

На основу члана 56 Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39 Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009 и 58/2009) и члана 12 Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 02.03.2011. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2011. годину

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2011. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Драгица Митић Спасојевић, директор Галерије савремене ликовне уметности Ниш и мр Мирослав Анђелковић, председник Управног одбора Галерије савремене ликовне уметности Ниш.

Број: 210-38/2011-03

Датум: 02.03.2011. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДАВАЈУЋА
Заменица градоначелника

Нађа Марковић

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09), члана 37 Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/08) и члана 15 Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности у Нишу ("Службени лист Града Ниша", број 2/11-пречишћен текст)

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2011. године, донела је

РЕШЕЊЕ

I ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ на Програм рада Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2011. годину, број 17, који је донео Управни одбор Установе, на седници одржаној 10.01.2011. године.

II Решење доставити: Галерији савремене ликовне уметности Ниш, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Миле Илић

Образложење

Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности у Нишу на основу члана 15 Одлуке о оснивању Установе, на седници одржаној 10.01.2011. године донео Програм рада Галерије савремене ликовне уметности за 2011. годину.

Галерија савремене ликовне уметности је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог ликовног стваралаштва, а како има и властити фонд уметничких дела истовремено је и установа музејског карактера, која води бригу о адекватном чувању и заштити постојећег фонда, о његовом константном попуњавању, представљању и проучавању.

Програм рада Галерије за 2011. обухвата детаљну разраду по областима: изложбена активност, музеолошка активност, издавачка и едукативна делатност, ликовна колонија Сићево 2011, графичка радионица, резиденцијални боравак, текуће поправке и одржавање.

У 2011. години у три изложбена простора биће приређено укупно 36 изложби и то 27 самосталних (13 изложби слика, 7 изложби графика, 3 изложбе цртежа, 1 изложба скулптура и 3 инсталација) и 9 колективних изложби. Галерија ће и ове године приредити традиционалне изложбе: Ликовна колонија Сићево, УЛУПУДС региона Ниш, Нишки цртеж и изложба графичке радионице, као и две изложбе по позиву (Влада Величковић и Милета Продановић).

Изложбом „ЛАДА – некад и сад“ биће представљена наша уметност прве половине XX века а као ретроспективну изложбу поставиће изложбу Чедомира Крстића. У оквиру представљања наших уметника који раде у Француској биће организована изложба Владимира Величковића.

У оквиру музеолошке активности наставиће се са вођењем документације и обрадом новоприспелих дела.

Ликовна колонија „Сићево“ и ове године има интернационални карактер и у периоду од 01. до 10. септембра угостиће 12 уметника. Графичка радионица трајаће 7 дана (од 16. до 22. маја) и имаће 6 учесника. У оквиру резиденцијалног боравка у Сићеву ће, током марта, априла и маја, боравити три уметника из Швајцарске.

Имајући у виду да је Програм рада сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада Галерије савремене ликовне уметности за 2011. годину.

Управа за образовање, културу, омладину и спорт

НАЧЕЛНИК
Ненад Гашевић

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“72/09)и члана 13 Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности у Нишу („Службени лист Града Ниша“ број 1/2000, 5/2005 и 94/2010) на предлог директора Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш на седници одржаној 10.01.2011. доноси

ПРОГРАМ РАДА ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2011. ГОДИНУ

Програм рада Галерије савремене ликовне уметности за 2011. годину састоји се од неколико сегмената који одговарају основним циљевима и задацима ове установе.

Галерија савремене ликовне уметности је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог ликовног стваралаштва. Овај задатак се реализује приређивањем изложби различитог карактера, преко изложбених активности Галерије и издавачко информативне делатности.

Као установа која има властити фонд уметничких дела Галерија СЛУ Ниш је заправо установа музејског карактера, која истовремено мора да води бригу о адекватном чувању и заштити постојећег фонда, о његовом константном попуњавању, представљању и проучавању. То представља музеолошки сегмент активности ГСЛУ Ниш а у исто време Галерија савремене ликовне уметности води све послове везане за организацију и реализацију Ликовне колоније Сићево и Графичке радионице у Сићеву.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Предложени програм рада ГСЛУ Ниш за 2011. годину предвиђа реализацију укупно 40 изложби у сва три изложбена простора, и то по 15 у Галерији "Србија"и у Павиљону у Тврђави, а у „Салону 77“ - 10 изложби. Од укупног броја изложби две су у организацији сродних установа: Уметничке школе и Факултета уметности а два термина се уступају као уговорне обавезе (Ниш Арт фондација и Сајам књига). Дакле у организацији ГСЛУ Ниш биће приређено 36 изложби, од тога девет колективних и двадесетседам самосталних.

Као и предходних година, окосницу Програма чине изложбе које је одобрио Уметнички савет ГСЛУ Ниш. На седници одржаној 12.јула 2010. Уметнички савет је од приспелих 26 захтева одобрио 14. Због обимности програма за 2010 а по одлуци Уметничког савета, осам изложби је из 2010. пребачено у 2011.годину. Поред ових, Програм ће чинити и традиционалне годишње изложбе (Ликовна колонија "Сићево",

УЛУПУДС региона Ниш, Нишки цртеж и изложба Графичке радионице) и изложбе по позиву (Влада Величковић и Милета Продановић).

У духу традиције установљене 2004. године да се једном изложбом годишње представи наша уметност прве половине XX века, Галерија СЛУ Ниш планира да током 2011. у сарадњи са Народним музејем из Београда организује изложбу "ЛАДА - Некад и сад". ЛАДА је најстарије удружење уметника у Србији основано 1904. године. Чланови Ладе били су бројни истакнути уметници који су обележили нашу уметност 20 века, од најстаријих (Риста и Бета Вукановић, Марко Мурат, Коста Миличевић, Живорад Настасијевић, Зора Петровић, Милена Павловић Барили...) до значајних уметника друге половине века (Мића Поповић, Петар Лубарда, Вера Божићновић Поповић, Милић од Мачве, Драгош Калајић...) међу којима су и нишки уметници Мирослав и Миодраг Анђелковић. Изложба чланова ЛАДЕ ће обухватати по један рад сваког уметника, а поред сагледавања активности и циљева ове уметничке групе пружиће својеврстан ретроспективни поглед уназад на наше сликарство XX века. Изложбу ће чинити дела из збирке Народног музеја у Београду и из актуелне продукције садашњих чланова. Галерија СЛУ Ниш ће у реализацији овог пројекта имати партнере у галеријама из Крушевца и Пирота.

У оквиру вишегодишњег циклуса којим се појединачно ретроспективним изложбама представљају уметници који су на ликовну сцену ступили средином XX века, у овој години биће организована изложба Чедомира Крстића (1923-1988). Изложбу ће чинити слике из фонда Галерије "Чедомир Крстић" у Пироту, Народног музеја и ГСЛУ Ниш, из породичне и приватних колекција. Чедомир Крстић је након дипломирања на АЛУ у Београду, десетак година живео у Нишу (1953-1962) и био један од првих предавача у средњој Уметничкој школи. Од 1963. био је професор на ФЛУ у Београду. Његово сликарство је интимистичког карактера изведено у духу поетског реализма. Као сликар и педагог значајно је допринео развоју уметничке и културне сцене ових простора а изложба ће након Ниша бити реализована и у Пироту и Врању .

Галерија СЛУ Ниш ће у 2011.наставити и појединачно представљање наших уметника чије се професионалне каријере одвијају у Србији и Француској, односно на релацији Београд - Париз. Тако су до сада представљени опуси Дада Ђурића, Цилета Маринковића, Милоша Шобајића. За ову годину предвиђена је изложба Владимира Величковића - уметника, члана САНУ и професора на Академији лепих уметности у Паризу. Влада Величковић прирада уском кругу наших најзначајнијих уметника друге половине 20 века, а до сада није излагао у Нишу. Како ће током октобра 2011. бити реализована његова изложба у Галерији САНУ, на основу договора са уметником за изложбу у Нишу биће сачињен ужи избор. Ова изложба ће имати карактер изложбе по позиву, што значи да комплетне трошкове

организације сноси ГСЛУ Ниш. Програмом је предвиђена још најмање једна изложба овог типа. То ће бити самостална изложба Милете Продановића - професора на ФЛУ у Београду који до сада није излагао у Нишу. Његова изложба има радни назив "Три поглавља", јер је чине три целине од којих ће једна (Kunstspotting) бити премијерно излагана у Нишу. Како је Милета Продановић есејиста и писац, током трајања изложбе биће представљен и његов књижевни опус.

Приликом формирања Програма рада водило се рачуна да буду заступљени различити сегменти уметничког изражавања, тако да су у Програму од самосталних изложби, поред најбројнијих изложби слика (13), заступљене и изложбе графика (7), цртежа (3), скулптура (1), објекта и инсталација (3). Такође, заступљени су уметници из различитих средина (Београд, Нови Сад, Врање, Крушевац, Подгорица,...) а самосталним изложбама представиће се и уметници који живе и раде у Нишу и то Франц Цурк и Драган Перић - ретроспективним изложбама поводом обележавања тридесетпет, односно тридесет година рада као и Љубиша Брковић, Биљана Јовчић, Огњен Тепавчевић и Ненад Лапчевић изложбама из најновије продукције. Једном заједничком ауторском изложбом представиће се петоро уметника млађе генерације из Ниша.

Допринос кватитету програма је и чињеница да Програм садржи и самосталне изложбе сликара Миодрага Нагорног и вајара Горана Чпајка - уметника изузетне репутације који су професори на различитим Факултетима уметности. Концептуална уметница Весна Перуновић (која је нашег порекла а дуго година живи у Канади) и вајар Горан Чпајак ће се нишкој ликовној публици представити по први пут, а Миодраг Нагорни својим најновијим сликама и графикама.

За 2011. годину Галерија СЛУ Ниш је предвидела и посебан циклус "Видео уметност у Србији". Циклус подразумева једном месечно (задњег понедељка у месецу) појединачно представљање видео опуса уметника који су први почели да примењују овај вид уметничког изражавања (Раша Тодосијевић, Неша Париповић, Марина Абрамовић, Чедомир Васић) преко уметника средње генерације (Милица Томић, Весна Токин, Дејан Грба) до млађих аутора. Пројекцију видео радова пратиће и разговор са уметником. Сврха овог пројекта је популартисање видео уметности и упознавање са

карактеристикама и особеностима ове врсте изражавања која у овдашњим приликама засада нема представнике нити значајнију примену.

Изложбену активност пратиће и увођење новог облика кустоске праксе ткз. вођење кроз изложбу. Засновано на непосредном контакту и разговору кустоса са публиком, сваког петка у интервалу од 12 до 14 сати по један кустос ће непосредно коментарисати тренутне изложбене поставке у свим просторима и одговарати на евентуална питања

публике. Сврха ове праксе је приближавање дела савремене уметности публици а циљна група су пре свега ученици основних и средњих школа у којима препознајемо будућу или потенцијалну публику.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о заштити културних добара. У складу с тим и током 2011. обављаће се сви послови заштите, чувања и презентације уметничких дела која се налазе у галеријском фонду. Неопходно је набавити још један метални орман са кључем за чување збирке графика и цртежа јер је постојећи са потпуно попуњеним капацитетима. Такође је неопходно обезбедити просторију за одлагање скулптура одговарајућим вратима.

У складу с важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш ће и наредне године наставити да води документацију о свакој реализованој изложби као и о свим новоприспелим делима у фонд. Како је 2010. године уведен нови систем за компјутерску документацију по програму ЕТЕРНИТАС, јединствен за све музејске и галеријске установе у Србији, а усаглашен са европским стандардима, то ће ГСЛУ Ниш током 2011. морати да постојећу документацију поново обради и прилагоди новом програму.

Такође, интензивираће се и употпунити рад на уметничким биографијама и досијеима нишких уметника. Галерија СЛУ Ниш ће наставити да ажурира своју хемеротеку која се заснива на нишком дневном листу "Народне новине" као и на шпампи која излази у Београду (Блиц, Новости, Политика).

У оквиру музеолошке активности је и конзерваторско-рестаураторски рад који се одвија у радионици посебне намене. Како је у 2009. набављен вишенаменски топли "suction" сто са радном перфорираном алуминијумском плочом и термо контролерима током 2011. обавиће се детаљан преглед свих дела из фонда на основу кога ће се касније по потреби вршити конзерваторско рестаураторски третмани. Такође, ови третмани ће моћи да се раде и за друге установе културе из града и региона, што је рађено и до сада.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Програм рада за 2011 подразумева да, у оквиру своје излагачке делатности, ГСЛУ Ниш приреди и штампа укупно 18 дводелних каталога (на преклоп) за самосталне изложбе предвиђене за Павиљон у Тврђави и Салон 77.

Пошто ће се каталози радити у смањеном тиражу (100 до 150 примерака) у односу на предходне године сваку од ових изложби пратиће и специфичан каталог у електронској форми, у виду посебно

дизајнираног CD-а. За колективне изложбе у Павиљону (Ликова колонија Сићево, Графичка радионица, Петоро нишких уметника) као и за већину изложби које ће бити реализоване у Галерији "Србија" (М.Нагорни, Г.Чпајак, В. Перуновић, Ф. Цурк, Д. Перић, М. Продановић) радиће се обимнији каталози (до 20 страна) док ће каталози чији ће суиздавачи бити и друге галерије (за изложбе ЛАДА некад и сад и Чедомира Крстића) бити обима до 30 страна. За колективне изложбе Нишки цртеж и Ликовни уметници југоисточне Србије штампаће се каталог уколико се обезбеде средства од спонзора и донатора.

По устаљеној пракси Галерија СЛУ Ниш ће за сваку изложбу штампати позивнице и одговарајуће плакате, с тим што ће плакати за изложбе у Галерији "Србија" због већих димензија бити израђивани изван наше установе.

Како ГСЛУ Ниш има властити сајт на интернету, стално ажурирање података на сајту и пружање основних информација о активностима Галерије биће обавеза и током 2011 године. Такође, током наредне године ГСЛУ ће наставити с објављивањем јединственог часописа за уметност и културу у електронској форми чији је аутор мр Александар Девић.

Кроз едукативну делатност ГСЛУ планира да у наредној години организује трибине, предавања и промоције књига из области историје и теорије уметности.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2011"

Ликовна колонија "Сићево 2011" биће реализована у периоду од 1. до 10. септембра. Имаће највише 12 учесника, јер су толики смештајни капацитети зграде Колоније у Сићеву. Колонија ће задржати интернационални карактер. Савет Колоније кога именује Скупштина града одредиће списак учесника из наше земље, водећи рачуна о њиховој актуелности и значају у националном оквиру. ГСЛУ као организатор сноси све трошкове набавке сликарског материјала, исхране и путне трошкове за учеснике. Током трајања Колоније осмислиће Програм рада који уметницима омогућава и доста времена за рад, али и могућност обиласка културно -историјских споменика и манастира у близини. За Колонију "Сићево 2011" предвиђене су и новине у оквиру пратећег програма: *Јавни час* за ђаке основне школе „ Д. Тасковић - Срећко“ у Сићеву и ученике Средње ументичке школе у Нишу

Трибина са темом „*Значај ликовних колонија за локалну средину*“. Учесници трибине биће ликовни критичари и организатори неких од еминентнијих колонија у нашој земљи (Ечка, Делиблатски песак,..) Предвиђено је да у оквиру концепцијских новина са уметницима истовремено борави и један ликовни критичар - историчара уметности који ће непосредно пратити рад уметника и бити један од учесника поменуте трибине.

Крајем године у Павиљону у Тврђави биће реализована изложба ликовне колоније "Сићево 2011". Том приликом ГСЛУ ће сносити трошкове опреме радова, израде и штапмања пратећег каталога као и путне трошкове за уметнике - учеснике Колоније који долазе на дан отварања изложбе . Планирани буџет Колоније омогућиће да се на отварању изложбе доделе и откупне награде за најуспелија дела. О наградама ће одлучивати посебно именовани трочлани жирија. Награде Ликовне колоније Сићево додељиване су до 1997. када су због смањеног буџета укинуте. Сматрамо да ће поновно увођење награда као и ових новина додатно стимулисати уметнике и позитивно се одразити на вредност и квалитет дела која остају фонду ГСЛУ Ниш.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2011

Графичка радионица ће 2011. бити организована током пролећа тачније од 16. до 22. маја. Радионица ће трајати седам дана а предвиђено је да има шест учесника. Стисак учесника одредиће се на основу консултација са члановима Уметничког савета Галерије. Комплетне трошкове материјала, доласка и боравка уметника сноси ГСЛУ Ниш. Пропозиције остају исте - свако од уметника је у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по 10 отисака. У плану је да током боравка у Радионици уметници посете и средњу Уметничку школу и тамо одрже јавни час и презентацију свог рада и коришћених техника.

РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВАК

Неколико година уназад ГСЛУ Ниш настоји да потенцијале зграде у Сићеву користи током већег дела године и да установи ткз. резиденцијални боравак уметника. Током 2011. ова идеја ће почети да се реализује боравком током марта, априла и маја тројице уметника из Швајцарске (Rudz Deceliere, David Chierro, Aurelio Korainig). Они ће након Сићева боравити у колонијама на Власини и у Куманову. Овај пројекат већим делом је финансиран од стране Прохелвечије - фондације из Швајцарске а реализоваће се и као вид међународне сарадње и повезивања ликовних колонија

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш користи три изложбена простора (Галерија „Србија“, Павиљон у Тврђави, „Салон 77 у Тврђави), зграду Уметничке колоније у Сићеву и канцеларијски простор у улици Кеј Кола Српских сестара.

Сви простори имају статус заштићених споменика културе, чиме је појачана обавеза њиховог одржавања, како би се створили услови за финансирање свих објеката као значајних градских културних простора.

Стога ће се у 2011. години планирати да се уради следеће:

1. Галерија „Србија“

-израда дрвених врата за депо за скулптуре, поплчавање пода котларнице и комплетни кречење, израда гелендера за степениште у котларници

2. Павиљон у Тврђави:

-замена дела система за осветљење у простору и израда кабине за домарску службу

3. „Салон 77“

-замена столарије, кречење објекта

4. Уметничка колонија Сићево

-кречење унутрашњости објекта, уградња ламината у собама, поправка оштећене фасаде, поправка оштећене ограде и поплчавање дворишта

5. Канцеларијски простор

-поправка улазних врата, затварање улаза у подрум, фарбање гелендера на степеништи, застакљивање терасе ка дворишту.

ИНВЕСТИРАЊЕ У НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

Капитални инвестирање у нефинансијску имовину –Зграде и грађевински објекти, машине и опрема и нематеријална имовина, биће предвиђени посебним Програмом капиталног инвестирања у нефинансијску имовину за 2011. годину коју ће сачинити Управа за образовање, културу, омладину и спорт, а на коју ће сагласност дати Градиначелник Града Ниша.

Председник Управног одбора
Галерије СЛУ Ниш:

Мр Мирослав Анђелковић