

На основу члана 56. став 1. тачка 1. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 143/2016 и 18/2019), члана 72. став 1. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша“ број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016, 144/2016, 117/2020 и 3/2025) и члана 8. став 2. Правилника о припреми, изради и достави материјала Градском већу Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 103/2024),

Градско веће Града Ниша, на седници од 01.06.2026. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину.

II Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину, доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Срђан Савић, директор Установе, Сузана Јовановић, начелник Градске управе за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт, Тихомир Перић, Бобан Манчев, Никола Младеновић и Милан Џигумовић, помоћници Градоначелника Града Ниша.

Број: 666-13/2026-03
У Нишу, 01.06.2026. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Драгослав Павловић

На основу члана 37. став 1. тачка 24) Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008 , 143/2016 и 18/2019),

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2026. године донела је

РЕШЕЊЕ

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину, број 615 од 05.05.2026. године, који је Одлуком број 620 од 05.05.2026.године, усвојио Управни одбор Установе.

II Решење доставити Установи Нишки културни центар, Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт и Градској управи за финансије и локалне јавне приходе.

Број:

У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Дарко Николић

Образложење

Члан 37. став 1. тачка 24) Статута Града Ниша прописује да Скупштина Града Ниша разматра и усваја годишње извештаје о раду установа и других јавних служби чији је оснивач.

Управни одбор Установе Нишки културни центар, на седници одржаној 05.05.2026.године, Одлуком број 620 усвојио је Извештај о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину број 615 од 05.05.2026. године и доставио га Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт на даље поступање.

Са великим успехом Установа Нишки културни центар је током 2025. године била организатор и реализатор традиционалних јавних градских манифестација и то: Градска слава, Нисомнија, Међународна књижевна колонија у Сићеву (у оквиру које се додељује књижевна награда „Рамонда сербика“), Нишке музичке свечаности - НИМУС и доделе званичних градских књижевних награда - књижевне награде „Бранко Миљковић“ и „Стеван Сремац“, књижевне награде града Ниша за књижевност за децу и младе, књижевна награде „Славиша Николин Живковић“, за које су поднети посебни извештаји у складу са надлежностима њихових програмских савета и организационих одбора. НКЦ је успешно реализовао и низ других манифестација - 60. Нишки сајам књига, Конвенција фантастике „Змајкон“, Дани жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест“, Дечија уметничка колонија „Грачаница“, Међународна колонија филмске критике, Дочек нове године на централном градском тргу.

Пројекције филмова, разни тематски филмски фестивали и нишке премијере филмова, промоција књига, књижевне вечери и разговори о књижевним темама, разне ликовне, графичке и фото изложбе, као и изложбе дела примењене уметности, концерти, драме и радио-драме, разне трибине и дечији програми и у протеклој години су оставиле значајан печат програмске редакције НКЦ-а.

Током 2025. године Програмски сектор и Редакција издаваштва НКЦ-а остварили су своју делатност у складу с усвојеним планом рада Установе за 2025. годину.

Нишки културни центар је током 2025. године, делујући у околностима које подразумевају највиши степен формално-правне, финансијско-фискалне и оперативнотехничке дисциплине и сарађујући са другим јавним предузећима и установама, удружењима грађана и невладиним организацијама, дао доминантан импулс културном животу нашег града и успоставио нове стандарде када је у питању организација јавних градских и других културно-уметничких манифестација.

Имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину сачињен у складу са законом и прописима Града, као и циљевима садржаним у оснивачком акту, Градска управа за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт, израдила је нацрт Решења као у диспозитиву.

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 620

Ниш, 5.5.2026. године

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/2009, 13/2016, 30/2016-испр. 6/2020, 47/2021, 78/21 и 76/2023) и члана 15 Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар („Службени лист Града Ниша“ број 2/2011- пречишћен текст, 115/2016, 99/2020 и 85/2021) и члана 38. Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор на седници одржаној дана 5. 5. 2026. године, донео је

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину број 615 од 5.5.2026. године.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Разматрајући поднети Извештаја о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2025. годину број 615 од 5.5. 2026. године, који је поднео директор Установе, Управни одбор на седници одржаној дана 5.5. 2026. године, одлучио је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора

Марко Вулић



УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

БРОЈ: 615

Ниш, 5. 5. 2026.

На основу члана 31 Статута Установе Нишки културни центар, директор дана 5. 5. 2026. године подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ Установе НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2025. ГОДИНУ

Програмски извештај јануар–децембар 2025.

Установа Нишки културни центар је креатор и реализатор великог броја културних догађаја у Нишу и носилац и организатор највећег броја јавних градских манифестација.

Нишки културни центар је током 2025. године, самостално или у сарадњи с другим културним установама или удружењима грађана, овдашњој јавности представио неке од најреспектабилнијих српских стваралаца и делатника у области културе, али је исто тако био посвећен и довођењу у Ниш неких светски познатих и признатих стваралаца. Своје редовне, концепцијски и садржајно разноврсне програмске активности НКЦ је, као што је то био случај и у претходним годинама, осмислио, организовао и реализовао на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама Установе, све то с намером да своје програме на што активнији начин приближи што већем броју Нишлија, а нарочито младима.

Са великим успехом Установа Нишки културни центар је током 2025. године била организатор и реализатор традиционалних јавних градских манифестација (*Градска слава, Нисомнија, Међународна књижевна колонија у Сићеву* /у оквиру ње и књижевна награда „Рамонда сербика”/, *Нишке музичке свечаности Нимус*) и доделе званичних градских књижевних награда (књижевне награде „Бранко Миљковић” и „Стеван Сремац”, књижевна награда града Ниша за књижевност за

децу и младе „Малени цвет”, књижевна награда „Славиша Николин Живковић”), за које су поднесени посебни извештаји у складу с надлежностима њихових програмских савета и организационих одбора.

НКЦ је успешно реализовао и низ других манифестација (60. Нишки сајам књига, Конвенција фантастике „Змајкон”, Дани жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест”, Дечија уметничка колонија „Грачаница”, Међународна колонија филмске критике, Дочек нове године на централном градском тргу).

Издавачки акценат је и 2025. године био на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, најпре, о новим бројевима репрезентативног часописа *Градина*, а појавило се у току 2025. године и неколико публицистичких и белетристичких књига угледних ауторских имена. Иако издавачки план за 2025. због великог броја планираних издања није у потпуности испуњен, начињени су значајни издавачки резултати.

Током 2025. године Програмски сектор и Редакција издаваштва НКЦ-а остварили су своју делатност у складу с усвојеним планом рада Установе за 2025. годину, што ће у целини бити изложено у наставку овог годишњег извештаја.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Градска слава Свети цар Константин и царица Јелена (31. 5 – 4. 6. 2025. године, саорганизација са другим градским установама, органима и институцијама)

23. Музички фестивал **НИСОМНИЈА** (27 – 28. јун 2025)

60. Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу **ФИЛМСКИ СУСРЕТИ** није одржан; уместо њега одржана је ревија дигитално рестаурисаних филмова **СУСРЕТИ НА ТВРЂАВИ** (23 – 29. август 2025)

34. Међународна књижевна колонија **Сићево** (16 – 21. септембар 2025)

50. Нишке интернационалне музичке свечаности **НИМУС** (23. октобар – 7. новембар 2025).

Све поменуте манифестације имају своје програмске савете које је именовала Скупштина града Ниша и који су усвојили програмске и финансијске извештаје.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ КОЈЕ ДОДЕЉУЈЕ ГРАД НИШ

НКЦ је током 2025. организовао и доделе књижевних награда „Бранко Миљковић”, „Стеван Сремац”, Награде града Ниша за књижевност за децу и младе (неформалног назива „Малени цвет”) и награде „Славиша Николин Живковић”.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА 2025.
и додела Књижевне награде „Бранко Миљковић”

Награду „Бранко Миљковић” за најбољу књигу поезије на српском језику у 2024. години, 54. по реду, доделио је жири у саставу: проф. др Милан Алексић, професор књижевности и књижевни критичар из Београда (председник жирија), књижевни критичар и уредник Владимир Арсенић из Зрењанина и писац и уредник Горан Станковић из Ниша (чланови жирија).

Жири је пристиглу песничку продукцију из 2024. читао у периоду јануар – април 2025. На завршном састанку жирија добитником Награде „Бранко Миљковић” за 2024. годину проглашена је песникиња из Крушевца Радмила Лазивић за збирку поезије *Живот после живота* у издању Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” из Краљева.

Награду „Бранко Миљковић” додељује Град Ниш, финансијски је помаже Министарство културе Републике Србије, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар.



Радмила ЖИВОТ
Лазивић ПОСЛЕ ЖИВОТА



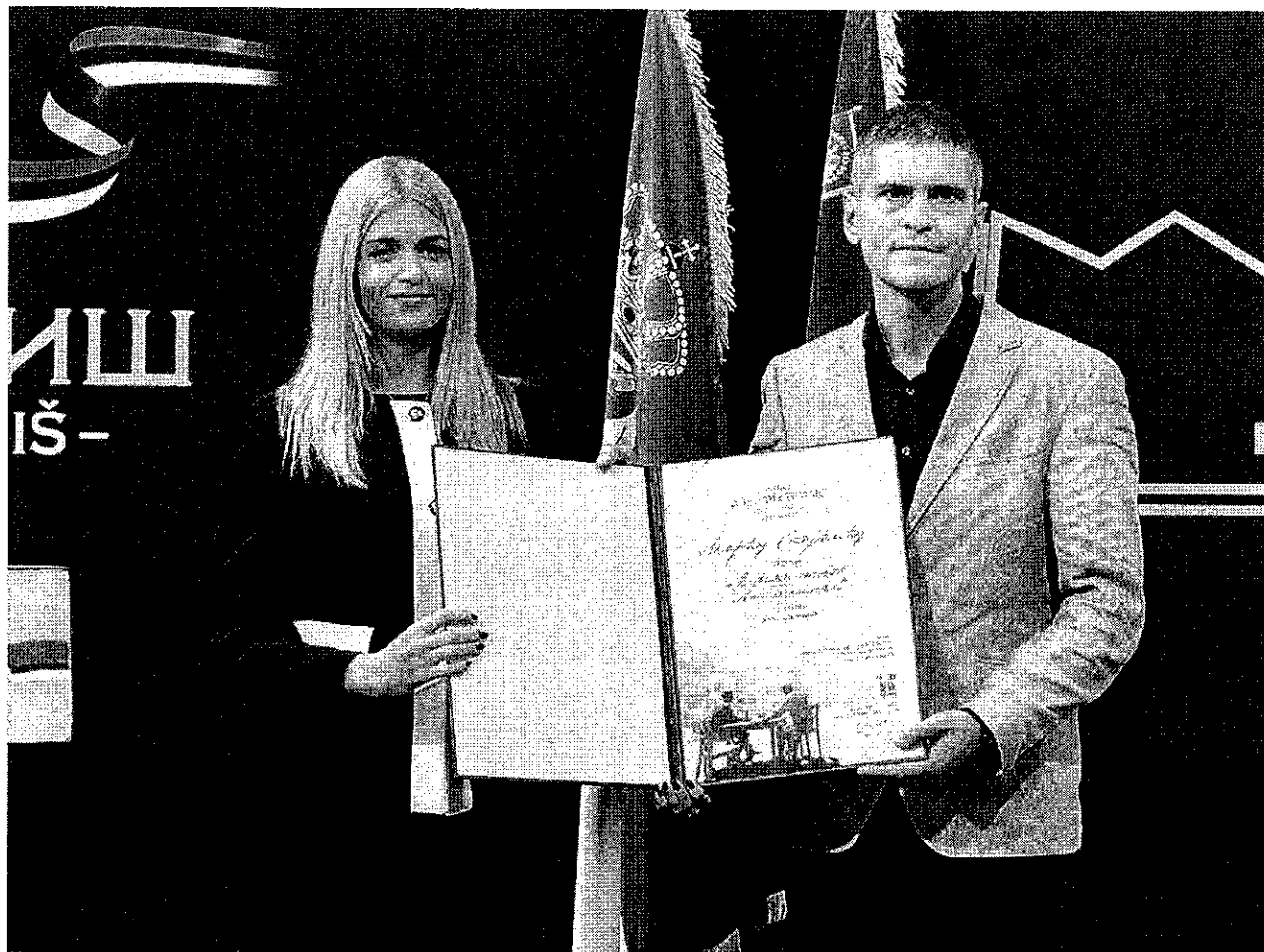
печења

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА 2025.
и свечана додела Књижевне награде „Стеван Сремац”

Свечана додела Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу у 2024. години одржана је 19. новембра 2025. у Градској кући, и то у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија. На расписани конкурс су пристигле 92 прозне књиге, од чега су се четири дела нашао у ужем избору за награду. Жири је радио у саставу: књижевна

критичарка проф. др Владислава Гордић Петковић из Београда (председник жирија) и књижевни критичар и историчар проф. др Михајло Пантић из Београда и списатељица Стана Динић Скочајић из Ниша (чланови). Добитник 22. Награде „Стеван Сремац” је Марко Стојкић за роман *Девети живот Ане Белински* (издавач „Блум издаваштво” из Београда)

Награду „Стеван Сремац” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар. Награду финансијски помаже Министарство културе Републике Србије.

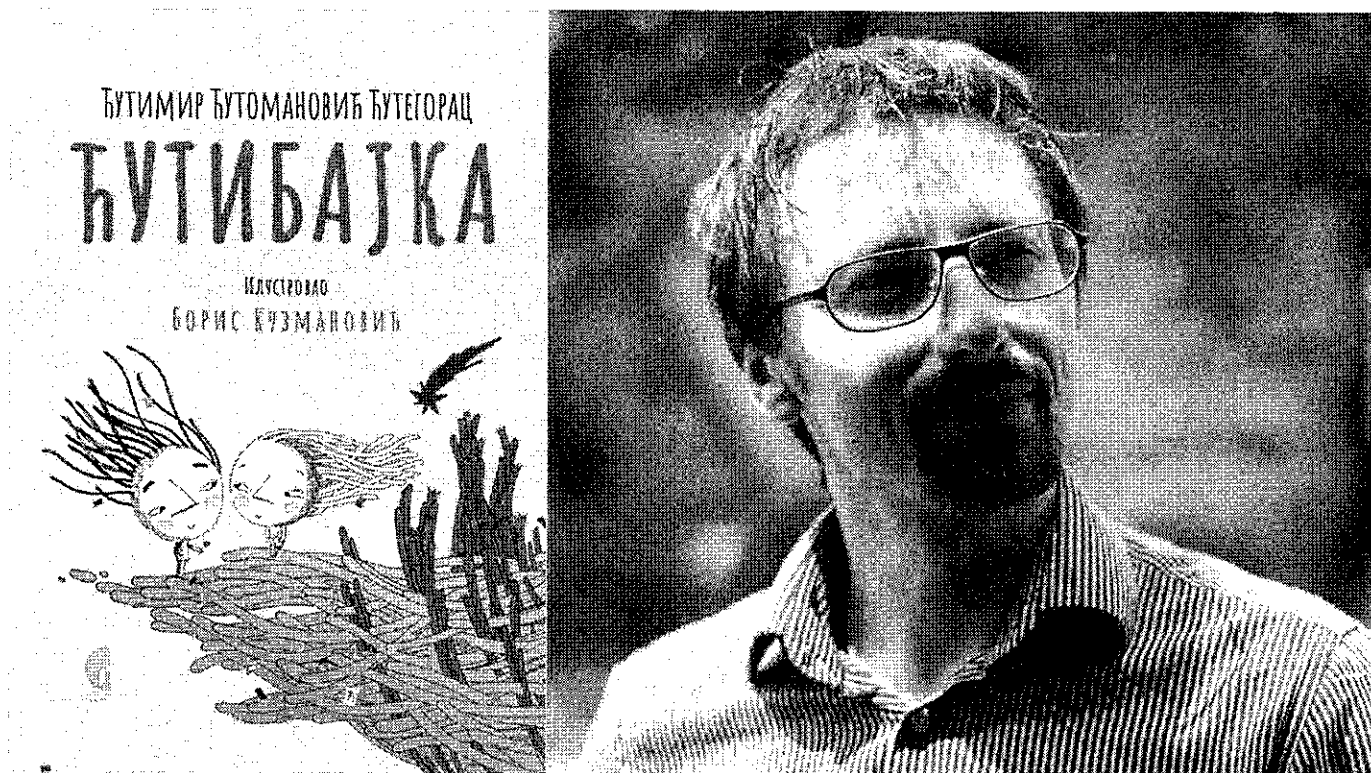


НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ 2025.
(„Малени цвет”)

Жири у саставу професор књижевности за децу др Данијела Костадиновић (председник) и песникиња и професор књижевности за децу др Милица Алексић и песникиња Виолета Јовић (чланови) прочитао је 44 литерарна дела приспела након расписаног јавног конкурса и донео одлуку да Награду града Ниша за књижевност за децу и младе за најбољу књигу у тој области у 2024. години додели Ћутимиру Ћутомановићу Ћутегорцу (псеудоним песника Владимира Вукомановића

Растегорца) за књигу *Ћутибајка* (издавач „Службени гласник“ Београд). У 2025. години ова награда је додељена по десети пут.

Награду „Малени цвет“ додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар.



НАГРАДА ГРАДА НИША „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која се с пуним правом сматра изузетним доприносом нишкој и српској књижевности. Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године признање „Славиша Николин Живковић” постало је званична градска књижевна награда. Нишки културни центар од 2021. године преузима, непосредно сарађујући с Друштвом књижевника и књижевних преводаца Ниша, улогу техничко-оперативног извршиоца задуженог за објављивање рукописа који је награђен овим литерарним признањем.

У 2025. години је, по одлуци жирија који је радио у саставу Звонко Карановић (председник) и проф. др Јелена В. Јовановић и Бранислав Јанковић (чланови), тријумфовала збирка прича списатељице која живи у Вашингтону Лене Петровић под називом *Боље место*, те је у складу с тим и публикована као књига у издању Друштва књижевника и књижевних преводаца Ниша. Повеља и објављена књига уручене су добитници 11. јула 2025. године на званичној церемонији доделе награде у холу Градске куће у Нишу.



ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

7. КОНВЕНЦИЈА ФАНТАСТИКЕ „ЗМАЈКОН” 2025

У четвртак, петак, суботу и недељу, 15, 16, 17. и 18. маја 2025. године, у Нишу је одржана 7. Конвенција фантастике „Змајкон” 2025, манифестација коју су заједничким снагама организовали Удружење љубитеља фантастике „Ордо дракониш” из Ниша и Нишки културни центар. Реч је о конвенцији (доскора фестивалу) која је замишљена са циљем да се једном од најподстицајнијих и истовремено најпопуларнијих жанрова у неколиким уметничким сферама, по узору на сличну праксу свугде у свету, приступи афирмативно и популаризаторски, али у исто време и стваралачки и аналитичко-синтетички, с посебним акцентом на преиспитивању преклапања, комбиновања и разврставања сродних жанровско-естетских категорија какве су фантастично, чудно и необично, односно свих типичних поджанровских модела фантастике (научна фантастика, хорор, епска

фантастика и „мач и магија”, фантастика у ужем смислу, егзистенцијална фантастика, романтична фантастика, фолклорна фантастика, комична фантастика).

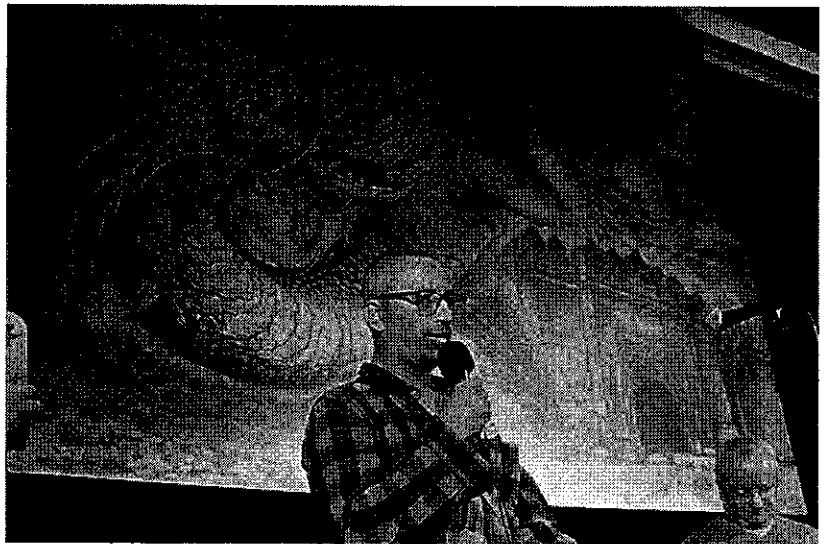
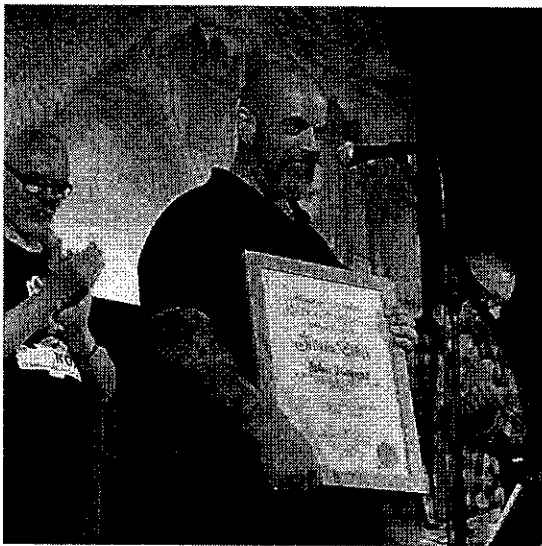
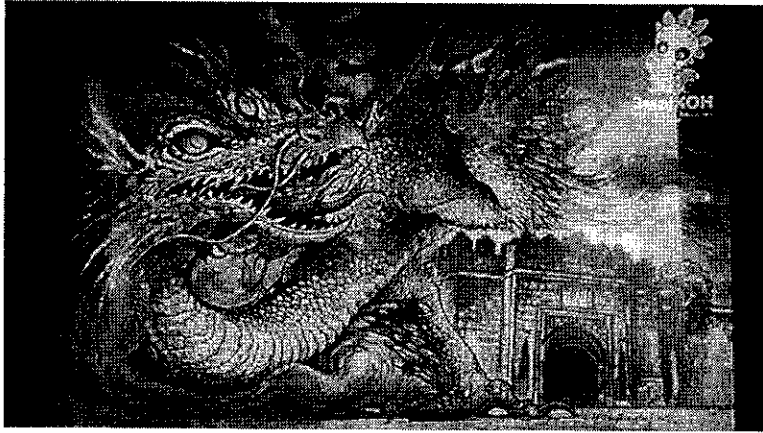
Богат и разноврстан четвородневни програм нишке конвенције фантастике почео је 15. маја у Великој сали Нишког културног центра, када је у вечерњим сатима уприличено свечано отварање ове манифестације. Том приликом публици су се најпре обратили представници главних организатора „Змајкона”, а затим је угледним гостима конвенције (британски писац Џон Гвин и ликовни стваралац и педагог Ивица Стевановић) уручена награда за допринос развоју фантастике у Србији и свету „Минас едел”. Уводно вече је крунисано отварањем изложбе Ивице Стевановића – посетиоцима „Змајкона” је представљена изузетно интригантна поставка сачињена од ауторових бриљантно гротескних илустрација за корице антологијских хорор наслова објављених у веома репрезентативној едицији „Поетика страве” (уредник те едиције је Нишлија др Дејан Огњановић) познате новосадске издавачке куће „Орфелин”.

Други дан конвенције започео је изузетно посећеном креативном радионицом „Направи свој чаробњачки штапић и викиншку наруквицу”, да би потом уследио разговор са шефом Катедре за графичке комуникације Академије уметности Нови Сад и илустратором Ивицом Стевановићем. Врхунац другог дана „Змајкона” био је, ипак, изузетно посећени разговор с међународно популарним писцем епске фантастике Џоном Гвином о његовом више него релевантном и код нас делимично преведеном литерарном опусу, док је вече протекло у знаку косплејера и сећања на недавно преминулог америчког филмског великана Дејвида Линча, чији је значајан део стваралачког опуса био везан за фантастику, њене поджанрове и сродне жанровске врсте. Управо Линчу у част организована је некомерцијална филмофилска пројекција култне класичне екранизације Хербертовог романескног серијала *Дина*.

Трећи фестивалски дан обележили су јавни час цртања под патронатом ликовних уметника Ивице Стевановића и Игора Крстића, косплејерска креативна радионица „Рађање косплеј ликова”, разговор са Џоном Гвином о нордијској митологији у епској фантастици, ново инспиративно предавање др Дејана Огњановића о страви у епскофантастичној прози америчког литерарног класика Роберта Е. Хауарда и стендап наступ Николе Силића под интригантним називом „Стендап против фантастике”.

Последњи, четврти дан „Змајкона” 2025 био је резервисан за представљање нишких писаца (Милош Петковић, Бобан Вучковић) који су одабрали да се креативно испољавају у жанру фантастике и који су своје књиге објавили уз свесрдну подршку издавачке куће „Медивест КТ”, као и за креативну радионицу „Офарбај своју фигурицу” и паб-квиз посвећен мегапопуларном књижевном и филмском јунаку Харију Потеру.

Дешавања на Конвенцији фантастике одвијала су се у Малој и Великој сали, холу и Клубу Нишког културног центра. Осим креативним радионицама, јавним часовима цртања, изложбама, едукативним трибинама, предавањима и презентацијама, посетиоци су могли да присуствују и „Базару фантастике”, да се друже са познатим писцима, илустраторима, стрипарима и косплејерима, да у вечерњим часовима погледају покоју пригодну филмску пројекцију, а свакога дана је био отворен и незаобилазан „Подрум друштвених игара”. Имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, „Змајкон” 2025 је у потпуности испунио очекивања и још једанпут потврдио да је реч о незаобилазном догађају на мапи српских и балканских конвенција и фестивала.



VII КОНВЕНЦИЈА ФАНТАСТИКЕ У НИШУ ЗМАЈКОН 2025

Нишки културни центар, 15 –18. мај

ЧЕТВРТАК, 15. мај

**19.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ „ЗМАЈКОНА” И БАЗАРА ФАНТАСТИКЕ И
ДОДЕЛА ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ „МИНАС ЕДЕЛ”**

Водитељ: Милош Петковић

Музички гости: гудачки квартет „Корона”, Сташа Петковић, Лазар Петровић,
Александар Стевановић
(Велика сала НКЦ-а)

19.30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „ОРФЕЛИНОВИХ” НАСЛОВНИЦА

Учесници: Ивица Стевановић, др Дејан Огњановић

(Мала сала НКЦ-а)

ПЕТАК, 16. мај

14.00 КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА НАПРАВИ СВОЈ ЧАРОБЊАЧКИ ШТАПИЋ И ВИКИНШКУ НАРУКВИЦУ

Модератори: Дамјан Силбашки и Вида Симић

(Мала сала НКЦ-а)

16.00 ВИТЕЗ ОД „ОРФЕЛИНА”: АРАБЕСКЕ И ГРОТЕСКЕ ИВИЦЕ СТЕВАНОВИЋА

Учесник: Ивица Стевановић

Модератор: др Дејан Огњановић

(Мала сала НКЦ-а)

18.00 ВЕЧНА ГЛАД У СЕНЦИ БОГОВА: ПРВИ РАЗГОВОР СА ЦОНОМ ГВИНОМ

Учесник: Џон Гвин

Модератори: Иван Nightflier Јовановић, Милош Петковић

(Велика сала НКЦ-а)

19.00 У ПОЧЕТКУ БЕШЕ РЕЧ: ОД РЕЧИ ДО КОСТИМА

Учесници: Луцио Ђопић (Stormy), Димитрије Шобот (Velenor), Милица Кецкаровски

(Мала сала НКЦ-а)

20.30 СЕЋАЊЕ НА ДЕЈВИДА ЛИНЧА: ФИЛМ ИЗНЕНАЂЕЊА

Учесници: Дејан Дабић, Срђан Савић

(Мала сала НКЦ-а)

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ

14.00 – 20.00 ПОДРУМ ДРУШТВЕНИХ ИГАРА

(Клуб НКЦ-а)

14.00 – 20.00 БАЗАР ФАНТАСТИКЕ

(Хол и Мала сала НКЦ-а)

16.00 – 20.00 ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГА НА БАЗАРУ ФАНТАСТИКЕ

Штанд „Лагуне”: Џон Гвин

Штанд „Медивеста КТ”: Милош Петковић, Бобан Вучковић, Јелена Антић

(Хол НКЦ-а)

16.00 – 18.00 КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЧУДЕСНИ СВЕТОВИ ИГОРА КОРДЕЈА

(Мала сала НКЦ-а)

СУБОТА, 17. мај

14.00 КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА РАЂАЊЕ КОСПЛЕЈ ЛИКОВА

Модератор: Лиона Екатерина
(Мала сала НКЦ-а)

16.00 ЛИГА ЦРТАЧКИХ ЛЕГЕНДИ

Учесници: Ивица Стевановић, Игор Крстић
Модератори: Милош Петковић, Срђан Савић
(Велика сала НКЦ-а)

18.00 НОРДИЈСКА МИТОЛОГИЈА У ЕПСКОЈ ФАНТАСТИЦИ: ДРУГИ РАЗГОВОР СА ЦОНОМ ГВИНОМ

Учесник: Џон Гвин
Модератори: Иван Nightflier Јовановић, Милош Петковић
(Велика сала НКЦ-а)

19.00 СТРАВА У ЕПСКОЈ ФАНТАСТИЦИ: ПРИЧА О РОБЕРТУ Е. ХАУАРДУ

Учесник: др Дејан Огњановић
Модератор: Срђан Савић
(Мала сала НКЦ-а)

20.30 СТЕНДАП ПРОТИВ ФАНТАСТИКЕ

Учесници: Иван Драјзл и Никола Силић
(Велика сала НКЦ-а)

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ

14.00 – 20.00 ПОДРУМ ДРУШТВЕНИХ ИГАРА

(Клуб НКЦ-а)

14.00 – 20.00 БАЗАР ФАНТАСТИКЕ

(Хол и Мала сала НКЦ-а)

16.00 – 20.00 ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГА НА БАЗАРУ ФАНТАСТИКЕ

Штанд „Лагуне“: Џон Гвин
Штанд „Медивеста КТ“: Милош Петковић, Бобан Вучковић, Јелена Антић
(Хол НКЦ-а)

НЕДЕЉА, 18. мај

14.00 КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ОФАРБАЈ СВОЈУ ФИГУРИЦУ

Модератор: Жарко Силбашки
(Мала сала НКЦ-а)

14.00 ПАБ КВИЗ „ХАРИ ПОТЕР“

Водитељ: Милан Максимовић Макса
(Велика сала НКЦ-а)

16.30 НИШКА КЊИЖЕВНА ФАНТАСТИКА

Учесници: писци издавачке куће „Медивест КТ“ Ниш
(Мала сала НКЦ-а)

18.00 МАЧ И МАГИЈА: ЦРТАНИ ФИЛМ ИЗНЕНАЂЕЊА

Учесник: Милош Петковић
(Мала сала НКЦ-а)

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ

14.00 – 20.00 ПОДРУМ ДРУШТВЕНИХ ИГАРА

(Клуб НКЦ-а)

14.00 – 20.00 БАЗАР ФАНТАСТИКЕ

(Хол и Мала сала НКЦ-а)

Змајкон
VII Конвенција Фантастике
НИШ

**VII Конвенција
ФАНТАСТИКЕ**

15-18. МАЈ 2025. - НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Организатори:
НИШКА
НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Пријатељи Конвенције:
НИШКА
LAVINA
CKD

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ 2025

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација коју је претходних година НКЦ садржински преобликовао, прецизније профилисао и наставио да одева у друкчије, знатно иновативније концепцијско и организационо рухо. И даље је једна од окосница овог догађаја, који је прошле године одржан 24. маја у живописном амбијенту Сићева, афирмација аутентичног народног стваралаштва и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али је посебна пажња поново усмерена и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије.

Отуд су се међу учесницима дешавања на овој манифестацији нашла удружења „Актив жена Ниша” и Удружење домаћина и домаћица (та удружења већ годинама афирмишу старе занате, неке облике традиционалне примењене уметности и домаћу радиност), потом ученичка задруга „Надеждине пчелице” (ученици ОШ „Надежда Петровић”), удружење „Сунцокрети”, као и КУД-ови „Абрашевић”, „Сићево” и „Теслино коло”, Гљиварско друштво Ниш и група талентованих ученика ОШ „Надежда Петровић” из Сићева. Прилику да се представе имали су и локални сићевачки житељи, који су се похвалили својим разноврсним производима од жалфије и других јестивих и лековитих биљака.

Прошлогодишњи Дани жалфије били су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти и природној реликтној популацији која у Србији у расте само у Сићевачкој клисури и њеној ближој околини), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности био посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Интересовање Нишлија за протекло издање овог етно-културолошког догађаја било је велико и из године у годину расте, што показује да и те како има смисла наше инсистирање да се чувају и с посебним пијететом негују заборављене, каткада и запуштене старине и традиције нишкога краја.



20. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

Дечија уметничка колонија „Грачаница”, културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером, одржана је, упркос све драматичнијој политичкој ситуацији у нашој јужној покрајини под окупацијом либералкапиталистичких међународних фактора и албанских иредентистичких кругова, од 2. до 6. јуна 2025. године у Нишу. Учесници су овога пута били талентовани ученици, дванаесторо њих у пратњи наставника, из основних школа „Младен Марковић” из Витине и „Марко Рајковић” из Врбовца у Косовском Поморављу.

Гостујући ђаци с Космета учествовали су током протеклог издања „Грачанице”, под будним оком стручних и квалификованих ментора, у разноврсним креативним радионицама. Имали су прилике да обиђу и поједине културне установе и неке од културно-историјских и споменичких знаменитости Ниша и околине, и то уз пратњу стручних водича који су се потрудили да им на питањачки начин укажу на смисао и значај одређених историјских догађаја. Били су у посети и коњичком клубу „Чегар”, где су, у релаксираној атмосфери и сходно индивидуалним жељама, учили да јашу и успут сазнавали њима махом непознате чињенице о узгајању коња и одликама коњичког спорта.

За ученика из Витине и Врбовца је, напослетку, уприличен и традиционални пријем у Градској кући, где су се високи званичници наше локалне самоуправе упознали с начином на који функционише образовни и културни живот младих у српским срединама на Космету. На крају посете, како и доликује, гостима из Витине и Врбовца су уручени пригодни поклони.

Све активности које су имали учесници колоније с Космета медијски су адекватно пропратили локални нишки медији.



12. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА *НИФЕСТ 2025*

Међународни фестивал стрипа Нифест, стрипска манифестација коју је Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић” први пут организовало у априлу 2014. године под покровитељством Градске општине Пантелеј и њеног тадашњег председника Срђана Савића, настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме и веома утицајног медија масовне комуникације. И не само да су настанком овог фестивала кључни циљеви „Бранка Плавшића” директно преточени у дело, него је својом разгранатом концепцијом Нифест обухватио све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем стрипских радионица преко берзе стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања стручних предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби па све до представљања стрипофилима најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света стрипске уметности. Једанаесто издање Нифеста одвијало се од 29. маја до 1. јуна 2025. године, махом у просторијама и салама Нишког културног центра на Палилули.

Саставни део и 12. Нифеста била је незаобилазна берза стрипских издавача, догађај који на једном месту окупља готово све релевантне стрипске издаваче из Србије, као и неке из суседних земаља. На свакој од досадашњих Нифестових берзи, па тако и на прошлогодишњој, колекционарима је своја издања представило десетак стрипских издавачких и дистрибутерских кућа које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције и издања из неких суседних држава, а присутни су били и продавци старијих, антикварних албума и стрипове. Да би овај неизоставни сегмент Нифеста био што посећенији и успешнији, а сусрет издавача, дистрибутера и антиквара с колекционарима што растерећенији, предност су и овај пут имали стрипофилски, а не комерцијални аспекти стрипске берзе – отуд издавачима штандови и пратеће услуге ни овај пут нису наплаћивани, док је улаз за све посетиоце током читаве манифестације био бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других уметности. Током Нифеста се свакодневно презентују и најновија стрипска издања и остварује значајна интеракција с бројним фестивалским посетиоцима. На 12. Нифесту су у фокусу пажње били инострани гости фестивала Давид Сену из Француске (који је у Нишу боравио уочи и током Нифеста у оквиру сада већ редовне међународне стрипске резиденције) и стрипски историчар и критичар Вељко Крулчић из Хрватске, али и нека од највећих имена савременог српског стрипа и модерне српске стрипологије попут Рајка Милошевића Гере, Алексе Гајића, Тихомира Челановића, Владе Весовића, Нине Буњевац, Слободана Ивкова, Предрага Ђурића или Златка Миленковића. Посетиоцима су представљена и нека нова капитална стрипска издања каква су Герин *Банго*, графички роман *Краљ ничега и друге приче* Алексе Гајића и стрипски албум *Бубе: свитањем почиње звук* Тихомира Челановића (сва три у издању „Систем комикса”), најновији албуми у едицији српског историјског и едукативног стрипа *Сјај и сенка Немањића*, изузетна монографија Предрага Ђурића *Здравко Сулић: лирско, снено, меланхолично* (издавач Студентски културни центар Нови Сад), као и значајни хрватски издавачки подухват *Макс и Максид*, *продукција 1925.* уредника и приређивача Вељка Крулчића у издању Пучког отвореног училишта „Свети Иван Зелина” и Ведиса. На овогодишњем Нифесту прилику да се презентују добили су стрипски издавач какав је новосадски Студентски културни центар, нашем фестивалу сродна и братска манифестација Међународна стрипска конференција „Крагујевац комик кон”, потом и интернетски портал *Стрип вести*, а

говорило се и о 90. годишњици српског реалистичког авантуристичког стрипа и о „Дечјим новинама” и осамдесетим годинама у југословенском стрипу.

Током досадашњих издања Нифеста уприличено је скоро педесет самосталних и колективних поставки – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективних годишњих изложби Удружења стрипских уметника Србије – чиме су нишкој стрипској публици представљена многа значајна достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва. Толики број квалитетних стрипских изложби пре Нифеста, стицајем околности, у Нишу није виђен неколико деценија уназад. Тако је и 12. издање нишког стрипског фестивала обележило 6 (шест) поставки врхунскога квалитета (чиме је поновљен рекорд из претходне године) – изложбе *Светови визуелне нарације Нине Буњевац* и *Септик или визуелни дневник једног панкера*, потом изложба радова госта стрипске резиденције Давида Сенуа, репрезентативне ауторске поставке *Р. М. Гера или човек који, док црта стрипове, слуша блуз...* и *Краљ ничега* Алексе Гајића и веома богата изложба коју је, у част Сергеја Мироновића Головченка и пионирских дана југословенског и хрватског стрипа, приредио загребачки стрипски критичар и историчар Вељко Крулчић под називом *Макс и Максић & 100. годишњица југословенског стрипа*.

Међу гостима 12. Нифеста били су угледни стрипски аутори и посленици као што су Давид Сену, Рајко Милошевић Гера, Владимир Весовић, Алекса Гајић, Тихомир Челановић, Вељко Крулчић, Слободан Ивков, Предраг Ђурић, Јован Гверо, Марко Стојановић, Нина Буњевац, Златко Миленковић, Предраг Стаменковић, Филип Петер, Тони Радев, Игор Крстић, Игор Марковић, Илија Мирковић, Небојша Весовић и други.





ПРОГРАМ 12. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА СТРИПА НИФЕСТ 2025.

ПЕТАК, 23. 5. 2025.

18.00 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ *СВЕТОВИ ВИЗУЕЛНЕ НАРАЦИЈЕ НИНЕ БУЊЕВАЦ*

учествују: **Нина Буњевац**, стрипска ауторка
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Галерија Нишког културног центра)

СРЕДА, 28. 5. 2025.

12.00 ПРЕС-КОНФЕРЕНЦИЈА УОЧИ МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА СТРИПА

НИФЕСТ 2025.

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

ЧЕТВРТАК, 29. 5. 2025.

15.00 – 21.00 БЕРЗА СТРИПА

(место дешавања: Нишки културни центар)

16.30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ РАДОВА ДАВИДА СЕНУА

учествују: Давид Сену, стрипски аутор
Филип Петер, стрипски критичар
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: Хол Нишког културног центра)

17.00 Стриповање 01

ОД ТРЊА ДО ЗВЕЗДА: РАЗГОВОР С ДАВИДОМ СЕНУОМ

учествују: Давид Сену, стрипски аутор
Филип Петер, стрипски критичар

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

18.00 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ

МАКС И МАКСИЋ & 100. ГОДИШЊИЦА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА

учествују: Вељко Крулчић, аутор изложбе, стрипски критичар и историчар
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: Велика сала Нишког културног центра)

19:00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ XII НИФЕСТА

(место дешавања: Хол Нишког културног центра)

19:30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ

Р. М. ГЕРА ИЛИ ЧОВЕК КОЈИ, ДОК ЦРТА СТРИПОВЕ, СЛУША БЛУЗ...

учествују: Рајко Милошевић Гера, стрипски аутор
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

20.00 **Стриповање 02**
НА КАФИ СА ГЕРОМ: ЧОВЕК СА ЗЛАТНИМ ПЕРОМ И РЕВОЛВЕРОМ

учествују: Рајко Милошевић Гера, стрипски аутор
Срђан Савић, директор Нифеста
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

ПЕТАК, 30. 5. 2025.

11.00 – 21.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Нишки културни центар)

11.00 **СТРИПСКА РАДИОНИЦА С ВЛАДИМИРОМ ВЕСОВИЋЕМ**

учествује: Владимир Весовић, стрипски аутор, управник Школе „Ђорђе Лобачев”

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

16.00 **Стриповање 03**

**НА КАФИ СА ГВЕРОМ: РАЗГОВОР О СТРИПСКИМ ИЗДАЊИМА
НОВОСАДСКОГ СКЦ-А**

учествују: Јован Гверо, стрипски уредник СКЦ-а Нови Сад
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

16.30 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ МИКА МИШ**

учествују: Борис Бушић, уредник ИК „Мика Миш”
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Нишки културни центар)

17.00 **Стриповање 04**

ОДЈЕК УЛИЦЕ: РАЗГОВОР С ПРЕДРАГОМ СТАМЕНКОВИЋЕМ

учествују: Предраг Стаменковић, стрипски аутор, добитник Награде за алтернативни стрипски језик на Салону стрипа
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

18.00 **ДОДЕЛА НАГРАДЕ ЗА ВЕЛИКИ ДОПРИНОС СРПСКОМ СТРИПУ**

ЛАУРЕАТИМА ВЛАДИ ВЕСОВИЋУ И РАЈКУ МИЛОШЕВИЋУ ГЕРИ

учествују: Лауреат за 2024. Владимир Весовић, стрипски аутор
Лауреат за 2025. Рајко Милошевић Гера, стрипски аутор
Срђан Савић, директор Нифеста
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.30 – 20.00 СТРИПСКИ АУТОРИ, ГОСТИ НИФЕСТА, ПОТПИСУЈУ СТРИПОВЕ И ЦРТАЈУ ЗА ВАС

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ АЛЕКСЕ ГАЈИЋА *КРАЉ НИЧЕГА*

учествују: Алекса Гајић, стрипски аутор
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Клуб Нишког културног центра)

19.00 Стриповање 05 НА КАФИ СА АЛЕКСОМ: РАЗГОВОР С АУТОРОМ ГРАФИЧКОГ РОМАНА *КРАЉ НИЧЕГА И ДРУГЕ ПРИЧЕ*

учествују: Алекса Гајић, стрипски аутор
Игор Марковић, уредник у „Систем комиксу“
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Клуб нишког културног центра)

20.00 Стриповање 06 ЈЕДНО КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ: *МАКС И МАКСИЋ, ПРОДУКЦИЈА 1925.*

учествују: Вељко Крулчић, аутор изложбе, стрипски критичар и историчар
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

СУБОТА, 31. 5. 2025.

11.00 – 21.00 БЕРЗА СТРИПА

(место дешавања: Нишки културни центар)

11.00 СТРИПСКА РАДИОНИЦА С ВЛАДИМИРОМ ВЕСОВИЋЕМ И АЛЕКСОМ

ГАЈИЋЕМ

учествују: **Владимир Весовић**, стрипски аутор, управник Школе „Ђорђе Лобачев”
Алекса Гајић, стрипски аутор

(место дешавања: Нишки културни центар)

13.00 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ

СЕПТИК ИЛИ ВИЗУЕЛНИ ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ПАНКЕРА

учествују: **Јован Гверо**, стрипски уредник СКЦ-а Нови Сад
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Велика сала Нишког културног центра)

14.00 Стриповање 07

ДАРОВИ НАШИХ ПРЕДАКА:

НАСТАВАК ЕДИЦИЈЕ СРПСКОГ ИСТОРИЈСКОГ И ЕДУКАТИВНОГ СТРИПА *СЈАЈ И СЕНКА НЕМАЊИЋА*

учествује: **Драган Томовић**, стрипски сценариста
модератор: **Драгосава Младеновић**, уредник Трибинског програма НКЦ-а

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

15.00 Стриповање 08

ПЕТНАЕСТ ГОДИНА *КРАГУЈЕВАЧКОГ КОМИК КОНА*

учествују: **Небојша Весовић**, иницијатор оснивања „Света стрипа”, продуцент
„Крагујевац комик кона”, уредник часописа *Книга*
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

15.30 Стриповање 09

ФЕНОМЕН *СТРИП ВЕСТИ*

учествују: **Златко Миленковић**, оснивач и уредник портала *Стрип вести*
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

16.00 – 18.00 СТРИПСКИ АУТОРИ ПОТПИСУЈУ СТРИПОВЕ И ЦРТАЈУ ЗА ВАС: СУСРЕТ СТРИПОФИЛА СА СТРИПСКИМ АУТОРИМА, ГОСТИМА НИФЕСТА

(место дешавања: Нишки културни центар)

16.00 Стриповање 10

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЗДРАВКО СУЛИЋ – ЛИРСКО, СЕНО,
МЕЛАНХОЛИЧНО**

учествују: Предраг Ђурић, аутор књиге
Јован Гверо, главни уредник издања
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

17.00 Стриповање 11

90 ГОДИНА РЕАЛИСТИЧКОГ АВАНТУРИСТИЧКОГ СТРИПА У СРБИЈИ

учествују: Слободан Ивков, стрипски критичар и историчар
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

18.00 Стриповање 12

БУБЕ И БУБИЦЕ ТИХОМИРА ЧЕЛАНОВИЋА

учествују: Тихомир Челановић, стрипски аутор
Игор Марковић, уредник у „Систем комиксу“
Данило Оташевић, стрипски критичар

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

19.00 Стриповање 13

**ОКРУГЛИ СТО: ДЕЧЈЕ НОВИНЕ И ОСАМДЕСЕТЕ ГОДИНЕ
У ЈУГОСЛОВЕНСКОМ СТРИПУ**

учествују: Слободан Ивков, стрипски критичар и историчар
Вељко Крулчић, стрипски критичар и историчар
Рајко Милошевић Гера, стрипски аутор
Предраг Ђурић, стрипски историчар и публициста
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)

НЕДЕЉА, 9. 6. 2024.

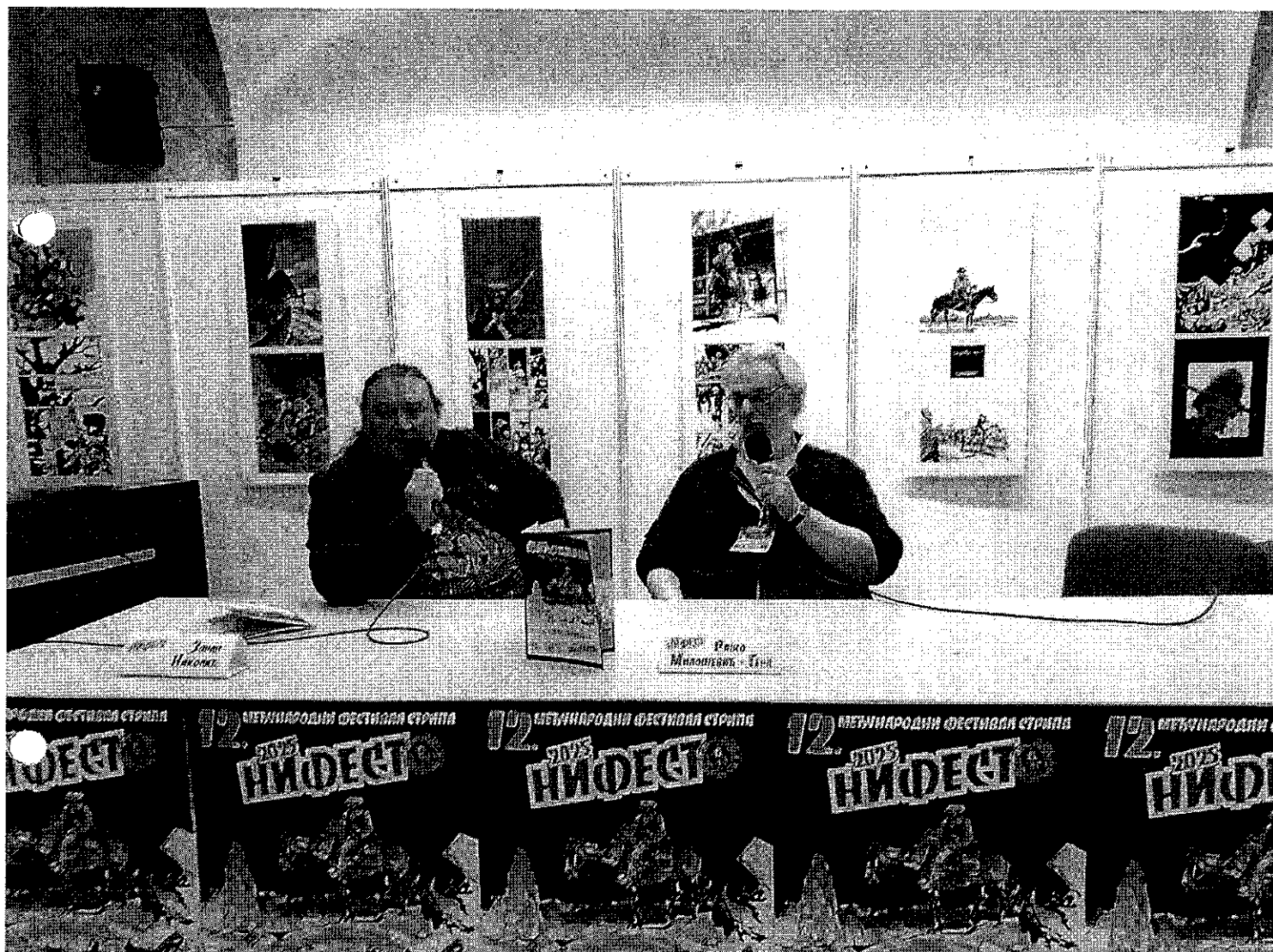
11.00 – 21.00 БЕРЗА СТРИПА

(место дешавања: Нишки културни центар)

11.00 –13.00 ЦРТАЈМО БУБЕ СА ТИХОМИРОМ ЧЕЛАНОВИЋЕМ

учествује: Тихомир Челановић, стрипски аутор

(место дешавања: Мала сала Нишког културног центра)



12. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА

2023
НИФЕСТ



**НИНА БУЊЕВАЦ, РАЈКО МИЛОШЕВИЋ — ГЕРА, АЛЕКСА ГАЈИЋ, ТИХОМИР ЧЕДАНОВИЋ,
СИБИЋ СЛАВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВЕСОВИЋ, СЛОБОДАН ИВКОВ, ЈОВАН ГВЕРО,
НЕВОЈША ВЕСОВИЋ, ПРЕДРАГ ЂУРИЋ, ПРЕДРАГ СТАМЕНКОВИЋ, ЗЛАТКО МИЛЕНКОВИЋ,
БОРИС БУШИЋ, ВЕЉКО КРУЊЧИЋ, ДАВИД СЕНУ**

**ИЗЛОЖБЕ, СТРИПСКА БЕРЗА, ПРЕДАВАЊА, РАЗГОВОРИ,
ПАНЕЛ-ДИСКУСИЈА, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ, ТРИБИНЕ, ПРОЈЕКЦИЈЕ**

НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР од 12⁰⁰ до 20⁰⁰



29. мај - 01. јун, НИШ



60. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

Нишки сајам књига, 60. по реду, окупио је више од седамдесет значајних српских издавача и привукао више од тринаест хиљада посетилаца и љубитеља књиге свих узраста како из Ниша тако и из околних градова. Организатор сајма Нишки културни центар трудио се да и овај пут доведе наше највеће и најзначајније издавачке и књижарске куће како би на сајму презентовале најразноврснију могућу литературу – класичну и савремену белетристику, стручну, научнопопуларну, уџбеничку и богословску литературу, капитална енциклопедијска и лексикографска издања, сваковрсну публицистику, књиге и сликовнице намењене деци, стрипове, литературу на страним језицима (нарочито на енглеском) и антикварне књиге. После веома успешних 58. и 59. Нишког сајма књига ново, јубиларно издање ове културно-тржишне манифестације представљало је прилично озбиљан организациони и креативни изазов, али је, судећи по броју посетилаца, интересовању медија и потражњи за књигама, с успехом одржано у периоду од 29. новембра до 7. децембра 2025. године у препознатљивом амбијенту спортске хале „Чаир”.

Да би посетиоци лакше дошли до књига које их интересују, сви излагачи су омогућили значајне сајамске попусте. То је био и један од главних разлога што је, када је реч о продаји књига, ово био један од најуспешнијих сајмова за излагаче у протеклих десетак година. Сајам књига су, с друге стране, пратиле бројне, свакодневне презентације, књижевни сусрети и разговори, потписивање књига од стране наших угледних писаца и други пратећи програми који су изазвали велико интересовање јавности.

Нишки сајам књига је свечано отворио добитник Нинове награде (за роман *НГДЛ* у издању Нишког културног центра), угледни српски прозаиста Маринко Арсић Ивков, а посебни гости сајма били су неки од наших најеминентнијих писаца попут Јасминке Петровић, Ивана Негришорца, Селимира Радуловића, Ивана Златковића, Миодрага Мајића, Бобана Кнежевића, Милоша Петковића и Милоја Дончића, потом значајни књижевни критичари, теоретичари и историчари као што су Александар Јерков, Горан Максимовић, Мирјана Бојанић Ћирковић и Бранислав Станковић, али и поједини великани српског и југословенског спорта попут Светислава Карија Пешића и Зорана Туте Живковића (и његовог специјалног госта, чувеног голмана златне југословенске рукометне репрезентације Абаза Арсланагића), који су, потписујући своје (ауто)биографске књиге на штандовима матичних издавача, изазвали незапамћено интересовање сајамских посетилаца. Уз подршку Министарства културе Републике Србије на сајму су учествовали не само српски излагачи (Државни архив Србије, Матица српска, Културни центар Војводине „Милош Црњански”, Српска књижевна задруга, „Систем комикс”, „Локомотива”, „Најкула”, „Суматра”, „Кључ”, „Хера еду”, „Трећи трг”, „Сребрно дрво”, „Укронија”) који претходних година из различитих разлога нису имали прилике или могућности да се појаве на овој манифестацији, него и група излагача из Републике Српске, укључујући ту и Завод за уџбенике Републике Српске, Републичког педагошког завода Републике Српске, Службеног гласника Републике Српске, Института историјских наука Универзитета у Источном Сарајеву, *Гласа Српске*, „Бесједе” из Бањалуке и Бањалука колеџа. У том смислу су међу гостима 60. Нишког сајма били и директор Службеног гласника Републике Српске Милош Лукић, директор Завода за уџбенике Предраг Спасојевић, директор Института историјских наука проф. др Драга Мاستиловић, директорка Републичког педагошког завода Слађана Танасић, заменик гл. уредника *Гласа Српске* Жарко Марковић и оснивач Бањалука колеџа проф. др Ненад Новаковић.

На Нишком сајму књига се, по традицији, додељују сајамска признања „Пресад мудрости”, „Иницијал” и „Отисак”. Жири за награде „Пресад мудрости” и „Иницијал” радио је у саставу

књижевни критичар и професор Филозофског факултета у Нишу Дејан Милутиновић (председник) и писац, уредник и научни публициста Горан Станковић и књижевник и богослов Ивица Живковић (чланови), док су жири награде „Отисак” чинили графички дизајнер и редовни професор Факултета уметности у Нишу Анита Милић (председник) и графички дизајнер и асистент на Факултету уметности у Нишу Миљана Раденковић и академски сликар и доцент на Факултету уметности у Нишу Владан Ранђеловић (чланови). „Пресад мудрости” за комплетну издавачку продукцију додељен је београдском Државном архиву Србије, издавачкој кући која „чува и актуализује грађу, текстове и документе од изузетног значаја за националну културу”. Као највреднија едиција „Пресадом мудрости” су награђена *Књижевноисторијска и есејистичка дела Милорада Павића*, завршетак трогодишњег капиталног пројекта објављивања сабраних књижевнонаучних дела великога писца у издању Културног центра Војводине из Новог Сада и Народне библиотеке Србије из Београда, док је за најбоље појединачно издање проглашена студија *Континуитет држава у међународном праву (Југославија пред УН)* аутора Горана В. Ђорђевића у издању „Укроније” из Београда. „Иницијалом” за ауторски допринос уметности или науци овечан је београдски Завод за уџбенике за књигу *Кратка историја српске културе* аутора Петра Пјановића, „Иницијал” за дело које афирмише књигу у ужем или ширем смислу припао је Народној библиотеци „Раде Драинац” из Прокупља за капитални издавачки подухват под називом *Раде Драинац: изабрана дела*, да би „Иницијалом” за дело које спаја садашњост и будућност награђена била новосадска издавачка кућа „Прометеј” за жанровски хибридно књигу *Велики инквизитор интелигенције: филозофија АИ свести и Велика подела* аутора Борислава Агапиева и Драгана Раденовића (уз учешће модела вештачке интелигенције Клод Сонет 4). „Отисак” за естетски третман књиге освојила је издавачка кућа „Лагуна” из Београда за илустровано издање романа *Стрелац* Паула Коелја, инспиративно, истанчано и префињено графички обликовану књигу која одише традицијом јапанске културе, али је истовремено и у изузетном балансу са савременом дигиталном илустрацијом. За технолошки третман књиге награђена је „Пчелица” из Чачка за књигу Еме Јарлет *Змајева пошта* из едиције „Моја најлепша сликовница”: реч је о књизи препуној јединствених интерактивних илустрација оплемењених инвентивном употребом флуоресцентне наранџасте боје и новим методама штампе. Иста издавачка кућа тријумфовала је и у домену интермедијалног третмана књиге с интерактивним сликовницама *Грицко, чудовиште из књиге* и *Грицко – приручник о диносаурусима* ауторке и илустраторке Еме Јарлет, такође у едицији „Моја најлепша сликовница”, за визуелно сведен, али необично упечатљив приступ који одише неочекиваном свежином и иновативношћу, оригиналним дизајнерским решењима и брижљиво пласираним факторима изненађења у домену хоризонта очекивања деце и одраслих читалаца. На овом сајму је, напokon, додељено и традиционално признање „Божа Војиновић” за допринос у афирмацији и популаризацији Нишког сајма књига и значајне успехе у дистрибуцији и пласману књига, што су домени у којима се током година посебно истакао најновији добитник поменутог признања Горан Станковић, дугогодишњи уредник часописа *Градина*, програмски директор и директор Нишког културног центра.

Халу „Чаир” је за сајамских дана поткрај новембра и почетком децембра 2025. године посетио приличан број посетилаца, што је показатељ да је Нишки сајам књига поново у озбиљном успону када је реч о интересовању љубитеља писане речи.



ПРОГРАМ 60. НИШКОГ САЈМА КЊИГА 2025.

СУБОТА, 29. 11.

18.00 Свечано отварање 60. Нишког сајма књига

19.00 Представљање романа *НГДЛ* Маринка Арсића Ивкова (Нишки културни центар /прво издање/, „Космос” /друго издање/)

Учествују: Маринко Арсић Ивков, проф. др Александар Јерков

НЕДЕЉА, 30. 11.

12.00 Високошколска установа „Вања Лука College”

Представљање монографије *20 година ВЛС* и часописа *Рачуноводство и ревизија* и *Економија и медији* и часописа за аудиовизуелне комуникације *Агон*

Учествују: проф. др Младен Миросављевић, проф. др Предраг Јеленковић, проф. др Ненад Новаковић

13.00 Представљање књига *Вера световидска* и *Есхатон* Бранка Станковића („Отворена књига”)

14.00 Представљање књиге *Украјински рубикон* Николе Јовића („Отворена књига”)

15.00 Представљање „Ревнитељевих” издања

16.00 Представљање антологије шпанске поезије 20. века *Гвадалкивиров плес* (ИК „Ревнитељ”)

17.00 Представљање романа *Убиство у династији* Злате Љубеновић Томић („Медивест КТ” Ниш).

18.00 Представљање четвртог кола едиције „Канон” („Сцерио принт” Ниш):

Вук Стефановић Караџић, *Мала прстонародна славно-сербска пјеснарица* (прир. Миливој Бајшански)

Љубомир Ненадовић, *Писма из Италије* (прир. Мирјана Бојанић Ћирковић)

Јован Јовановић Змај, *Ђулићи* (прир. Милица Кандић)

Стеван Сремац, *Поп Ћира и поп Стира* (прир. Горан Максимовић)

Арсен Диклић, *Не окрећи се сине* (прир. Милица Алексић)

Говоре: проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић

ПОНЕДЕЉАК, 1. 12.

12.00 Представљање књиге *Острво детињства* Бранкице Богдановић („Свен” Ниш)

13.00 Представљање песничке збирке *Лековите песме* Русомира Арсића („Свен” Ниш)

14.00 Представљање књиге *Песмоподсетник за децу и дорасле деци* Валентине Радојичић („Свен” Ниш)

15.00 Представљање књиге *Сам бирам свој пут* Миодрага Недељковића („Свен” Ниш)

17.00 Представљање књиге *По Македонији* Григорија Божовића (Архив Војводине)
Учествују: проф. др Драгиша Бојовић, др Небојша Кузмановић, Андријана Живановић

18.00 Представљање књиге о Зорану Тути Живковићу („Медивест КТ”, Ниш)
Учествују: Зоран Тута Живковић, Абаз Арсланагић, Оливер Пауновић

19.00 Представљање издања Народне библиотеке „Раде Драинац” Прокупље
Учествују: Славимир Демировић, Славољуб Обрадовић Цаки, Славко Вуковић Мали, Драган Добрашиновић, Драган Огњановић

УТОРАК, 2. 12.

12.00 Представљање издања Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин”
Др Новица Ранђеловић, Марко Николић, *Сабрана сећања: монографија села Кочане*
Бошко Прокић, Томислав Илић, *Села Добрича, том 2: насеља општине Житорађа*

Видоје Стефановић, *Раутовско мудровање*
Бождар Миленовић, *Далеко од идиле*

15.00 Представљање књига *Стварно нестварно* и *Нишавски венац* Мирослава Ђорђевића и дела Беке Митић Ристић („Талија” Ниш)

16.00 Представљање издавачке делатности Завода за уџбенике Републике Српске, Републичког педагошког завода Републике Српске и *Гласа Српске*

Говоре: Предраг Спасојевић, директор Завода за уџбенике Републике Српске
Слађана Танасић, директор Републичког педагошког завода Републике Српске
Жарко Марковић, заменик гл. уредника *Гласа Српске*

17.00 Представљање књиге *Јутро се о љубав спотакло* Лидије Јовановић (СКК „Сербика” Гњилане)

18.00 Представљање издаваштва СКК „Сербика” Гњилане

19.00 Представљање *Изабраних дела Радета Драинца* (Народна библиотека „Раде Драинац” Прокупље)

Учествују: проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, Јован Младеновић, Драган Огњановић

СРЕДА, 3. 12. (ДЕЧИЈИ ДАН)

10.00 Академија техничко-васпитачких струковних студија, Одсек Пирот

Интерактивна радионица за децу из вртића и предшколских група *Читам и растем* Јелене Стаменовић

11.00 Академија техничко-васпитачких струковних студија, Одсек Пирот

Презентација велике књиге с интерактивним илустрацијама *Да сам ја лик из књиге* проф. Вере Виријевић

12.00 Представљање књиге *Ема на иштулама* Љиљане Крстић (Нишки културни центар)

13.00 Разговор о збирци прича *Краљ облака* Зоране Поповић („Пчелица” Чачак) и радионица цртања за децу

Учествују: Зорана Поповић, Светлана Медар

15.00 Академија техничко-васпитачких струковних студија, Одсек Врање

Радионица *Заврти своју будућност*

17.00 Разговор о књизи *Ањин свет* Леле Стојановић („Лагуна” Београд)

18.00 Представљање нових књига из едиције „Панорама” („Сцero принт” Ниш)

Сандра Милтеновић, *Обична песникиња* (лирика);

Гордана Ковчин, *Зрно песка* (лирика);

Гордана Ковчин, *Дневник незавршених случајева* (приче);

Мети Камбери, *Небо нема боје* (роман);

Душан Петровић, *Мегаломан* (роман);

Душан Петровић, *Малајалам* (роман);

Александар Миловановић, *Хермес од свиле* (лирика);

Јовица Станимировић, *Лепоте без дражи* (лирика)

Представљање нове књиге из едиције „Импресум” („Сцero принт” Ниш)

Мирјана Бојанић Ћирковић, *Перпер за Ташане* (лирика)

Учествују: проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, Сандра Милтеновић, Гордана Ковчин, Александар Миловановић, Јовица Станимировић

19.00 Академија техничко-васпитачких струковних студија

Представљање књиге *Погледи без речи* Анђеле Павловић

ЧЕТВРТАК, 4. 12.

12.00 Гостовање књижевнице за децу Јасминке Петровић

13.00 Представљање два издања Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин”

Спец. Милосав Ј. Пертовић, *Њима се поносимо* (песме)

Учествују: Тања Трашевић, спец. Милосав Ј. Петровић

Саша Јовановић, *Трчање на магичном ћилиму* (романсирана аутобиографија)

Учествују: мр Новица С. Ранђеловић, Југослав Хаџи Танчић

14.00 Представљање библиотеке „Сига” („Ревнитељ”)

15.00 Представљање књиге *Дабогсачувај* Милоја Стевановића Орешника и књига *Екоцид, Геноцид и Пројектили правде* Срђана Алексића („Ревнитељ”)

16.00 Право на постојање: представљање издања Службеног гласника Републике Српске

Представљање публикације *Грађа за историју Републике Српске, књ. 1: документи о стварању Републике Српске* приређивача Георгија Вулића (ЈУ Службени гласник Републике Српске, Институт историјских наука Универзитета у Источном Сарајеву)

Представљање Зборника радова из историје Републике Српске *Право на постојање* приређивача Предрага Лоза (ЈУ Службени гласник Републике Српске)

Говоре: Георгије Вулић, Предраг Лозо, проф. др Драга Мاستиловић (директор Института историјских наука Универзитета у Источном Сарајеву), Милош Лукић (директор Службеног гласника Републике Српске)

17.00 Представљање књиге *У царевини стилских фигура* Власте Н. Ценића („Прометеј” Нови Сад)
Учествују: проф. др Данијела Костадиновић, Виолета Јовић, ученици ОШ „Вожд Карађорђе” из Ниша с професорком Миленом Јовановић Савић

18.00 Представљање књиге *Виртуелна ломача: како друштвене мреже разарају јавну дебату* Ђорђа Вуковића и Александра Врањеша („Хера еду” Београд)

О књизи говоре: Александар Врањеш, проф. др Бојан Вранић, Зорица Стабловић Булајић

19.00 Представљање књиге *Истина српске књижевности* проф. др Александра Јеркова („Албатрос плус” Београд)

О књизи говоре: проф. др Александар Јерков, Младен Весковић

ПЕТАК, 5. 12.

12.00 Додела сајамских награда

13.00 Представљање издавачке делатности и нових издања Медија центра „Одбрана”

Пуковник ванр. проф. др Слободан Ђукић, *Други светски рат 1939–1945*

Зоран Ђорђевић, *Окршај са СИД авијацијом*

Учествују: Зоран Ђорђевић, мр Мирјана Сандић, Ања Глишовић, др Александра Пећинар

14.00 Архив Косова и Метохије: из прошлости косовскометохијских Срба

Учествују: проф. др Славиша Недељковић, проф. др Милош Ђорђевић, проф. др Дејан Антић, Марко Марковић

15.00 Представљање књиге *Бунтовник с разлогом* Ивана Негришорца (Матица српска Нови Сад)

Учествују: Иван Негришорац, Селимир Радуловић

16.00 Представљање књиге *Српска гробља* Митре Рељић (Матица српска Нови Сад)

Учествују: Митра Рељић, Живојин Ракочевећ

17.00 Представљање књиге *Свак се пење према доле* Ивана Златковића („Пресинг“ Младеновац)

18.00 Представљање стрипа *Ја сам акико* Марка Стојановића и полазника Лесковачке школе стрипа (Удружење љубитеља стрипа и писане речи „Никола Митровић Кокан“)

Учествују: Марко Стојановић, Велибор Петковић

19.00 Трибина „Жил Верн – отац научне фантастике“ и представљање трећег кола *Одабраних дела Жила Верна* („Мика Миш“ Београд)

Учествују: Борис Бушић, Бобан Кнежевић, Илија Мирковић

СУБОТА, 6. 12.

11.00 Представљање едиције „Атрибут“ („Бесједа“ Бањалука)

Говоре: проф. др Горан Максимовић, проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Ненад Новаковић, Данило Новаковић

12.00 Представљање нових издања Нишког културног центра

13.00 Представљање нових издања Друштва књижевника и књижевних преводаца Ниша

14.00 Представљање нових књига из едиција „Вардарски цветови“ и „Путокази“ („Сцерио принт“ Ниш)

Милутин Станчић, *Прикривени благослов* (лирика);

Сашо Гигов Гиш, *Indicta causa* (*Осуђен у одсуству*) (лирика);

Горан Максимовић, *Путокази са југа* (књижевне студије)

Учествују: проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, Милутин Станчић, Сашо Гигов Гиш

16.00 Представљање романа *Тишине бучног града* Ђорђа Богдановића (СКЦ Ниш)

Учествују: Алекса Илић, Велибор Петковић, Ђорђе Богдановић

17.00 Представљање књиге *Миришу траве на љубав и смрт* Бобана Вучковића („Медивест КТ“ Ниш)

Учествују: Бобан Вучковић, Милош Петковић, Срђан Савић

18.00 Представљање књиге *Константин – књига о Винаверу: Српство као судбина* Бранислава Станковића („Прометеј“ Нови Сад)

Учествују: Бранислав Станковић, Милета Аћимовић Ивков

19.00 Представљање књиге *Руџан, паметан и млад* Богомира Божице Мијатовића (СКЦ Нови Сад)

Учествују: Богомир Божица Мијатовић, Небојша Чонкић („Пекиншка патка“), Јован Гверо



8. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ У НИШУ

Међународна колонија филмске критике у Нишу јединствен је догађај те врсте у овом делу света, а замишљена је са циљем да се у регионалној јавности реafirмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање, сазревање и уобличавање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији излази само једна штампана часописна публикације посвећена седмој уметности, *Кинотека*, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике је, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (ту се одиграва Фестивал глумачких остварења, а Ниш је и седиште „нишког филмског критичарског круга“), на једном месту окупила еминентне филмске критичаре из Србије и иностранства, припаднике различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, и то ради размене искустава и заједничког учешћа у пажљиво осмишљеним програмима.

Осмо издање Међународне колоније филмске критике уприличено је у просторијама Центра за стручно усавршавање, а трајало је два дана, 12. и 13. децембра, и имало десетак учесника и гостију из Србије. Учесници 8. Међународне колоније критике били су Божидар Зечевић, Александар Ердељановић, Милан Никодијевић, др Дијана Метлић, Горан Митић, Александар Трбић, Снежана Милојевић, Бранислав Милтојевић, Горан Станковић, др Дејан Огњановић, Александар Јовановић, Дејан Дабић и Срђан Савић.

Први дан критичарске колоније (12. децембар) био је посвећен, у форми округлог стола који је почео у 17.30, 60. годишњици Фестивала глумачких остварења играног филма у Нишу, а након тога је, од 19.30, уприличено представљање књиге *Расветљени екран* аутора Божидара Зечевића. Нареднога дана је, од 11.00 до 14.00, организован округли сто са темом „Ликовност на филму“, а од 15.00 па надаље сесија посвећена аутору у фокусу Стенлију Кјубрику.

Међународна колонија филмске критике није комерцијална и популистичка, већ образовно-васпитна, културно-уметничка и у великој мери елитистичка манифестација. Округлим столовима присуствовало је двадесетак и више људи (осим учесника колоније и представника медија, дискусију су пратили и поједини посетиоци заинтересовани за опус Стенлија Кјубрика и однос ликовних уметности и филма).

Колонија критике је на тај начин испунила све унапред зацртане задатке:

- а) несумњиво је оправдан висок углед филмске критике и филмских критичара у домаћој и регионалној јавности;
- б) подигнут је ниво филмске културе код филмофила свих генерација;
- в) унапређена је комуникација међу филмским критичарима различитих естетичких и идеолошких усмерења;
- г) Ниш је додатно утврђен као „некрунисана“ престоница филмских збивања у Србији.

ПРОГРАМ 8. МЕЂУНАРОДНЕ КОЛОНИЈЕ ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

Петак, 12. 12. 2025.

17.30 Округли сто: **60 ГОДИНА ФИЛМСКИХ СУСРЕТА У НИШУ**

19.30 Представљање књиге *РАСВЕТЉЕНИ ЕКРАН* аутора Божидара Зечевића (у издању „Катене мунди“)

Место дешавања: **Центар за стручно усавршавање Ниш**

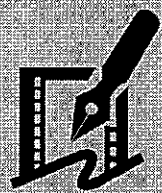
Субота, 13. 12. 2025.

11.00 – 14.00 **Тема колоније: ЛИКОВНОСТ НА ФИЛМУ**

15:00 – 18:00 **Аутор у фокусу: СТЕНЛИ КЈУБРИК**

Место дешавања: **Центар за стручно усавршавање Ниш**

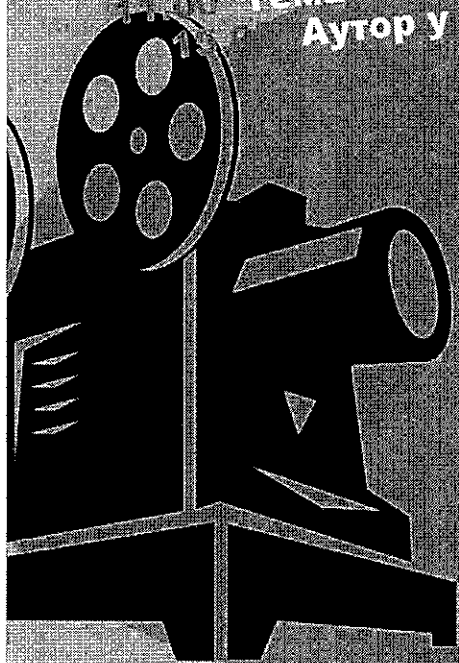
8 МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ У НИШУ



12-13. децембар 2025.
Центар за стручно усавршавање Ниш

17.30. Округли сто:
60 ГОДИНА ФИЛМСКИХ СУБРЕТА У НИШУ
19.30. Представљање књиге
РАСВЕТЉЕНИ ЕКРАН аутора Божидара Зечевића
(у издању „Катене мунди“)

Тема колоније: ЛИКОВНОСТ НА ФИЛМУ
Аутор у фокусу: СТЕНЛИ КЈУБРИК



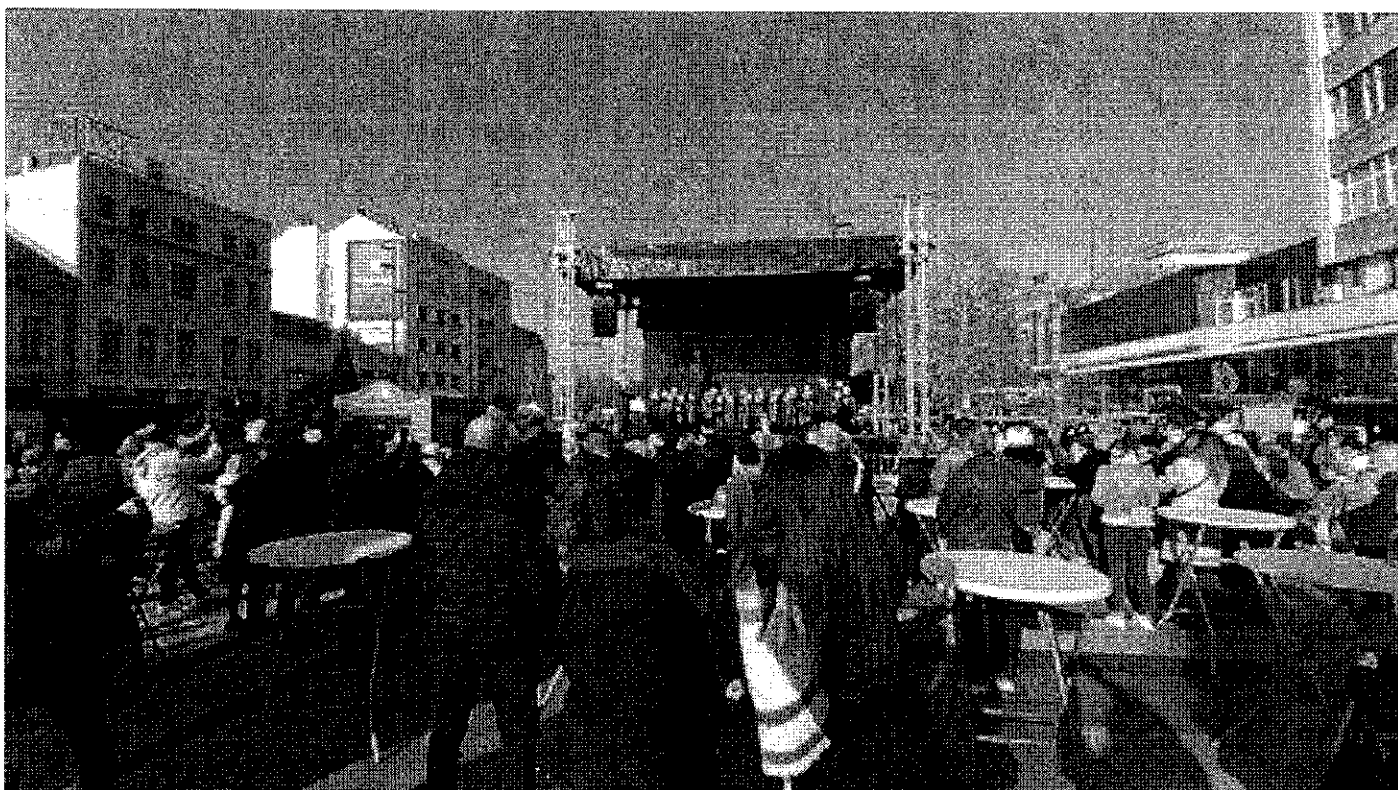
Учесници:
Божидар Зечевић
Александар Ердељановић
Милан Никодијевић
Дијана Метлић
Горан Митић
Александар Трбић
Снежана Милојевић
Бранислав Милтојевић
Горан Станковић
др Дејан Огњановић
Александар Јовановић
Дејан Дабић
Срђан Савић

ОРГАНИЗАТОР
ИКС
НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

ДОЧЕК КАЛЕНДАРСКЕ НОВЕ ГОДИНЕ У ЦЕНТРУ ГРАДА

Нишки културни центар је, на позив Града Ниша као свога оснивача и покровитеља разноврсних новогодишњих збивања у сфери културе, туризма и хуманитарних активности, и овај пут учествовао не само у организацији дочека календарске нове године на централном градском тргу (када је наступио Неша Саита с „Црним мамбама“) него и у делимичном уобличавању манифестације под називом „Зимска бајка – новогодишњи дани у Нишу“ (Трг краља Милана, 22. 12. 2025 – 1. 1. 2026, у сарадњи с Туристичком организацијом Ниша)), у оквиру које су уприличени бројни концерти музичких група и наступи ди-цејева, клизалиште, новогодишњи базар и целодневни садржаји намењени деци.

Све организационе активности за које је поводом „Зимске бајке“ био задужен Нишки културни центар (физичко обезбеђење скупа, осигурање имовине и свих присутних на новогодишњим збивањима на Тргу, обезбеђивање прикључка за струју, координација свих активности комуналних предузећа у самом центру града у ноћи дочека нове године) остварене су без иједног организационог и оперативно-логистичког пропуста у координацији са полицијом, комуналном милицијом и јавним комуналним предузећима.



РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Реализација програмског плана Нишког културног центра организована је по секторима:

– **ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА** (књижевни, трибински, музички, филмски и видео, позоришни и драмски, научнопопуларни и образовни, ликовни и аматерски и дечји програм);

– **РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА** (часопис за књижевност, уметност и културу *Градина*, као и више профилисаних библиотека: Трагачи, Елдорадо, Вертикала, Посебна издања, Монографије, Градинарник, Један свет, Кинограм, Пантеон, Омнибус, Стрип печати, Ризница српског стрипа)

Током периода јануар–децембар 2025. године НКЦ је програме реализовао према утврђеном и усвојеном плану и програму.

ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА

Програмски директор: Светоуар Везенковић

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Уредник: Дејан Дабић

2. 2. ПРЕМИЈЕРА ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА *ВЕК ПРОБЕ А... ШТО ТЕ НЕМА*

Мала сала НКЦ-а

3 – 7. 2. НЕДЕЉА КИНЕСКОГ ФИЛМА

(Пројекција филмова *Детектив кинеске четврти*, *Узводно*, *Хоботница са сломљеним рукама*, *Успавана међу звездама* и *Лутајућа Земља 2*)

Саорганизација: Институт „Конфуције” Ниш

Биоскоп „Вилинград” (отварање) и Мала сала НКЦ-а

13. 3. ВЕЧЕ ПЕЊАЧКОГ ФИЛМА „REEL ROCK 19”

(Пројекције филмова *Death of Villains* и *The Cobra and the Heart*)

Мала сала НКЦ-а

17 – 19. 3. ДАНИ ПОЉСКОГ ФИЛМА

(Пројекција филмова *Случајност*, *Све што волим* и *Реверс*)

Саорганизација: Пољски институт Београд и Амбасада Пољске у Србији

Мала сала НКЦ-а

8. 4. СВЕТСКИ ДАН РОМА: НИШКА ПРЕМИЈЕРА ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА О ФЕЈАТУ СЕЈДИЋУ НАСЛЕЂЕ КРАЉА ТРУБЕ

Гости: Владимир Кајловиц (редитељ филма), Небојша Сејдић и Небојша Саитовић (музичари)

Саорганизација: Удружење ФРОС Ниш

Велика сала НКЦ-а

6 – 8. 5. ПРОГРАМ „СИНЕМА HARMONY”

(Пројекција филмова *Анатомија пада*, *Партенона* и *Зона интереса*)

Саорганизација: Мрежа киноприказивача Србије

Мала сала НКЦ-а

16 – 18. 6. ДАНИ СЛОВЕНАЧКОГ ФИЛМА

(Пројекција краткометражних и дугометражних играних и документарних филмова *Наши амерички дани*, *Ждралови лете на југ*, *Абисинија*, *Преступници*, *Три птичице*, *Не дамо игралиште*, *Мачак пред вратима*, *То је пљачка!*, *У тихој долини*, *У мојим сновима сваке ноћи расте дрво* и *Породична терапија*)

Саорганизација: Друштво Словенаца „Сава” Београд, Удружење „Франце Прешерн” Ниш

Мала сала НКЦ-а

17. 9. ВЕЧЕ МАКЕДОНСКОГ ФИЛМА

(Пројекција дигитално рестаурисане верзије филма *Мис Стон /1958/* Жике Митровића)

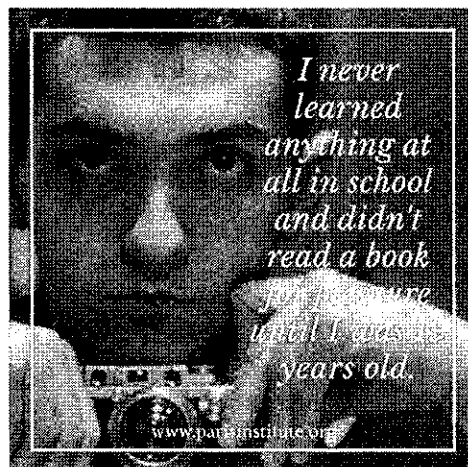
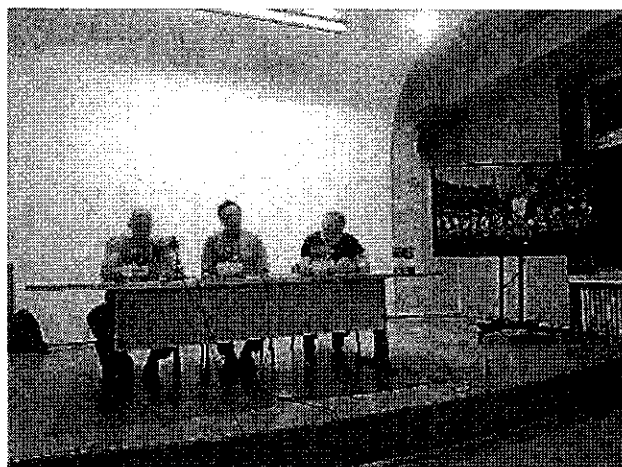
Саорганизација: Удружење Македонаца „Вардар” (Ниш) и Кинотека Северне Македоније (Скопље)

Мала сала НКЦ-а

26. 9. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *БОРБА ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ: УТИЦАЈ КЊИЖЕВНОСТИ НА ФИЛМОВЕ* СТЕНЛИЈА КЈУБРИКА (издавач НКЦ)

Учесници: Александар Трбић (аутор) и Срђан Савић (директор НКЦ-а и уредник књиге)

Мала сала НКЦ-а



9 – 11. 10. ФЕСТИВАЛ РУСКОГ ФИЛМА У НИШУ

(Пројекције филмова *Пасија по Матвеју*, *Јунски пелин* и *Није био на списку*)

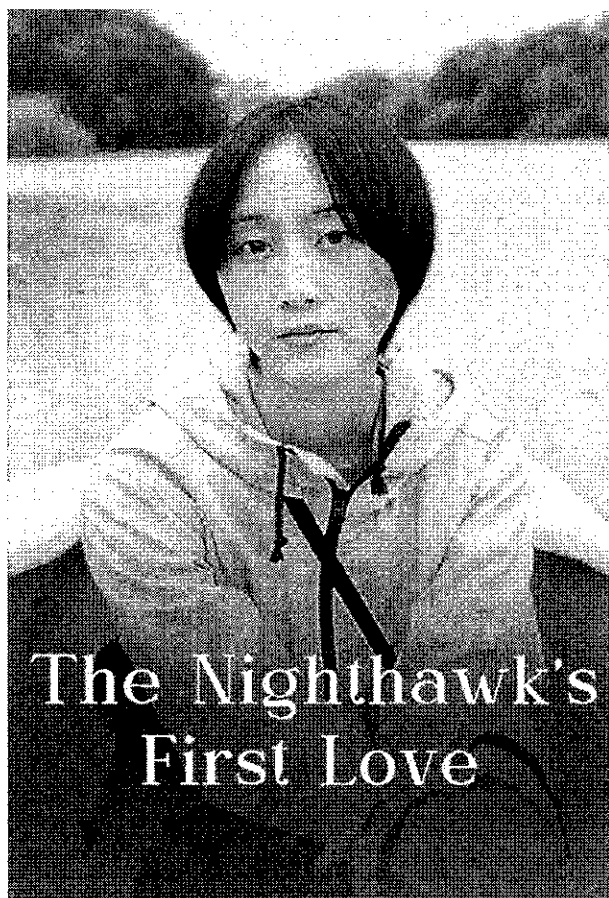
Мала сала НКЦ-а

3 – 6. 11. ЈЕСЕЊА РЕВИЈА ЈАПАНСКИХ ФИЛМОВА

(Пројекција филмова *Шта си јео јуче?*, *Нека ме неко удари још једном*, *То сам што сам* и *Прва љубав ноћног јастреба*)

Гост: госпођа Каору Огура, аташе за културу амбасаде Јапана у Србији

Мала сала НКЦ-а



18. 11. ПРОФИФЕСТ – ИЗБОР НАЈБОЉИХ КРАТКОМЕТРАЖНИХ ФИЛМОВА ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА

(Премијера нишког кратког филма *Не љути се, човече* и пројекција награђених филмова *Избор*, *Инфлација*, *Land of the Dead Deer* и *Flocky*)

Гости: Жикица Јовановић (директор фестивала), Давид Денић (редитељ филма *Не љути се, човече*) и
Божина Јеврић (асистент редитеља у филму *Не љути се, човече*)

Мала сала НКЦ-а



11 – 14. 12. ГЕТЕ ФЕСТ – ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ НЕМАЧКОГ ФИЛМА

(Појекције филмова *Келн 75*, *Победнице*, *Карла*, *Нестрпљиво срце*, *Ноћна смена*, *Две за једну* и *Фантоми јула*)

Саорганизација: „Гете институт“ Београд
„Синеплекс“ Ниш

15. 12. НИШКА ПРЕМИЈЕРА ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА О БУЉАРУ ДРАГОЉУБУ ЂУРИЧИЋУ ЂУРИ ЧОВЈЕК ЛАВИНА РЕДИТЕЉКЕ СЛОБОДАНКЕ РАДУН

Мала сала НКЦ-а

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Уредница: Драгосава Младеновић

3. 2. АУТОРСКО ПРЕДАВАЊЕ „ТАЈНЕ ДИНАСТИЈЕ НЕМАЊИЋ“

Учесник: Невена Ковачевић, мастер историчарка

Мала сала НКЦ-а



27. 2. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГА *ПРЕЖИВЕТИ У ПРИРОДИ 1-4*

Учесници: пуковник доц. др Миљан Милкић, виши научни сарадник и директор Медија центра „Одбрана”

др Снежана Ђокић, начелник Одсека за уређење књига и часописа Медија центра „Одбрана”

пуковник у пензији Звонимир Пешић, аутор тетралогije *Преживети у природи*
Мала сала НКЦ-а

6. 3. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ДЕМОН ПРАЗНОСЛАВЉА И ДРУГЕ ИСТОРИЈСКЕ ПРИЧЕ*

Учесници: др Марко Пиштало, аутор књиге

Миљан Трпковић, оснивач и директор „Кључ издаваштва”
Мала сала НКЦ-а



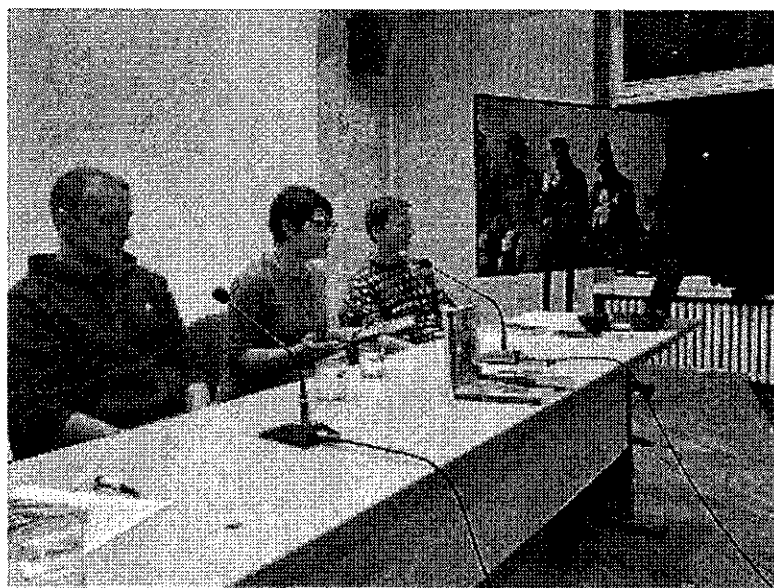
18. 3. РАЗГОВОР О КЊИЗИ *ПУТ* АУТОРА НЕЈЦА ЗАПЛОТНИКА

Учесници: Данијела Љубојевић, алпинисткиња

Ненад Јорданов, алпиниста

Синиша Вујић, уредник српског издања књиге *Пут*

Мала сала НКЦ-а



24. 4. АУТОРСКО ПРЕДАВАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *КУЛТУРНО ПАМЋЕЊЕ ТРШЋАНСКИХ СРБА*

Предавач: др Мила Михајловић, ауторка студије
Мала сала НКЦ-а



20. 5. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КЊИГЕ *КОЛЕВКА ОД ВИСОКИХ БРДА* ПРОФ. ДР МИЛЕТА К. НОВАКОВИЋА

Учесници: Вања Булић, новинар и књижевник

Проф. др Радослав Бубањ, универзитетски професор у пензији

Мр Новица Ранђеловић, председник Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин”

Велика сала НКЦ-а



**27. 5. ПРЕДСТАВЉАЊЕ АУТОБИОГРАФСКЕ КЊИГЕ ЈЕЛИСАВЕТЕ КАРАЂОРЂЕВИЋ
ТАМО ДАЛЕКО**

Учесници: кнегиња Јелисавета Карађорђевић, ауторка књиге

Манојло Мањо Вукотић, издавач

Официрски дом



**30. 6. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЖИВОТ СА КЊИГАМА У СРПСКОЈ КУЛТУРИ (50 ГОДИНА
У НАУЦИ, КЊИЖЕВНОСТИ, ЈАВНОСТИ) И СРБИ У ПАУКОВОЈ МРЕЖИ ЗАПАДА (СРПСКО
ИСКУСТВО 1990–2024)**

Учесници: проф. др Зоран Аврамовић, аутор књига

Драгољуб Којчић, уредник и публициста

Мала сала НКЦ-а

16. 9. АУТОРСКО ПРЕДАВАЊЕ „СВЕТА ГОРА – ПЕРИВОЈ ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ”

Предавач: Драган Јемуовић, дипл. урбаниста

Мала сала НКЦ-а

**29. 9. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГА ДИГИТАЛНЕ ИКОНЕ 20+ И ДИГИТАЛНЕ
КОМУНИКАЦИЈЕ: УПРАВЉАЊЕ, МАРКЕТИНШКЕ СТРАТЕГИЈЕ И ПРАКТИЧНИ
ПРИМЕРИ**

Учесници: др Тамара Вученовић, ауторка *Дигиталних икона 20+* и коауторка *Дигиталних комуникација*

др Милош Стојановић, коаутор *Дигиталних комуникација*

проф. др Ивана Божић Миљковић, професор економије

Невена Ружић, експерт за заштиту података о личности
Мала сала НКЦ-а

2. 10. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *БРЕМЕ – ЗЛОЧИН БЕЗ КАЗНЕ*

Учесници: Небојша Станковић, аутор књиге
др Кадивка Стевановић, лекар и књижевни стваралац
Марија Филиповић, преводилац и писац
Владимир Крстић Лаци, стрипски аутор (читао одломке из књиге)

Галерија НКЦ-а

22. 10. ТРИБИНА О НАСИЉУ НАД ЖЕНАМА „НАПРСЛО ОГЛЕДАЛО НА ЗИДУ ТИШИНЕ”

Учесници: Јелена Крстић, психијатар и психотерапеут
Ивана Недовић, глумица

Мала сала НКЦ-а

25. 11. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ЗАПИСИ О НИШУ (1914–1918)*

Учесници: др Далибор Велојић, војни историчар
Бобан Јанковић, историчар
др Милан Ранђеловић, аутор књиге

Мала сала НКЦ-а



27. 11. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *НИШКА ТВРЂАВА (1689-1878). НАСТАНАК И РАЗВОЈ*

Улесници: др Марија Коцић, историчарка, рецензент издања
проф. др Зоран Симоновић, главни уредник издања
Душан Андрејевић, историчар
др Милан Ранђеловић, коаутор књиге

Официрски дом



КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Милена Мишић Филиповић

17. 1. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ПУН БОЈЛЕР С ПИЈАНИ ЖДРАЛОВИ*

Учесници: Ивица Живковић, аутор збирке

Лидија Маринковић, уредник издања

Велибор Петковић, писац и новинар

Милица Вучковић, књижевни критичар

Милена Мишић Филиповић, уредник Књижевног програма НКЦ-а

Кристина Петровић (гитара)

Мала сала НКЦ-а

28. 1. СВЕТОСАВСКИ АНТИКВАРИЈАТ

Размена старих књига одржана је у Малој сали НКЦ-а. То је манифестација која већ више од две деценије окупља љубитеље књиге са циљем да се међусобном разменом прочитаних књига негује култура читања.

Мала сала НКЦ-а

12. 2. РАЗГОВОР О МОНОГРАФИЈИ *ПРОСТОР ЈЕЗИКОМ ТРАЈАЊА ПРЕПРИЧАН* (ОБЈАВЉЕНОЈ ПОВОДОМ 50. ГОДИШЊИЦЕ КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ „БРАНКО МИЉКОВИЋ”)

Учесници: Лидија Маринковић, приређивач монографије

др Александар Костадиновић, књижевни критичар

Дејан Алексић, писац и добитник Награде „Бранко Миљковић”

Ненад Милошевић, писац и добитник Награде „Бранко Миљковић”

Спомен-соба Бранка Миљковића (Књижевно-меморијална поставка Бранка Миљковића и Стевана Сремца, Народни музеј Ниш)

21–23. 3. СВЕТСКИ ДАН ПОЕЗИЈЕ: ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ВРАТИ ЈОЈ ЛАМБАДУ*

Учесници: Марија Петрановић Шерифовић, ауторка збирке песама

Зоран Тирић, уредник издања

Мала сала НКЦ-а

26. 3. НИНОВА НАГРАДА ЗА 2024: ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *НГДЛ* (ИЗДАВАЧ НКЦ)

Учесници: Маринко Арсић Ивков, аутор награђеног романа

Лидија Маринковић, уредник издања

Проф. др Александар Јерков, председник жирија Нинове награде

Мала сала НКЦ-а



МАРИНКО АРСИЋ ИВКОВ

НИГДЛ

7. 4. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПЕСАМА *СУНЦОДАНИ*

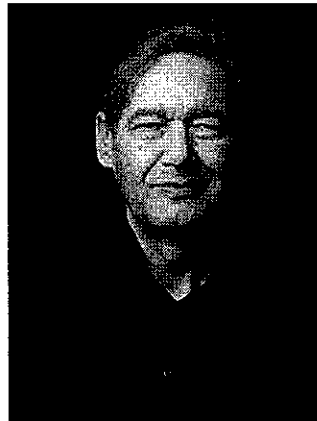
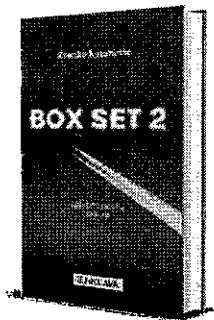
Учесници: Саша Миловановић Божомиров, аутор збирке
Драган Огњановић, песник и директор Народне библиотеке „Раде Драинац”
Љубиша Красић, песник
Мала сала НКЦ-а

29. 5. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЕСЕЈА *ПРОДАВНИЦА МАГЛЕ*

Учесници: Радоман Кањевац, аутор књиге
Петар Пеца Поповић, рок критичар
Спомен-соба Бранка Миљковића (Књижевно-меморијална поставка Бранка Миљковића и
Стевана Сремца, Народни музеј Ниш)

**5. 6. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ЗВОНКА КАРАНОВИЋА: ПРЕДСТАВЉАЊЕ КАРАНОВИЋЕВИХ
САБРАНИХ ПЕСАМА 2012–2018. *BOX SET 2***

Учесници: Звонко Карановић, аутор књиге
др Јелена Младеновић, књижевна критичарка
Мала сала НКЦ



11. 6. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПЕСАМА *ХЛЕБА И ЦИГАРА*

Учесници: Милица Стојановић, ауторка књиге
проф. др Бошко Сувајцић, књижевни историчар
Велибор Петковић, писац и новинар
Мала сала НКЦ-а

24. 10. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГА *МАРТИДА И НА ОБАЛИ ТРАВЕ*

Учесници: Весна Пауновић Ђукић, ауторка књига
др Милена Вукајловић, ликовни уметник
др Велибор Петковић, писац и новинар
Мала сала НКЦ-а

30. 10. РАЗГОВОР О НОВОЈ КЊИЗИ РАДМИЛЕ ПЕТРОВИЋ *НИСАМ ЗНАЛА ШТА НОСИМ У СЕБИ*

Учесница: Радмила Петровић, ауторка књиге
Мала сала НКЦ-а



19. 11. МОНОДРАМА *ВАТРА И НИШТА*

Текст, режија и гл. улога: Владан Поповић
Велика сала НКЦ-а



11. 12. ГОСТОВАЊЕ ЗАДУЖБИНЕ ВЛАДЕТЕ ЈЕРОТИЋА У НИШУ: ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ВЛАДЕТА ЈЕРОТИЋ, ХАРИЗМАТИЧНИ ДАРОДАВАЦ* ДР БОЈАНА ЈОВАНОВИЋА

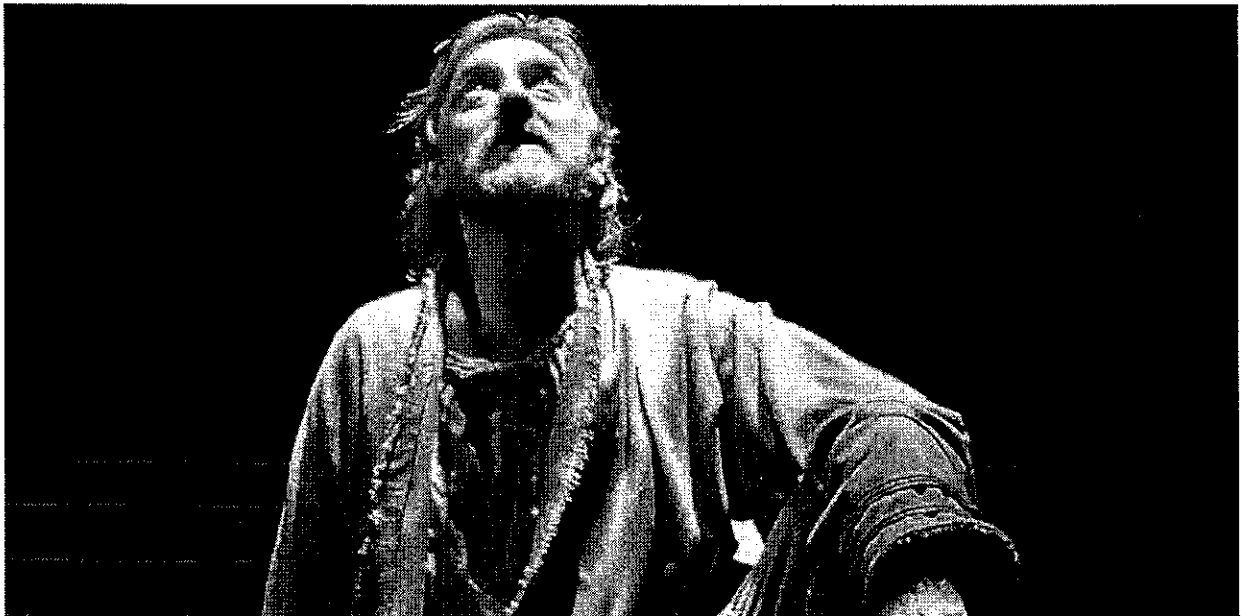
Учесник: др Бојан Јовановић, аутор књиге
проф. др Ирена Арсић, историчарка културе и књижевности
проф. др Слађана Ристић Горгиев, историчарка
протојереј Дејан Крстић, ректор Нишке богословије
Мала сала НКЦ-а

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Уредник: Љиљана Милановић Благојевић

9. 5. ПРЕДСТАВА *УЋУТКИВАЊЕ СОКРАТА* (Битеф театар, Центар за културу Тиват)

Текстописац: Хауард Брентон
Драматизација и режија: Небојша Брадић
Глумци: Бојан Димитријевић, Југослав Крајнов, Јелена Ступљанин, Сања Ристић Крајнов
Народно позориште Ниш



2. 6. ПРЕДСТАВА *ЊКВ*

(ИСТОРИЈСКА ДУОДРАМА О СУДБИНИ ЂОРЂА П. КАРАЂОРЂЕВИЋА)
Текстописац: Урош Чупић
Режија: Михаило Лаптошевић
Глумци: Александар Стојић, Владимир Тешовић
Народно позориште Ниш

ПРОДУКЦИЈА "ПАПИЈОН" ПРЕДСТАВЉА:

ЊУКВ

ИСТОРИЈСКА
ДРАМА
О СУДБИНИ
КРАЉЕВИЋА
БОРЂА П.
КАРАЂОРЂЕВИЋА



БОРИС ПЕТРОВИЋ - РЕЖИЈА, АНДРЕЈ СЕДЛАРОВИЋ - СЦЕНАРИЈОМ, ГЕОРГИЈЕ ВУДИЋИЋ - ДИРЕКЦИЈА, АНДРЕЈ ПЕТРОВИЋ -
ДИРЕКЦИЈА, ЗОРАН КРАЈЧЕВИЋ - СЦЕНАРИЈОМ, АНДРЕЈ ВУДИЋИЋ - РЕЖИЈА, БОРИС ПЕТРОВИЋ - ДИРЕКЦИЈА, ЗОРАН КРАЈЧЕВИЋ -

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Никола Миловановић

13. 1. ДРУГА КОЛЕКТИВНА СЕЛЕКТИРАНА ИЗЛОЖБА ШКОЛЕ ИКОНОПИСА И СЛИКАРСТВА „АРТ БАШТИНА” ПОД НАЗИВОМ *СВЕТЛОСТ ДУШЕ*

Галерија НКЦ-а

29. 1. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА ДЕЧИЈЕГ ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА СРБИЈА – ПОЉСКА – БУГАРСКА

Галерија НКЦ-а

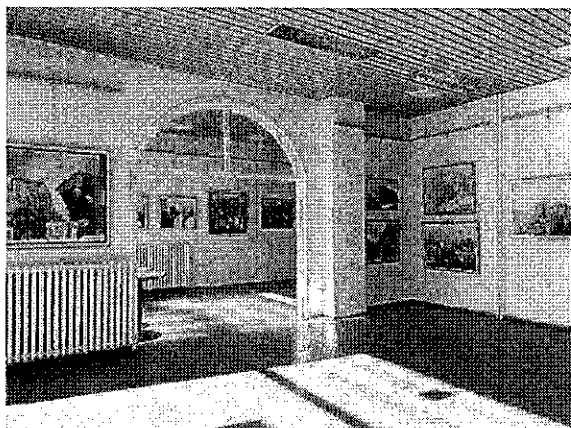
5. 3. ИЗЛОЖБА *СИМБИОЗА МУЗИКЕ И КРЕТАЊА* АУТОРКЕ ЕВИН ЕВЕ ПЕШИЋ

Галерија НКЦ-а

13. 3. ИЗЛОЖБА МИХАИЛА МЕДВЕДЕВА *УРБАНА ТРАДИЦИЈА НИША У ПЛАНСКИМ ПРИКАЗИМА*

Галерија НКЦ-а

20. 3. ИЗЛОЖБА *ПЕЈЗАЖИ* АУТОРА БОЖУРА СТОЈИЋА И ЉУБИШЕ БРКОВИЋА

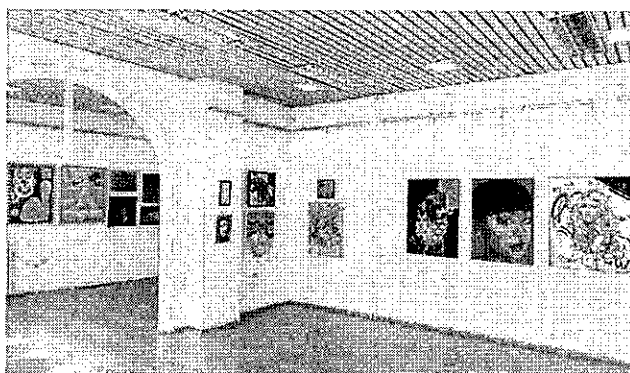


Галерија НКЦ-а

8. 4. ИЗЛОЖБА СЛИКА ПОД НАЗИВОМ *ДОЖИВЉАЈ* АУТОРА МИЛИЋА ПЕТРОВИЋА

Галерија НКЦ-а

23. 4. ИЗЛОЖБА *ЈЕДАН ГАЛЕРИСТА – ЈЕДНА КОЛЕКЦИЈА, 50 СЛИКАРА ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ БОШЊАК*



Галерија НКЦ-а

13. 5. ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА ПОД НАЗИВОМ *ФОРМА* АУТОРА ВЛАДАНА РАНЂЕЛОВИЋА

Галерија НКЦ-а

29. 5. РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА НИНЕ БУЊЕВАЦ (у оквиру Међународног фестивала стрипа Нифест 2025)

Галерија НКЦ-а

3. 6. ИЗЛОЖБА СЛИКА ИРЕНЕ ВУЈАНОВИЋ ПОД НАЗИВОМ *РЕСЕТИВИЗАМ*

Галерија НКЦ-а

13. 6. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА МУЛТИМЕДИЈАЛНОГ УДРУЖЕЊА „ЦАР КОНСТАНТИН”

Галерија НКЦ-а

26. 6. 56. ЈУНСКА ИЗЛОЖБА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА НИША

Галерија НКЦ-а

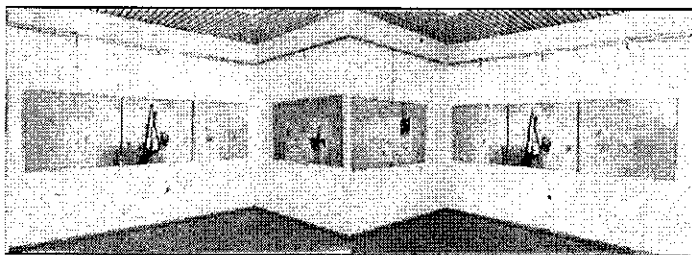
24. 7. ИЗЛОЖБА СЛИКА ЧЛАНОВА УДРУЖЕЊА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА АЛЕКСИНАЦ

Галерија НКЦ-а

11. 8. ИЗЛОЖБА СЛИКА ЕМИЛИЈЕ СТОЛИЧИЋ ПОД НАЗИВОМ *БЕСКРАЈ У ТРАГОВИМА ЗЛАТНЕ ПРАШИНЕ*

Галерија НКЦ-а

2. 9. ИЗЛОЖБА МАКЕДОНСКОГ ЛИКОВНОГ УМЕТНИКА И КРИТИЧАРА ГОЦЕТА БОЖУРСКОГ



Галерија НКЦ-а

15. 9. ИЗЛОЖБА *20 ГОДИНА ПОСЛЕ* ПОСВЕЋЕНА БРАНИМИРУ БАНЕТУ ЦВЕТКОВИЋУ

Галерија НКЦ-а

2. 10. ИЗЛОЖБА СЛИКА МАРИНЕ ЖИВКОВИЋ *ЈЕДНО ДВОРИШТЕ – 4 ГОДИШЊА ДОБА*

Галерија НКЦ-а

17. 10. ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА *СЕКВЕНЦЕ РЕФЛЕКСИЈЕ* СЛОБОДАНА МИЛОШЕСКОГ



Галерија НКЦ-а

28. 10. 56. ОКТОБАРСКА СЕЛЕКТИРАНА ИЗЛОЖБА ЛИКОВНОГ УДРУЖЕЊА „ЛУНА”

Галерија НКЦ-а

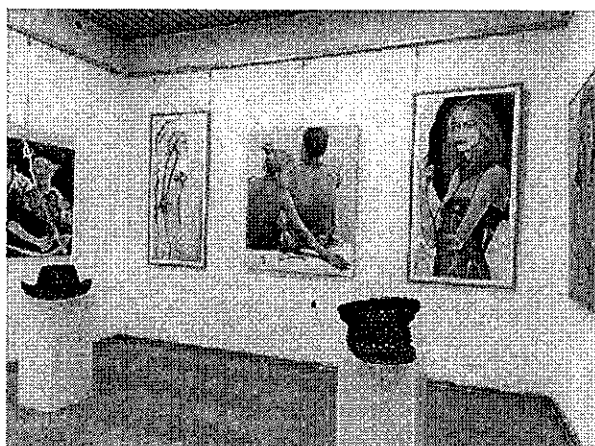
14. 11. ИЗЛОЖБА АКВАРЕЛА *СВИ ПУТЕВИ ВОДЕ У НИШ* ТАТЈАНЕ КАРАБАШЕВИЋ

Галерија НКЦ-а

27. 11. ИЗЛОЖБА РАДОВА ЧЛАНОВА УДРУЖЕЊА СТВАРАЛАЦА НИША „ЦАР КОНСТАНТИН”

Галерија НКЦ-а

12. 12. ИЗЛОЖБА СЛИКА И СКУЛПТУРА *ИЗ ДВА УГЛА (FROM TWO PERSPECTIVES)* ВЕСНЕ ВАСОВИЋ И ЂОРЂА АРАЛИЦЕ



Галерија НКЦ-а

29. 12. ИЗЛОЖБА СЛИКА РАЗГОВОРИ СА ЂЕДОМ АУТОРА БОРИСА ЕРЕМИЋА

Галерија НКЦ-а

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
(КЛАСИЧНА И ПОПУЛАРНА МУЗИКА)**

Уредници: Светозар Везенковић
Ана Живановић

18. 2. ПРЕТПРЕМИЈЕРА НОВОГ АЛБУМА БЕНДА „ФАЛКО СПИРИТ”

Велика сала НКЦ-а

11. 3. КОНЦЕРТ ТРИЈА „ЂЕНТИЛЕ”

Учесници: Владан Караџов (контрабас), Иван Стевановић (хармоника), Марко Радојковић (гитара)
Специјалне гошће: Теодора Радојковић (вокал), Дина Милосављевић (вокал)
Програм: аргентински танго, тађарске игре, џез стандарди, обраде народних песама

Велика сала НКЦ-а

12. 3. ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ КУД-А „АБРАШЕВИЋ”

Фолклорне групе и народни оркестар КУД-а „Абрашевић” из Ниша наступили су поводом хуманитарне акције усмерене на прикупљања средстава за трансплантацију бубрега Душану Станојевићу.

Програм: влашке игре, игре Врањског поља и Владичиног Хана и игре из Ниша и околине

Велика сала НКЦ-а

12. 3. КОНЦЕРТ „ПУТЕВИМА КЛАСИКЕ”

На програму концерта су представљена нека од најзначајнијих дела за виолу и клавир ванвременских класика.

Учеснице: Наташа Петровић (виолисткиња), Мина Красић (клавирска пратња)

Програм: Ј. С. Бах, А. Хофмајстер, Д. Шостакович...

Велика сала НКЦ-а

28. 3. КОНЦЕРТ ЗА БЕБЕ

У сарадњи с Аматерским и дечијим програмом НКЦ-а организован је „Концерт за бебе”, где су наши најмлађи суграђани заједно са родитељима могли да уживају у најпопуларнијим композицијама класичне музике.

Програм: Ј. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чајковски...

Мала сала НКЦ-а

17. 4. УСКРШЊИ КОНЦЕРТ МЛАДИХ ТАЛЕНАТА

Нишки културни центар традиционално сваке године даје шансу младим музичким талентима да се покажу на највећој уметничкој сцени у југоисточној Србији. Овога пута су нам се представили таленти из Музичке школе „Миленко Живковић” из Параћина.

Програм: Р. Шуман, Ф. Шопен, Л. Ван Бетовен...

Велика сала НКЦ-а

8. 5. СТАБАТ МАТЕР ЋОВАНИЈА БАТИСТЕ ПЕРГОЛЕЗИЈА (ДУЕТ МЕЦСОПРАНА И СОПРАНА)

Перголезијев приказ Девице Марије свакако је једно од најзначајнијих дела духовне музике свих времена. Ово ремек-дело је стекло велику популарност након што је велики филозоф и писац Жан-Жак Русо описао уводни став као „најсавршенији и најдирљивији дует који је изашао из пера неког композитора”.

Учесници: Јелена Јовановић (сопран), Мартина Кољеншић (мецсопран), Данило Ћокић (клавир).

Велика сала НКЦ-а

20. 5. КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА 1. ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА СОЛО ПЕВАЧА „БЕЛКАНТО”

Програм: Р. Шуман, Ћ. Пучини, Ћ. Верди...

Сала НСО

21. 5. МУЗИЧКО-ПОЕТСКО ВЕЧЕ „ПО МЕНИ СЕ НИШТА НЕЋЕ ЗВАТИ” (СВИРАНО И НЕСВИРАНО ОД ДУШКА ТРИФУНОВИЋА)

Овај програм реализован је у част великог писца који је обележио читаву једну епоху. Душко Трифуновић је за собом оставио дубок траг у култури нашег народа, како у популарној музици тако и у поетским и приповедачким круговима наше књижевности. Поред великог броја отпеваних или објављених песама (у 85 збирки) издао је и четири романа.

Учесници: Камерни састав „Да капо”, Зоран Ћосић и Александар Лазић (глумци)

Велика сала НКЦ-а

19. 6. У СУСРЕТ МУЗИЧКОМ ФЕСТИВАЛУ „НИСОМНИЈА”: ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *БЈЕСОВИ*

Учесници: Зоран Маринковић, аутор књиге, оснивач и фронтмен „Бјесова”

Борисав Челиковић, приређивач издања

Мала сала НКЦ-а

4. 6. КОНЦЕРТ АНСАМБЛА „РЕНЕСАНС”

Програм: стара српска музика

Велика сцена Народног позоришта

3. 7. КОНЦЕРТ *АРОМЕ ЈУГА*

Учесници: Дјего Валдивија (клавир), Данијел Валенсуела (гитара), Јоланда Посо (перкусије), Хуан Мигел Камачо (виола), Ана Марија Кастиљеро (виолина), Жудит де ла Роса и Марио де лос Сантос (плесачи фламенка)

Програм: ауторске композиције, шпански класици, филмска музика...

Сала Светосавског дома

9. 9. КОНЦЕРТ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ *ЗВУЧНИ ПЕЈЗАЖИ*

Учеснице: Ана Величковић Игић (флаута / Србија), Марија Пилиповић (Флаута / БиХ), Тимеа Хотић (клавир / БиХ)

Програм: Г. Шокер, Ф. Доплер, М. Арнолд, И. Кларк, Х. Бифтинк

Сала НСО

19. 9. КОНЦЕРТ *ФЛАУТОМ КРОЗ ВРЕМЕ*

Учесници: Анђела Поповић (флаута), Никола Цветковић (клавирска пратња)

Програм: Ј. С. Бах, К. Рејнеке, А Пјацола, Ф. Мартин

Велика сала НКЦ-а

6. 10. КОНЦЕРТ СОЛИСТА ДРЖАВНОГ АКАДЕМСКОГ РУСКОГ НАРОДНОГ АНСАМБЛА „РУСИЈА: ЉУДМИЛА ЗИКИНА”

Учесници. Владимир Дунајев, Луиза Нуријева, Тимур Галинуров, Дарја Сикаљска, Иља Хардигов

Програм: П. Нечепоренко, М. Мошковски, Н. Чајкин, В. Гридин, Е. Колмановски, А. Архиповски, Л. Пономаренко, М. Блантер, Б. Фомин, В. Городовска....

Сала Светосавског дома

7. 10. КОНЦЕРТ „КЛУБ ЉУБИТЕЉА БЕНДА THE BLUES BROTHERS”

Велика сала НКЦ-а

20. 11. КОНЦЕРТНА СЕРИЈА ЗВУКОВИ ТЕАТРА

Звукови театра је концертна серија која је донела јединствени музички доживљај, представљајући дела савремених српских композитора који истражују границе звука и сценског израза.

Програм: А. Крстајић, И. Стефановић, Д. Деспић...

Велика сала НКЦ-а

АМАТЕРСКИ И ДЕЧИЈИ ПРОГРАМ

Уредница: Маја Николић

28. 3. КОНЦЕРТ ЗА БЕБЕ

У сарадњи са редакцијом Музичког програма НКЦ-а организован је *Концерт за бебе*, где су наши најмлађи суграђани заједно с родитељима могли да уживају у најпопуларнијим композицијама класичне музике.

Програм: Ј. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чајковски

Мала сала НКЦ-а

8 – 9. 4. ГРАДСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА

За Градску смотре рецитатора такмичаре је пријавило 17 нишких основних школа и 1 средња школа. Ученици су, у складу с пропозицијама такмичења, били разврстани у три категорије: млађи (од 1. до 4. разреда), средњи (од 5. до 8. разреда) и старији узраст (средњошколци).

16. 4. ОКРУЖНА СМОТРА РЕЦИТАТОРА

Ученици који су се пласирали на Окружну смотре рецитатора имали су такмичења 16. априла 2025. године када је жири одлучивао ко ће ићи на Републичко такмичење „Песнице народа мог” у

Ваљеву. На Окружној смотри рецитатора такмичили су се ученици из нишких основних и средњих школа, као и ученици општина Ражањ, Сврљиг, Дољевац, Алексинац и Меровина.

Мала сала НКЦ-а

28. 4. ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА НАШЕ ПРИЧЕ (у извођењу старијих полазника Школице глуме при драмској секцији Театра 91 из Алексинца)

Велика сала НКЦ-а

25. и 26. 4. ДАНИ СРПСКО-БУГАРСКОГ ПРИЈАТЕЉСТВА, КУЛТУРЕ И ТРАДИЦИЈЕ

Програм је обухватио разноврсне културне садржаје, укључујући изложбе, концерте појединаца, музичких група и фолклорних ансамбала, презентације књига, песничке наступе и друге активности које су успешно афирмисале културне блискости и разноликости српског и бугарског народа са циљем да се даље продубе и прошире пријатељски односи наших заједница.

Велика сала НКЦ-а

25. 5. ДАНИ ЖАЛФИЈЕ

Међу учесницима дешавања на овој манифестацији нашла су се удружења „Круна” из Нишке Бање, „Актив жена Ниша”, Удружење предузетника и занатлија Ниш–Сићево и Удружење домаћина и домаћица (та удружења већ годинама афирмишу старе занате, неке облике традиционалне примењене уметности и домаћу радиност), потом ученичка задруга „Надеждине пчелице” (ученици ОШ „Надежда Петровић” Неда Васић, Хана Димитријевић, Ива Ђорђевић, Василије Демировић и Лука Станковић казивали су најпознатије родољубиве стихове из српске поезије), удружење „Сунцокрети”, као и КУД „Сићево” и КУД „Никола Тесла” и Гљиварско друштво Ниш. Прилику да се представе имали су и локални сићевачки житељи, који су се похвалило својим разноврсним производима од жалфије и других јестивих и лековитих биљака.

Зграда Ликовне колоније у Сићеву

2 – 6. 6. 20. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

Гости Колоније били су ученици основних школа „Младен Марковић” из Витине и „Марко Рајковић” из села Врбовац Током њиховог боравка у Нишу организоване су им разноврсне активности како би проширили своја знања и стекли нова искуства. Учествовали су у неколиким

уметничким радионицама, обишли културно-историјске знаменитости града, присуствовали појединим културним догађајима и посетили Коњички клуб „Нонијус”.

11. 6. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ МИЛИЦЕ СТОЈАНОВИЋ *ХЛЕБА И ЦИГАРА*

Учесници: Милица Стојановић, ауторка књиге
проф. др Бошко Сувајџић, књижевни историчар
Велибор Петковић, писац и новинар

Мала сала НКЦ-а

20. 6. ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗБИРКЕ ПЕСАМА АНЂЕЛЕ СТАНКОВИЋ *ЈЕЦАЈ ПРЕДАКА*

Учесница: Анђела Станковић, ауторка збирке

Велика сала НКЦ-а

22. 9. ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРВОГ РОМАНА МЛАДОГ АУТОРА СЕРГЕЈА ЈОВИЋА *ПЕРУНОВИ РАТНИЦИ*

Учесник: Сергеј Јовић, аутор романа

Мала сала НКЦ-а

28. 11 – 5. 12. 60. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

На Сајму су се свакодневно представљали разноврсни излагачи и аутори, међу њима и многи дугогодишњи сарадници Нишког културног центра.
Хала „Чаир”

Аматерски и дечји програм НКЦ-а подржава и прати рад КУД-а „Абрашевић”, који је био ангажован у бројним програмима и манифестацијама у организацији Града и Установе.



НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Никола Цветковић

17. 2. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *СПОЉНИ ПОСЛОВИ. ДИПЛОМАТСКИ ДОКУМЕНТИ. ИСТОЧНА ПИТАЊА. БЕРЛИНСКИ КОНГРЕС, 1878.* (у издању СКЦ-а Ниш)

Учесници: Саша Миљковић, преводилац,
проф. др Александар В. Ђорђевић, професор Правног факултета Универзитета у Нишу
мас. историчар Војин Ранђеловић, истраживач-приправник на Департману за историју
Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Мала сала НКЦ-а

28. 2. – 3. 6. БЕСПЛАТНИ КУРС КИНЕСКОГ ЈЕЗИКА

Клуб и Мала сала НКЦ-а

3. 3. ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *ТАЈНА БЛАГА РОМАНОВИХ* МИЛИЦЕ МИЛЕНКОВИЋ

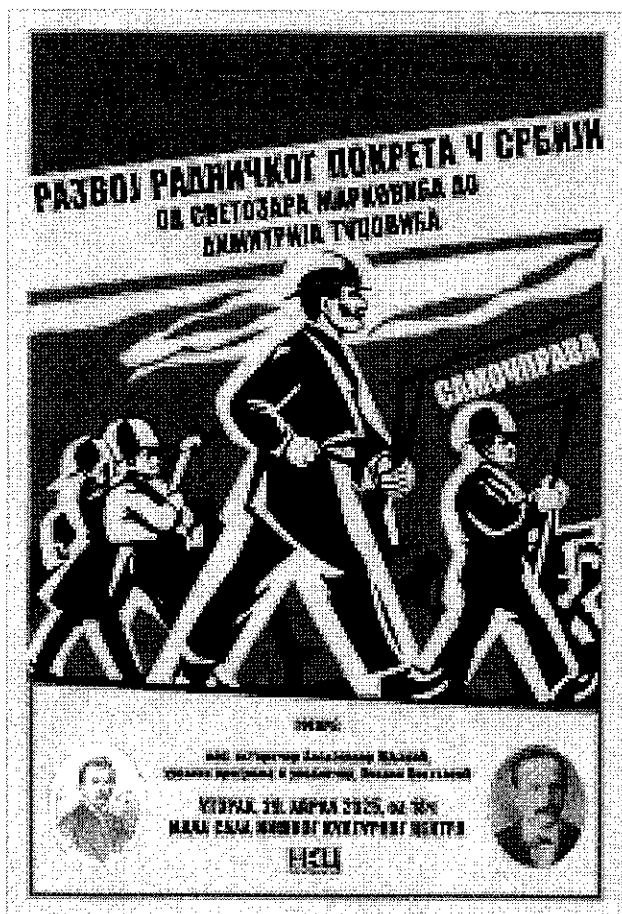
Учесник: Милица Миленковић, аутор романа

Мала сала НКЦ-а

29. 4. АУТОРСКО ПРЕДАВАЊЕ У СУСРЕТ ПРВОМ МАЈУ – МЕЂУНАРОДНОМ ПРАЗНИКУ РАДА „РАЗВОЈ РАДНИЧКОГ ПОКРЕТА У СРБИЈИ – ОД СВЕТОЗОРА МАРКОВИЋА ДО ДИМИТРИЈА ТУЦОВИЋА”

Учесник: мас. историчар Александар Шљивић, предавач

Мала сала НКЦ-а



9. 10. ПРЕДСТАВЉАЊЕ БИОГРАФИЈА ДВОЈИЦЕ СЛАВНИХ СРПСКИХ ДРЖАВНИКА – ВОЈДА КАРАЂОРЂА И ЈОВАНА РИСТИЋА (у издању ИК „Прометеј” Нови Сад)

Учесници: Данијел Радовић, историчар
Зоран Колунџија, издавач

Мала сала НКЦ-а

17. 11. ПРЕДСТАВЉАЊЕ АНТИРАТНОГ РОМАНА *ИСИЈАЊЕ* АУТОРА ЗОРАНА ПЕРИЋА

Учесници: Зоран Перић, аутор романа
Аца Видић, писац и књижевни критичар
Радисав Милић, уредник у издавачкој кући „Интелекта” Ваљево

Мала сала НКЦ-а

6. 12. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *КОНСТАНТИН, КЊИГА О ВИНАВЕРУ: СРПСТВО КАО СУДБИНА* АУТОРА БРАНИСЛАВА СТАНКОВИЋА

Учесници: Бранислав Станковић, аутор књиге

Милета Аћимовић Ивков, песник и ињижевни критичар

Хала „Чаир“



РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ

БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ


Ненад Костић: КАКО КЕНТАУРИ НОСЕ ПАНТАЛОНЕ (песме)

Зорица Бајин Ђукановић: СУПЕР 8 ММ (песме)


Душан Мијајловић Адски: ЗАПИС У ХОДУ (песме)

Бојан Јовановић: ИМЕНА ТАМЕ (песме)

Страхиња Костадиновић: МИНИЈАТУРЕ (песме)



запис у ходу
душан мијајловић адски



страхиња
костадиновић
минијатуре

БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Марко Стојановић: ПРИЧЕ ИЗ МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ (есеји)

БИБЛИОТЕКА ВЕРТИКАЛА

Мирослав Тодоровић (прир.): СУДБИНА: О КЊИЖЕВНОМ СТВАРАЛАШТВУ СТОЈАНА БОГДАНОВИЋА (есеји)

Током године сарађивано је са бројним ауторима на њиховим рукописима, од којих су неки морали ипак да буду одбачени, неки су ушли у издавачки план за 2026. а неки враћени ауторима на даљу дораду, док су у појединим случајевима сами аутори, привремено или дефинитивно, одустали од објављивања својих рукописа код нас. Такође, од неких аутора су наручени рукописи за 2026. и 2027. годину, уз додатно кориговање и заједничке консултације, а са циљем да се остваре што репрезентативнија издања.

Зоран Ћирић, уредник белетристике

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ГРАДИНЕ И ГРАДИНИНИХ ИЗДАЊА

БИБЛИОТЕКА СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ

Лена Петровић БОЉЕ МЕСТО (приче, саиздавач: Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша)

ЧАСОПИС ГРАДИНА

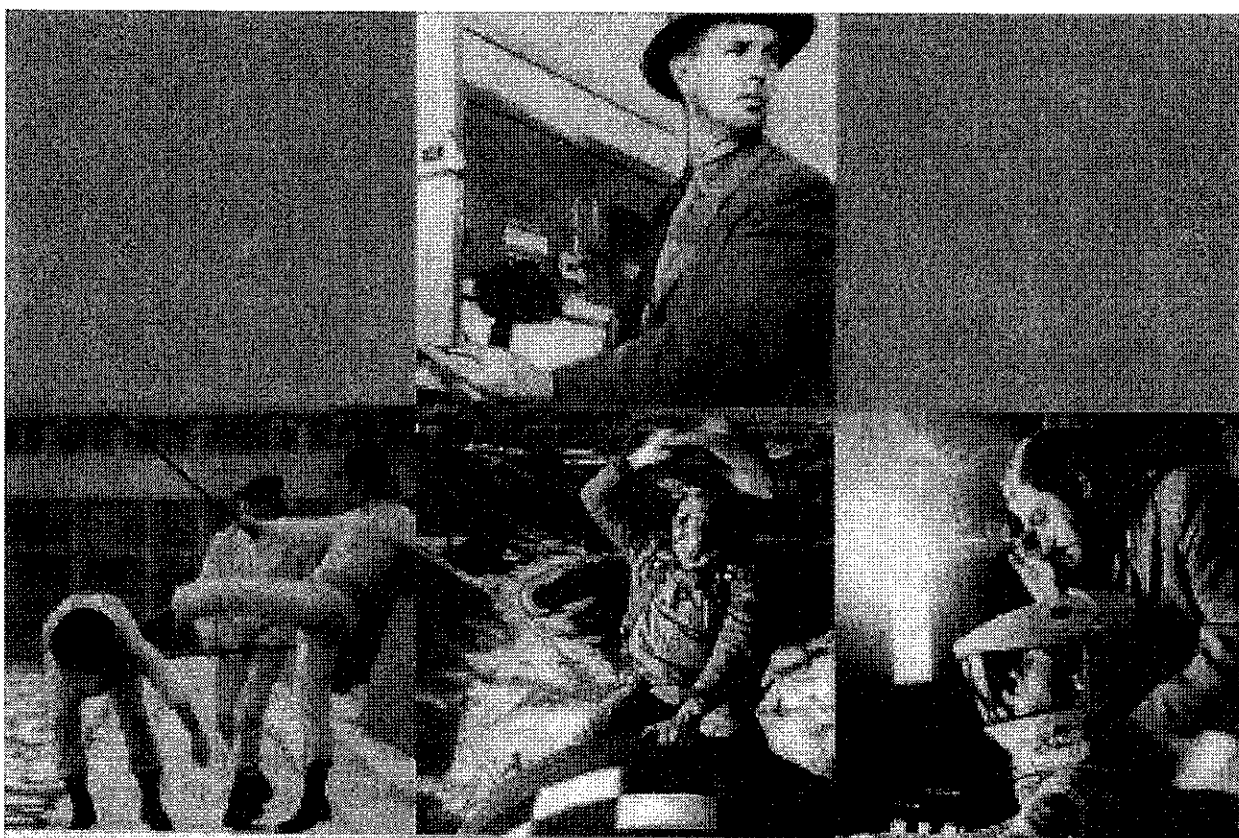
Градина бр. 112/2025, 113–114/2025

Александар Костадиновић, уредник *Градине* и *Градининих* издања

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ФИЛМСКИХ ИЗДАЊА

ЕДИЦИЈА ОМНИБУС

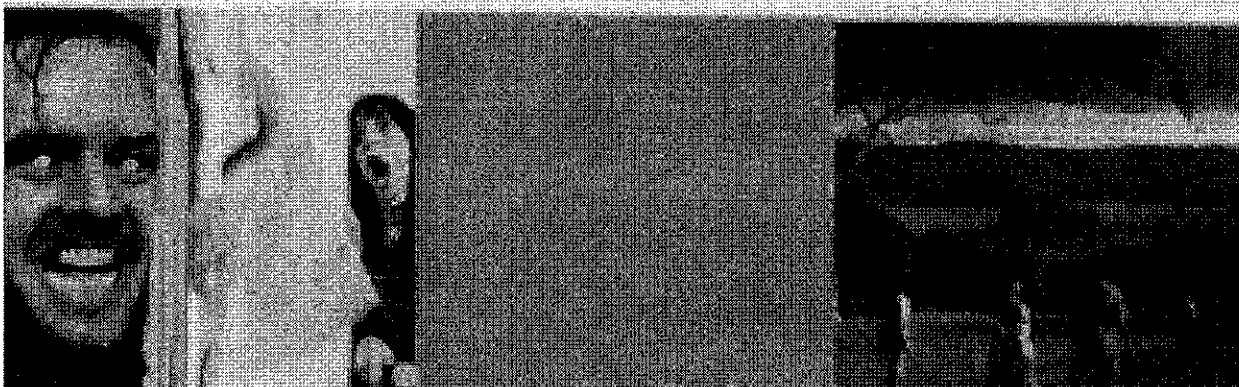
Александар Трбић: БОРБА ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ: УТИЦАЈ КЊИЖЕВНОСТИ НА ФИЛМОВЕ СТЕНЛИЈА КЈУБРИКА (филмолошка студија)



АЛЕКСАНДАР ТРБИЋ

БОРБА ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

УТИЦАЈ КЊИЖЕВНОСТИ НА ФИЛМОВЕ СТЕНЛИЈА КЛУБРИКА



ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН

Марк Дагвид: ПОВРАТАК У ИЛИНГ (саиздавач: Југословенска кинотека; потписан уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Блумсбери” из Велике Британије, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2026. годину)

Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (обезбеђена и плаћена ауторска права за објављивање ове књиге на српском језику, књиге преведена, у току су процеси лектуре и коректуре превода, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2026. годину)

Доналд Ричи: ОЗУ (обезбеђена и плаћена ауторска права Универзитету Калифорније у Лос Анђелесу за објављивање ове књиге, урађен и плаћен превод на српски језик, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2026. годину)

Дон Зигел: ЗИГЕЛОВ ФИЛМ: АУТОБИОГРАФИЈА (још увек се преговара око ауторских права за објављивање ове књиге на српском језику, књига преведена, у току су процеси лектуре и коректуре превода, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2026. годину)

ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (потписан и плаћен уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Ремзи” из Француске, урађен превод књиге, лектура и коректура у завршној фази; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2026. годину)

ПОСЕБНА КАПИТАЛНА ИЗДАЊА

Наставак рада на **САБРАНИМ СТРИПСКИМ ДЕЛИМА ВИЛИЈАМА ВАНСА**

(Почетак рада на сабраним стрипским делима великог белгијског стрипског аутора Вилијама Ванса /уз подршку Валонске владе из Брисела/; преведена прва три интеграла, израђен посебан фонт за потребе овог издања, завршен дизајн корица и прелом табли и текста.)

Срђан Савић, уредник филмских издања

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДРУГИХ УРЕДНИКА

ЕДИЦИЈА ЖДРАЛ

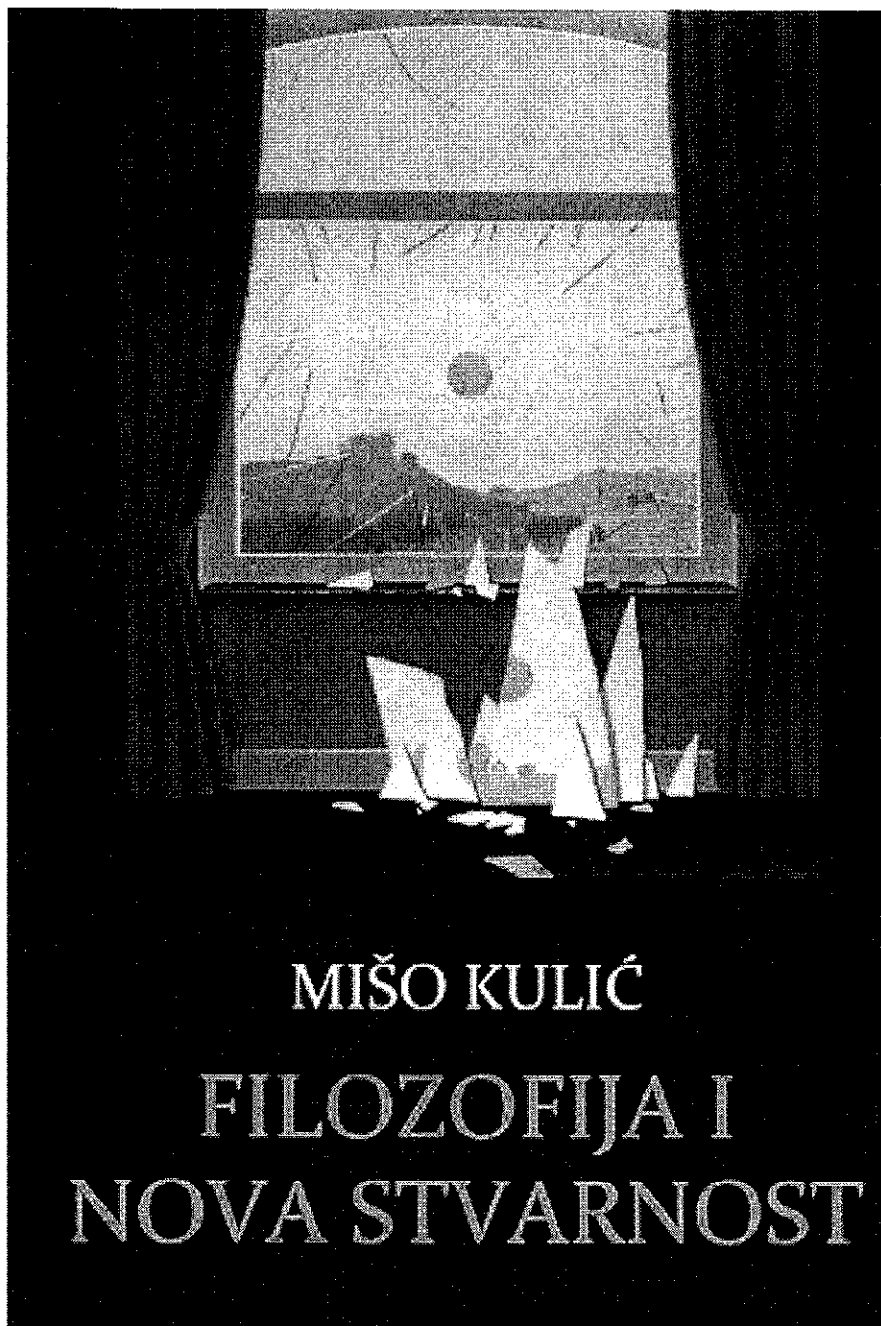
Небојша Васовић: ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ

Оливера Недељковић: ЈЕДНОМ

ЕДИЦИЈА СКИЦЕ

Мишо Кулић: ФИЛОЗОФИЈА И НОВА СТВАРНОСТ

Лидија Маринковић, уредник



ПОСЕБНА ИЗДАЊА

Апостол Ванђеловић прозвани Вовјекивјековић: ПУТНИЧКЕ БЕЛЕШКЕ ИЗ 2349. ПО ХР. РОЂ (роман, прир. Мирјана Бојанић Ћирковић)

ЕДИЦИЈА КАЛЕИДОСКОП

Љубинка Буба Вранић: МИСАО ЈЕ ТИЦА КОЈА ОСТАВЉА ТРАГ (песме)

Љиљана Крстић: ЕМА НА ШТУЛАМА (роман)

Мирослав Тодоровић: БЕЗ ИЗЛАЗА (проза)

Биљана Вујовић: БАЈКИН ЦЕП (песме за децу)

ЗБОРНИК НИШ И ВИЗАНТИЈА

Зборник радова са XXIII симпозијума НИШ И ВИЗАНТИЈА

На свим поменутих књигама и часописима сарађивала је као технички уредник (сарадња са ауторима, дизајнерима, штампаријама) Лидија Маринковић.

Лектуру *Градине* и већег дела објављених књига урадила је Снежана Илић, мањи део издања лекторисао Срђан Савић.

Коректуру једног дела издатих књига, до одласка у пензију, урадила је Драгана Костов.

Без обзира на компликовану „редакцијску ситуацију“ (већ дуже време функционишемо без главног уредника), објављен је врло солидан број књига из издавачког плана за 2025. годину. Реакције на објављена издања биле су честе и позитивне. Странице на Фејсбуку и Инстаграму и даље бележе велики број посета, лајкова и коментара.



*

*

*

Нишки културни центар је током 2025. године, делујући у околностима које подразумевају највиши степен формално-правне, финансијско-фискалне и оперативно-техничке дисциплине и сарађујући са другим јавним предузећима и установама, удружењима грађана и невладиним организацијама, дао доминантан импулс културном животу нашег града и успоставио нове стандарде када је у питању организација јавних градских и других културно-уметничких манифестација. У условима материјално-финансијске и управљачко-организационе стабилности Нишки културни центар ће и у 2026. години бити установа која је, у интересу грађана Ниша, спремна за нове пројектне задатке, програмске искораке и организационе изазове.



ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2025 ГОДИНУ

У 2025. години Установа Нишки културни центар је остварила укупне приходе у износу од **167.938.888** динара и то: из буџета Града (791111-1) **160.429.562** динара, од Министарства културе (791111-7) износ од **1.100.000** динара, сопствени приходи и примања (791111-4) у износу од **3.123.587** динара и нераспоређени приход и ранијих година (791111-13) у износу од **3.285.739** динара.

ПРИХОДИ

	ПРИХОДИ	Планирани	Остварени
	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	173.218.210	161.529.562
791111-1	Приходи из буџета града –извор 01	172.118.210	160.429.562
791111-7	Приходи од министарства културе-извор07	1.100.000	1.100.000
	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА	13.360.344	6.409.326
791111-4	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ И УСЛУГА, СПОНЗОРСТВА...	6.660.000	3.123.587
791111-13	НЕРАСПОРЕЂЕНИ ПРИХОД ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА	6.700.344	3.285.739
	Укупно:	186.578.554	167.938.888

Остварење прихода из буџета у процентима 91,61 %

Остварење сопствених прихода у процентима: 46,90 % (из разлога што смо приходе - извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника - остварили тек у другој половини децембра месеца након реализације сајма књига 2025, а средства из извора 13 – Нераспоређени вишак прихода и претходних година су нам стављена на располагање ребалансом у септембру месецу 2025. године).

Укупно извршење у процентима 90,01%

Р.б.	Укупна рекапитулација	Буџет града и министарство културе (извор 01 и извор 07)	Сопствени приходи (извор 04 и извор 13)	укупно
1	ПРИХОДИ	161.529.562	6.409.326	167.938.888
2	РАСХОДИ	161.529.562	6.409.326	167.938.888

Сопствена средства установе Нишки културни центар у 2025. години водила су се на посебном евиденционом рачуну сопствених прихода који се сваког дана празнио на рачун града. Евиденција о тим средствима вођена је ванбилансно на 351 и 352 и на крају 2025. године износ средстава из извора 04 – сопствени приходи буџетских корисника и извора 13 – нераспоређени приход из ранијих година износи 7.190.238 динара (од тога сопствени приходи буџетских корисника остварени у 2025 год.- извор 04- 3.775.633 динара и нераспоређени приход из ранијих година - извор 13 – 3.414.605 динара).
Укупан приход (и извора 04 и из извора 13) биће накнадно планиран у 2026. години на извору 13.

-Образложење годишњег финансијског извештаја и извршења финансијског плана за 2025 .годину-

У 2025 години из БУЏЕТА ГРАДА финансирани су следећи трошкови:

Позиција 237 и 238 -економска класиф.411 и 412 и финансиране су плате и остала лична примања радника- део за децембар 2024. године закључно са коначном зарадом за новембар 2025. године у укупном износу од 49.860.223 динара.

Позиција 240 -економска класификација 414 – Социјална давања – исплаћена је солидарна помоћ за двоје радника који су имали смртни случај у породици као и отпремнина за одлазак у пензију за једног радника у укупном износу од 540.828 динара.

Позиција 241-економска класификација 415 - Накнада трошкова за запослене – исплаћени су трошкови доласка и одласка радника на посао и са посла у износу од 708.190 динара.

Позиција 242-економска класификација 416 – Награде запосленима и остали пословни расходи - исплаћене су јубиларне награде за два запослена радника у износу од 650.000 динара.

Позиција 243 – економска класификација 421- Стални трошкови - извршена је исплата сталних трошкова у износу од 8.496.956 динара – који се односе на платни

промет, енергетске услуге, комуналне услуге, обезбеђење објекта, услуге комуникације, осигурање и остале трошкове.

Позиција 244-економска класификација 422- Трошкови путовања – извршена је исплата трошкова службених путовања у земљи који се односи на функционисање установе у износу од **60.070** динара.

Позиција 245-економска класификација 423- Услуге по уговору – износ од **3.391.088** динара -финансиране су услуге неопходне за редовно пословање установе (одржавање софтвера, образовање и усавршавање запослених, ангажовање радника на привремено повременим пословима и сл.)

Позиција 246-економска класификација 424- Специјализоване услуге износ од **654.600** динара – финансиране су услуге везане за редовно пословање установе - услуге финансијског управљања и контроле, услуге јавних набавки и услуге архивирања документације НКЦ-а.

Позиција 247-економска класификација 425- Текуће поправке и одржавање износ од **953.876** динара утрошен је за текуће поправке и одржавање зграде и објеката.

Позиција 248-економска класификација 426- Материјал износ од **598.491** динара и то за набавку канцеларијског материјала, набавку средстава за одржавање хигијене и набавку стручне литературе.

Позиција 252- економска класификација 482- Порези, таксе и казне утрошено је **751.980** динара за плаћање обавезе за ПДВ за IV кватал 2024. године.

Позиција 253 -економска класификација 483- Новчане казне и пенали по решењу судова утрошено је **45.333** динара за трошкове принудне наплате због кашњења у измирењу пореске обавезе.

Позиција 254-економска класификација 512- Машине и опрема –набављена је опрема за културу у износу **1.196.040** динара.

Позиција 257 економска класификација 421- Стални трошкови - утрошена су средства у износу од **734.246** који су везани за редовне програме установе и градске манифестације.

Позиција 258- економска класификација 422- Трошкови путовања – средства у износу од **446.594** динара односе се на трошкове службених путовања у земљи и иностранству за потребе редовних програма и манифестација.

Позиција 259-економска класификација 423 - У оквиру услуга по уговору – износ од **21.261.289** динара финансиране су услуге штампе и информисања, угоститељске услуге, репрезентација и остале опште услуге за потребе редовних програма и градских манифестација.

Позиција 260-економска класификација 424 - У оквиру специјализованих услуга износ од **68.770.907** динара финансирани су редовни програми и манифестације (традиционални Новогодишњи концерт, „Фестивал фантазитке“, „НИФЕСТ“, „Дани

жалфије“, „Дечја колонија“, Градска слава, суфинансирање филма „Чувар Иконе Светог Ђорђа“, Музички едикт, НИСОМНИА 2025, сусрети на Тврђави, Књижевна колонија „Сићево“, НИМУС 2025, Сајам књига 2025, филмска колонија критике, подршка реализацији Филма „Линија“ о радном хирургу Миодрагу Лазићу, новогодишња дешавања на тргу Краља Милана ...).

Позиција 261-економска класификација 426- Материјал - утрошено је 1.308.850 динара за набавку горива за редовне програме и манифестације и за суфинансирање филма „Чувар иконе Светог Ђорђа“ , као и за набавку материјала за посебне намене.

У 2025. години из извора 13- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година финансирани су следећи трошкови:

Позиција 239- економска класификација 413- Накнаде у природи – износ од 180.000 динара утрошен је за поклон честитке деци запослених за новогодишње празнике.

Позиција 240- економска класификација 414- Социјална давања запосленима исплаћена је солидарна помоћ за једног запосленог радника на име теже болести у износу од 50.000 динара.

Позиција 241 – економска класификација 415- Накнада трошкова за запослене- износ од 617.730 динара односи се на исплату заосталих трошкова превоза радника на посао и са посла.

Позиција 242- економска класификација 416- Награде запосленима и остали пословни расходи – износ од 156.889 динара односи се на јубиларну награду исплаћену једном раднику.

Позиција 245- економска класификација 423- Услуге по уговору – износ од 170.836 динара односи се на исплату привремено повремених послова за један месец.

Позиција 258- економска класификација 422 -Трошкови путовања- износ од 82.236 динара односи се на трошкове службених путовања у земљи за потребе редовних програма и манифестација.

Позиција 260 – економска класификација 424- Специјализоване услуге износ од 2.028.047 динара финансирани су трошкови везани за организовање редовних програма и манифестација (Сајам књига 2025 и новогодишња дешавања на тргу Краља Милана).

У 2025. години из извора 04- Сопствени приходи буџетских корисника финансирани су следећи трошкови :

Позиција 242- економска класификација 416- Награде запосленима и остали пословни расходи – исплаћен је део јубиларне награде за једног радника у износу од **361.699** динара.

Позиција 243- економска класификација 421- Стални трошкови – износ од **1.236.383** динара утрошен је на трошкове платног промета енергетске трошкове, комуналне трошкове, трошкове мобилне телефоније за раднике установе и остале сталне трошкове.

Позиција 252- економска класификација 482 – Порези, таксе, казне – износ од **879.196** динара утрошен је за плаћање обавезе за ПДВ за II, III и IV квартал 2025. године.

Позиција 258- економска класификација 422-Трошкови путовања –средства у износу од **30.014** –односе се на трошкове службених путовања у земљи за потребе редовних програма и манифестација.

Позиција 259- економска класификација 423- Услуге по уговору – износ од **287.673** динара утрошен је за потребе манифестације „НИСОМНИА 2025“ и редовне програме НКЦ-а.

Позиција 260- економска класификација 424- Специјализоване услуге – износ од **258.869** динара финансирани су трошкови везани за манифестацију „НИСОМНИА 2025“.

Позиција 261- економска класификација 426- Материјал – износ од **69.753** динара односи се на трошак за набавку горива за потребе манифестација „НИСОМНИА 2025“, „НИМУС 2025“, и за редовне програме НКЦ-а.

У 2025. години из извора 07- Трансфери од других нивоа власти финансирани су следећи трошкови :

Позиција 259- економска класификација 423- Услуге по уговору – средства у износу од **250.000** динара добијена су од стране Министарства културе – на основу Решења о преносу средстава бр 002364726 2025 11800 000 000 911 034 од 13.06.2025. за намену „ Међународна научна конференција „Од Раса до Никеје“. Средства су утрошена за смештај учесника на међународној научној конференцији.

Позиција 260 - економска класификација 424- Специјализоване услуге добијена су средства у износу од **850.000** динара од стране Министарства културе која су у потпуности утрошена и то на основу:

- Решење о преносу средства бр 451-04-1196/2025-03 од 30.09.2025. године за сл намену „9 књижевна награда Града Ниша за књижевност за децу и младе

„Малени цвет“ у износу од 150.000 динара. Средства су утрошена за напред поменуту награду.

- Решење о преносу средстава бр 451-04-1211/2025-03 од 20.10.2025. године за сл намену „54. Књижевна награда „Бранко Миљковић“ у износу од 150.000 динара. Средства су утрошена за напред поменуту награду.
- Решење о преносу средстава бр 451-04-1212/2025-03 од 20.10.2025. године за сл намену „22. Књижевна награда „Стеван Сремац“ у износу од 150.000 динара. Средства су утрошена за напред поменуту награду.
- Решење о преносу средстава бр 451-04-1213/2025-03 од 20.10.2025. године за сл намену „РАМОНДА СЕРБИКА- награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности“ у износу од 150.000 динара. Средства су утрошена за горе поменуту награду.
- Решење о преносу средстава бр 451-04-1222/2025-03 од 26.11.2025. године за сл намену „Градина, часопис за књижевност, уметност и културу за 2025. годину“ у износу од 250.000 динара. Средства су утрошена за напред поменути часопис.



Директор
Србан Савић

07 - Установа Нишки културни центар - ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН СА ИЗВРШЕЊЕМ ЗА 2025. ГОДИНУ

1201 Програм 13 - Развој културе и информисања
Раздео 8, Глава 8.05 - Установе културе, Функција 820 - Услуге културе

Програмска класификација 1201-0001 Функционисање локалних установа културе								
Број поз.	Екон. клас.	Опис	Средства из буџета за 2025 извор 01	Сопствена средства извор 04	Укупна средства	Извршење 31.12.2025 извор 01	Извршење 31.12.2025. извор 04	Укупно Извршење
237	4110	Плате и додаци запослених	46.026.917	0	46.026.917	43.300.237	0	43.300.237
	4111	Плате, додаци и накнаде запослених	46.026.917	0	46.026.917	43.300.237	0	43.300.237
238	4120	Социјални доприноси на терет послодавца	6.971.293	0	6.971.293	6.559.988	0	6.559.988
	4121	- Допринос за пензијско и инвал. осигурање	4.602.100	0	4.602.100	4.330.024	0	4.330.024
	4122	- Допринос за здравствено осигурање	2.369.193	0	2.369.193	2.229.962	0	2.229.962
239	4130	Накнада у натури	200.000	60.000	260.000	180.000	0	180.000
	4131	- Накнаде у натури - извор финансирања 01	0	60.000	60.000	0	0	0
	4131	- Накнаде у натури - извор финансирања 13	200.000	0	200.000	180.000	0	180.000
240	4140	Социјална давања запосленима	1.950.000	100.000	2.050.000	590.828	0	590.828
	4143	- отпремнине и помоћи	550.000	100.000	650.000	540.828	0	540.828
	4144	- помоћ у медиц. лечењу запосл. или чланова уже пор. и др. Помоћи - извор финансирања 01	0	0	0	0	0	0
	4144	- помоћ у медиц. лечењу запосл. или чланова уже пор. и др. Помоћи - извор финансирања 13	1.400.000	0	1.400.000	50.000	0	50.000
241	4150	Накнаде трошкова за запослене	1.510.000	0	1.510.000	1.325.920	0	1.325.920
	4151	- Накнаде трошкова за запослене - извор финансирања 01	750.000	0	750.000	708.190	0	708.190
	4151	- Накнаде трошкова за запослене - извор финансирања 13	760.000	0	760.000	617.730	0	617.730
242	4160	Награде, бонуси и остали пос.расходи	950.000	400.000	1.350.000	806.889	361.699	1.168.588
	4161	- награде, бонуси и остали пос.расходи - извор фин 01	650.000	400.000	1.050.000	650.000	361.699	1.011.699
	4161	- награде, бонуси и остали пос.расходи - извор фин 13	300.000	0	300.000	156.889	0	156.889
243	4210	Стални трошкови	8.570.000	1.600.000	10.170.000	8.486.958	1.236.383	9.733.339
	4211	- трошкови платног промета и банкарских услуга	300.000	50.000	350.000	293.767	16.310	310.077
	4212	- енергетске услуге	3.052.000	860.000	3.912.000	3.046.946	740.917	3.787.862
	4213	- комуналне услуге	4.695.000	150.000	4.845.000	4.689.895	112.464	4.802.359
	4214	- услуге комуникација	440.000	370.000	810.000	407.772	285.469	693.241
	4215	- трошкови осигурања	83.000	20.000	103.000	58.577	0	58.577
	4219	- остали трошкови	0	150.000	150.000	0	81.222	81.222
244	4220	Трошкови путовања	150.000	0	150.000	60.070	0	60.070
	4221	- Трошкови служб. путовања у земљи	150.000	0	150.000	60.070	0	60.070
245	4230	Услуге по уговору	4.000.000	470.000	4.470.000	3.561.924	0	3.561.924
	4232	- компјутерске услуге	210.000	50.000	260.000	175.526	0	175.526
	4233	- услуге образовања и усавршавања запослених	140.000	120.000	260.000	86.880	0	86.880
	4239	- остале опште услуге - извор финансирања 01	3.350.000	300.000	3.650.000	3.128.682	0	3.128.682
	4239	- остале опште услуге - извор финансирања 13	300.000	0	300.000	170.836	0	170.836
246	4240	Специјализоване услуге	1.000.000	0	1.000.000	654.600	0	654.600
	4249	- остале специјализоване услуге	1.000.000	0	1.000.000	654.600	0	654.600
247	4250	Текуће поправке и одржавања	1.000.000	0	1.000.000	953.876	0	953.876
	4251	- текуће поправке и одржавање зграда и објеката	1.000.000	0	1.000.000	953.876	0	953.876
	4252	- текуће поправке и одржавање опреме	0	0	0	0	0	0
248	4260	Материјал	950.000	160.000	1.110.000	598.491	0	598.491
	4261	- административни материјал	500.000	0	500.000	309.092	0	309.092
	4263	- материјали за обр. и усавршавање запослених	150.000	20.000	170.000	49.935	0	49.935
	4268	- материјал за одржавање хигијене и угоститељство	300.000	40.000	340.000	239.464	0	239.464
	4269	- материјал за посебне намене	0	100.000	100.000	0	0	0
252	4820	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ, КАЗНЕ, ПЕНАЛИ И КАМАТЕ	800.000	1.000.000	1.800.000	751.980	879.196	1.631.177
	4821	- Остали порез	800.000	1.000.000	1.800.000	751.980	879.196	1.631.177
253	4830	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	45.333	0	45.333
	4831	- Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	45.333	0	45.333
254	5120	Машине и опрема	1.200.000	200.000	1.400.000	1.196.040	0	1.196.040
	5122	- административна опрема - извор финансирања	0	200.000	200.000	0	0	0
	5126	- опрема за културу	1.200.000	0	1.200.000	1.196.040	0	1.196.040
Укупно:			75.378.210	4.090.000	79.468.210	69.083.131	2.477.279	71.560.410

Извори финансирања за програмску активност 1201-0001:

01 Општи приходи и примања буџета:	72.418.210	0	72.418.210	67.907.676	0	67.907.676
04 Сопствени приходи буџетских корисника	0	4.090.000	4.090.000	0	2.477.279	2.477.279
13 Нераспоређени приход из ранијих година	2.960.000		2.960.000	1.175.455		1.175.455

Програмска класификација 1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва								
Број поз.	Екон. клас.	Опис	Средства из буџета за 2025 извор 01	Сопствена средства извор 04	Укупна средства	Извршење 31.12.2025 извор 01	Извршење 31.12.2025. извор 04	Укупно извршење
257	4210	Стални трошкови	3.300.000	0	3.300.000	734.246	0	734.246
	4212	- енергетске услуге	500.000	0	500.000	277.929	0	277.929
	4213	- комуналне услуге	200.000	0	200.000	9.547	0	9.547
	4214	- услуге комуникација	150.000	0	150.000	0	0	0
	4215	- трошкови осигурања	100.000	0	100.000	44.290	0	44.290
	4216	- закуп имовине и опреме - извор финансирања 01	800.000	0	800.000	402.480	0	402.480
	4216	- закуп имовине и опреме - извор финансирања 13	1.550.000	0	1.550.000	0	0	0
258	4220	Трошкови путовања	550.000	250.000	800.000	528.830	30.014	558.844
	4221	- Трошкови служб. путовања у земљи - извор фин 01	400.000	250.000	650.000	397.635	30.014	427.649
	4221	- Трошкови служб. путовања у земљи - извор фин 13	100.000	0	100.000	82.236	0	82.236
	4222	- Трошкови служб. путовања у иностранство - извор фин 01	50.000	0	50.000	48.958	0	48.958
259	4230	Услуге по уговору	26.060.000	1.600.000	27.660.000	21.511.289	287.673	21.798.963
	4234	- услуге информисања	7.700.000	100.000	7.800.000	3.615.214	38.320	3.653.534
	4235	- стручне услуге	0	100.000	100.000	0	0	0
	4236	- услуге за домаћинство и угоститељство - извор 01	16.900.000	200.000	17.100.000	16.458.839	110.752	16.569.591
	4236	- услуге за домаћинство и угоститељство - извор 07	250.000	0	250.000	250.000	0	250.000
	4237	- репрезентација	400.000	200.000	600.000	384.237	6.556	390.793
	4239	- остале опште услуге - извор 01	810.000	1.000.000	1.810.000	803.000	132.045	935.045
	4239	- остале опште услуге - извор 07	0	0	0	0	0	0
	4239	- остале опште услуге - извор 08	0	0	0	0	0	0
260	4240	Специјализоване услуге	72.730.344	350.000	73.080.344	71.648.954	258.869	71.907.823
	4242	- услуге образовања, културе и спорта - извор 01	11.440.000	50.000	11.490.000	11.305.352	0	11.305.352
	4242	- услуге образовања, културе и спорта - извор 07	850.000	0	850.000	850.000	0	850.000
	4249	- остале специјализоване услуге - извор финансирања 01	58.350.000	300.000	58.650.000	57.465.555	258.869	57.724.424
	4249	- остале специјализоване услуге - извор финансирања 13	2.090.344	0	2.090.344	2.028.047	0	2.028.047
261	4260	Материјал	1.900.000	370.000	2.270.000	1.308.850	69.753	1.378.602
	4261	- административни материјал	200.000	70.000	270.000	7.000	0	7.000
	4264	- материјал за саобраћај	1.600.000	150.000	1.750.000	1.282.650	69.753	1.352.402
	4266	- материјал за образовање, културу и спорт	0	50.000	50.000	0	0	0
	4269	- материјал за посебне намене	100.000	100.000	200.000	19.200	0	19.200
Укупно за Програмску активност 1201-0002:			104.540.344	2.570.000	107.110.344	95.732.170	646.309	96.378.478

Извори финансирања за програмску активност 1201-0002:

01 Општи приходи и примања буџета:	99.700.000	0	99.700.000	92.521.886	0	92.521.886
04 Сопствени приходи буџетских корисника	0	2.570.000	2.570.000	0	646.309	646.309
07 Трансфери од других нивоа власти	1.100.000	0	1.100.000	1.100.000	0	1.100.000
13 Нераспоређени приход из ранијих година	3.740.344	0	3.740.344	2.110.284	0	2.110.284
	104.540.344	2.570.000	107.110.344	95.732.170	646.309	96.378.478

Извори финансирања за НКЦ:

01 Општи приходи и примања буџета:	172.118.210	0	172.118.210	160.429.562	0	160.429.562
04 Сопствени приходи буџетских корисника	0	6.660.000	6.660.000	0	3.123.587	3.123.587
07 Трансфери од других нивоа власти	1.100.000	0	1.100.000	1.100.000	0	1.100.000
13 Нераспоређени приход из ранијих година	6.700.344	0	6.700.344	3.285.739	0	3.285.739
Свега Нишки културни центар:	179.918.554	6.660.000	186.578.554	164.815.301	3.123.587	167.938.888