

На основу члана 56. став 1. тачка 1. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 143/2016 и 18/2019), члана 72. став 1. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша“ број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016, 144/2016, 117/2020 и 3/2025) и члана 8. став 2. Правилника о припреми, изради и достави материјала Градском већу Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 103/2024),

Градско веће Града Ниша, на седници од 01.06.2026. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину.

II Предлог решења о усвајању о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину, доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Емилија Ђоћић Билић, директор Установе, Сузана Јовановић, начелник Градске управе за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт, Тихомир Перић, Бобан Манчев, Никола Младеновић и Милан Џигумовић, помоћници Градоначелника Града Ниша.

Број: 666-12/2026-03
У Нишу, 01.06.2026. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Драгослав Павловић

На основу члана 37. став 1. тачка 24) Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008 , 143/2016 и 18/2019),

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2026. године донела је

РЕШЕЊЕ

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину, број 082 од 27.02.2026. године, који је Одлуком број 086 од 27.02.2026.године, усвојио Управни одбор Установе.

II Решење доставити: Галерији савремене ликовне уметности Ниш, Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт и Градској управи за финансије и локалне јавне приходе.

Број:

У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Дарко Николић

Образложење

Члан 37. став 1. тачка 24) Статута Града Ниша прописује да Скупштина Града Ниша разматра и усваја годишње извештаје о раду установа и других јавних служби чији је оснивач.

Управни одбор Галерије савремене ликовне уметности Ниш, на седници одржаној 27.02.2026. године, донео је Одлуку број 086, којом је усвојио Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину, бр. 082 од 27.2.2026. године и доставио га Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт на даље поступање.

Током 2025. године активности Галерије савремене ликовне уметности Ниш одвијале су се у различитим сегментима по предвиђеном плану и програму, кроз изложбenu, музеолошку и информативну активност Галерије. Такође Галерија савремене ликовне уметности је водила све послове припреме и реализације две манифестације: Ликовне колоније *Сићево* и Графичке радионице.

Галерија савремене ликовне уметности је у Нишу током 2025. године реализовала 22 изложбе и то: 9 у Павиљону у Тврђави, 6 у Официрском дому и 7 Салону 77. Такође, приређено је и 7 изложби ван Ниша, и то 4 у градовима Србије и 3 изложбе у Републици Српској.

Током 2025. године Галерија савремене ликовне уметности приредила је велике *In memoriam* изложбе ретроспективног карактера двојици чувених нишких уметника Миодрагу Анђелковићу и Мирославу Анђелковићу.

Већину програма чиниле су самосталне изложбе одобрене по одлуци Уметничког савета ГСЛУ Ниш.

Третман изложбе по позиву имало је представљање рада уметничке групе *диСтруктура* коју чине Милица Милићевић и Милан Боснић. Изложба је била мултимедијалног карактера (видео, фотографије, слике), базирана на делима новије продукције уметника.

Приређено је седам колективних изложби, међу којима су традиционалне изложбе: Ликовна колонија *Сићево* 2024/2025, Графичка радионица *Сићево* са делима 18 уметника, Нишки цртеж са делима 62 уметника и Нишки салон са делима 12 уметника по избору Слободана Радојковића професора Факултета уметности у Нишу и Ивоне Фергл историчарке уметности из Београда..

У 2025. години на пригодан начин обележено је 120 година од оснивања Прве југословенске уметничке колоније и боравка Надежде Петровић и њених колега у *Сићеву*.

За све изложбе, осим ретроспективних, штампани су каталози, плакати и рађене су електронске позивнице.

Ликовна колонија *Сићево* 2025 одржана је у периоду од 1. до 10. септембра у згради колоније у *Сићеву*. Задржала је међународни карактер и имала деветоро учесника из Србије и једног из иностранства. Ликовна колонија *Сићево* има карактер јавне градске манифестације тако да је реализована у складу са одлукама чланова Савета Колоније.

Изложба насталих радова биће приређена током 2026. године.

Имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину сачињен у складу са законом и прописима Града, као и циљевима садржаним у оснивачком акту, Градска управа за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт, израдила је нацрт Решења као у диспозитиву.

Бр. 086
27.02.2026 год.

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16 и 30/16-измена, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 8) Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности Ниш („Службени лист Града Ниша“ број 80/13, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 7) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, Управни одбор Галерије на седници одржаној дана 27.02.2026. године, разматрајући предлог Извештаја о раду и пословању Галерије СЛУ Ниш за 2025. годину, доноси

ОДЛУКУ

- I Усваја се Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за 2025. годину бр.082 од 27.02.2026. године;
II Саставни део ове одлуке је Извештај о раду и пословању Галерије СЛУ Ниш за 2025. годину бр.082 од 27.02.2026. године.

Образложење

Директор Галерије савремене ликовне уметности Ниш поднела је Управном одбору предлог Извештаја о раду и пословању Галерије СЛУ Ниш за 2025. год. заведен под бр.082 од 27.02.2026. године. Након размотреног Извештаја, на седници одржаној дана 27.02.2026. године у складу са својим законским овлашћењима, Управни одбор је донео одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- ГУ за друштвене делатности
- Директору ГСЛУ
- Служби финансијских послова
- Архиви



Председник УО ГСЛУ Ниш

Филип Цветковић
др. Филип Цветковић

На основу члана 31. став 1. тачка 15) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш директор Галерије СЛУ Ниш, дана 27.02.2026. године, подноси предлог Управном одбору

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2025. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва и то реализује кроз **изложбену и издавачку активност** Галерије.

Галерија савремене ликовне уметности поседује властити фонд уметничких дела због чега има карактер музејске установе и обавља све законом предвиђене послове кроз **музеолошку активности**.

Установа је организатор традиционалних годишњих манифестација **Ликовне колоније Сићево** и **Графичке радионице Сићево**.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је током 2025. реализовала 22 изложбе у Нишу и то - шест (6) у Офицерском дому, девет (9) у Павиљону у Тврђави и седам (7) у Салону 77. Изложбени програм је био разноврстан и квалитетан, заснован на заступљености колективних и самосталних изложби различитог медијског карактера и широком генерацијском распону уметника. Велику већину програма чиниле су изложбе које је по конкурсу одобрио Уметнички савет установе.

Приређено је седам колективних изложби, међу којима су традиционалне изложбе: *Ликовна колонија Сићево 2024/25* (са делима учесника из предходне две године обзиром да се изложба од 2000. године одржава бијенално), *Графичка радионица Сићево* (са делима 18 уметника који су од 2022 до 2024. учествовали у раду сазива), *Нишки цртеж* (са делима 62 уметника из целе Србије) и *Нишки Салон* (са делима 12 уметника по избору селектора Слободана Радојковића, професора Факултета уметности у Нишу и Ивоне Фрегл, историчарке уметности из Београда). На основу међугалеријске реципроцитетне сарадње приређене су изложбе *Лауериати Међународног бијенала Сува игла 1993-2023* (у сарадњи са Градском галеријом Ужице) и *Седам деценија посвећености* (у сарадњи са Галеријом Дома војске Србије у Београду, поводом обележавања 70 година постојања ове установе. Аутор изложбе, која је садржала и дела уметника из прве половине XX века, била је Јелена Кнежевић, музејски саветник). Са намером да шири и стручну јавност упозна са делима

која су у последњих десетак година средствима Министарства културе Републике Србије откупљена за фонд нишке Галерије, приређена је изложба *Аквизиције, откупи слика и скулптура*. Аутори изложбе биле су Радмила Костић и Милица Тодоровић, музејске саветнице.

Самосталним изложбама представљени су уметници из различитих средина: из Београда (Мила Гвардиол, Маја Ђуровић, Александар Цветковић, Ивана Бјелица, Миљан Стевановић), Новог Сада (Јелена Ковачевић Воргучин), Зрењанина (Ненад Недељков), Крагујевца (Миа Арсенијевић, Невена Костић), Краљева (Андреа Морачанин), Грделице (Јошкин Шиљан) и Подгорице (Ирена Вуковић). Самосталне изложбе биле су класичних уметничких медија (слика, цртеж, графика, фотографија) или мултимедијалног карактера (дигитални цртеж, графика и видео, цртеж и видео, слике и објекти).

Током 2025. године Галерија СЛУ Ниш је приредила велике *In memoriam* изложбе ретроспективног карактера двојици чувених нишких уметника Мирославу Анђелковићу (1945-2021) и Миодрагу Анђелковићу (1945-2021). Мирослав Анђелковић је био магистар сликарства, кустос и директор ГСЛУ и касније професор на Факултету примењених уметности у Београду, док је Миодраг Анђелковић био магистар графике и дугогодишњи конзерватор у Заводу за заштиту споменика културе Ниш. Обојица су оставили обимне опусе и имали велику изложбену активност. Приређене изложбе праћене су монографијама. Аутор изложбе и монографије о Мирославу Анђелковићу је Соња Вукашиновић, музејска саветница, а о Миодрагу Анђелковићу музејска Радмила Костић, музејска саветница.

Третман изложбе по позову имало је представљање рада уметничке групе диСтруктура коју чине Милица Милићевић и Милан Боснић. Изложба је била мултимедијалног карактера (видео, фотографије, слике), базирана на делима из новије продукције уметника. Била је у избору за Политикину награду и проглашена је за једну од десет најбољих изложби у Србији у 2025. години.

Изложбени програм Галерије СЛУ Ниш био је добро медијски праћен од стране писаних, електронских и дигиталних медија (новине, телевизије и интернет портали) са 230 објављених прилога. Од укупно 21 000 посета, највећу пажњу публике изазвале су изложбе Јошкин Шиљана (2128), Мие Арсенијевић (1727), Миле Гвардиол (1420) и Мирослава Анђелковића (1330).

На захтев уметника а због њиховог ангажовања у иностранству, у 2025. нису реализоване самосталне изложбе Здравка Мирчете и Милана Тепавца, као и ретроспективна изложба уметника Зорана Павловића, одложена на захтев породице. Ове изложбе биће приређене у 2026. години.

Годишњи програм употпуњен је са седам (7) изложби Галерије у другим срединама, четири (4) у градовима Србије - у Галерији 73 у Београду (изложба *Југословенски период Ликовне колоније Сићево*), у Галерији ММЦ у Новом Пазару и Галерији *Чедомор Крстић* у Пироту (изложба *Ликовне уметнике Ниша*) и у Галерији *Методи Мета Петров* у Димитровграду (*Графичка радионица Сићево*) и три (3) изложбе у Републици Српској - у Музеју Херцеговине у Требињу (*Ликовне уметнике Ниша*), и у оквиру националне манифестације *Дани Србије у Републици Српској* у Галерији Сретен Стојановић у Приједору и у Градској галерији у Новом Граду (*Ликовна колонија Сићево – традиција која нас спаја*). Аутор ових изложби била је Емилија Ћоћић Билић, виши кустос.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш је за сваку од изложби штампала пратећи каталог и плакат. За самосталне изложбе одобрене по конкурсима које су реализоване у Павиљону у Тврђави штампани су каталози од 16 страна, за изложбе у Салону 77 штампани су каталози од 12 страна, док су за изложбе у Официрском дому штампани каталози већег обима рецимо за Нишки салон 46 страна, а за Нишки цртеж 60 страна. У 2025. години ГСЛУ Ниш је објавила две монографије о нишким уметницима. Монографија *Мирослав Анђелковић* је обима 170 страна, садржи бројне репродукције у боји и текст музејске саветнице Соње Вукашиновић. Монографија *Миодраг Анђелковић* је обима 162 стране, са текстом музејске саветнице Радмиле Костић и бројним репродукцијама. Обе монографије су конципиране и писане у складу са научним принципима, а целокупну припрему обавила је стручна служба ГСЛУ Ниш. Монографије су промовисане на отварањима ретроспективних *In memoriam* изложби ових уметника.

Стално ажурирање података на властитом сајту (gslunis.org) и пружање основних информација о активностима Галерије на друштвеним мрежама (Facebook, Instagram, Twitter) је спровођено током целе године.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима, Закону о заштити културних добара и Закону о музеолошкој делатности. Већи део фонда Галерије (слике, скулптуре, објекти) смештен је у депоу у Улици Наде Томић, који задовољава све музеолошке постулате чувања и заштите уметничких дела у погледу микро и макро климатских услова и безбедности, али су просторни капацитети већ прилично попуњени. Четири просторије опремљене су конструкцијама покретних регала за смештај слика, а током 2025. средствима Министарства културе Републике Србије одобреним по конкурсима, завршена је четврта фаза опремања депоа и адаптиран простор за рад неопходне конзерваторске радионице. Тиме су се стекли услови за инсталирање вакум стола, који омогућава извођење сложених конзерваторско-рестаураторских третмана, а за чији рад није било услова од 2017. године, односно од губитка Галерије *Србија*. Радови на папиру (цртежи и графике) већим делом чувају се у металним орманима у канцеларијама Галерије. Током године извршена је конзервација и рестаурација 15 дела из фонда, извршена је и дезинсекција и дефумигација две скулптуре од дрвне грађе и органских материјала. Како је Галерија наставила процес дигитализације свог фонда, за потребе предходног фотографисања кустос конзерватор је припремио еспонате у смислу чишћења и извођења основних конзерваторских захвата.

Музеолошка активност подразумева и употпуњавање галеријских збирки. Фонд је током 2025. обogaћен са 105 дела. Познати нишки уметник Љубиша Брковић је учинио значајну донацију - фонду Галерије је поклонио 55 својих графика од којих 24 припада циклусу *Света Гора*. Графике су из различитих периода стварања уметника, реализоване углавном у техникама сериграфије и литографије. По једно дело, након реализованих изложби, фонду су поклонили Миа Арсенијевић, Јошкин Шиљан и Миљан Стевановић. Амерички уметник Амер Кобашлија је током боравка у Нишу такође поклонио једно дело. Захваљујући Ликовној колонији Сићево 2024. и 2025. фонд је обogaћен са 38 дела. Одлуком стручне комисији 7 дела настала у Сићеву евидентирано је у оквиру студијске збирке и не припадају званичном инвентару. У 2024. години средствима Министарства културе а по посебном конкурс укупљено је 8 дела за колекцију Галерије и ова дела инвентарисана у 2025. години. То су: слике Марије Шевић, Радомира Кнежевића, Јелене Китић и Милана Кацевског, скулптуре Душана Петровића и Невене Поповић и цртежи Јелене Луковић и Љиљане Павловић Диар. У 2025. није било откупа за фонд ГСЛУ Ниш.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији ГСЛУ Ниш је наставила да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстови са отварања и каталога). Редовно је ажурирана фототека и видеотека (снимци са отварања и поставке изложби), као и хемеротека (натписи из писаних медија о изложбама и раду Галерије).

Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2025

У периоду од 1. до 10. септембра 2025. године одржан је 62. сазив Ликовне колоније *Сићево* са деветоро учесника из Србије, из Београда (Гордана Каљаловић Одановић и Ђорђе Одановић), Лознице (Ђорђе Симић), Краљева (Јована Симић), Крушевца (Иван Петровић), Грделице (Јошкин Шиљан), Ниша (Оливера Додић и Драган Момчиловић) и из Словеније Ана Слуга.

ГСЛУ Ниш је као организатор манифестације осим смештаја обезбедила уметницима сав тражени материјал за рад, исхрану и путне трошкове. Уметници су имали свечани пријем у Градској кући, обишли су културно-историјске споменике Ниша, за њих је организован излет са посетом манастирима у клисури. Посећивали су их новинари различитих телевизија, којима су уметници давали изјаве, као и ученици Основне школе *Надежда Петровић* у Сићеву и шгићеници установе *Мара* из Ниша.

Како се 2025. године навршило 120 година од *Прве југословенске уметничке колоније* и боравка Надежде Петровић и њених колега у Сићеву, овај значајан јубилеј је обележен на посебан начин. Од документарних фотографија из колекција Народног музеја Ниш и Народне библиотеке *Стеван Сремац* Ниш сачињена је изложба *Ниш и Сићево у време боравка Надежде Петровић* која је презентована у виду принта димензија 2x3,5m. Избор

фотографија са пратећим текстовима урадила је музејска саветница Милица Тодоровић, док је Александар Девић од поменутих фотографија креирао генерисани видео филм, емитован на самом отварању Колоније.

Изложба радова насталих у Колонији током 2024. и 2025. године, одржана је у периоду од 4. децембра 2025. до 10. јануара 2026. године у Павиљону у Тврђави. За потребе излагања сви радови су опремљени, музеолошки обрађени и евидентирани. Публикован је каталог са по једном репродукцијом дела сваког учесника.

У циљу стварања бољих услова боравка уметника током манифестација, набављени су клима уређаји за просторије у објекту Колоније које нису биле климатизоване, обновљен је намештај у трпезаријском делу и ламинат у атељеу.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2025

Графичка радионица *Сићево 2025* је одржана у периоду од 2 до 8. јуна. Имала је петоро учесника из наше земље (Никола Радосављевић, Марија Анђелковић, Јелена Милићевић и Александар Девић) и Италије (Сузана Дочели). Уметници су радили у техникама дубоке и сито штампе. По уобичајној пракси разменили су искуства везана за приступ медију графике и особеностима штампе, упознали се са културно историјским наслеђем Ниша, обишли су манастире у Сићевачкој клисури.

Установа је обезбедила уметницима материјал за рад, исхрану и путне трошкове, а Правилником Графичке радионице сваки учесник је био у обавези да фонду Галерије остави по две графике у тиражу од по пет отисака.



директор Галерије СЛУ Ниш

Емилија Тоћић Билић

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2025.год.

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2024.год. планирана су укупна средства у износу од **54.408.245** динара, од тога из Буџета града **53.558.245** динара (98,7%) а из сопствених прихода **850.000** динара (1,3%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 250.000 динара (29,4%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање) од 600.000 динара (70,6%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **34.260.000** динара (63,0%), из буџета **33.600.000** (98,1%) динара и сопствених 660.000 динара (1,9%). За сталне трошкове планирано је **3.634.000** динара (6,7%), из буџета 3.605.000 динара (99,2%) и сопствених 29.000 динара (0,8%). За трошкове програма планирано је **9.367.245** динара (17,2%), из буџета 9.247.245 динара (98,7%) и сопствених средстава 120.000 динара (1,3%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **1.432.000** динара (2,6%), из буџета 1.390.000 динара (100,0%) и сопствених средстава 0 динара (0%). За остале трошкове планирано је укупно **776.000** динара (1,4%), из буџета 736.000 динара (94,8%) и 40.000 динара (5,2%) сопствених средстава. За капитална улагања у опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **4.981.000** динара (9,1%), из буџета 4.980.000 динара (99,9%) и сопствених средстава 1.000 динара (0,1%).

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **50.094.511** динара (93,5%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **743.442,56** динара (87,5%) и то од продаје производа и услуга 230.111,50 динара и обавезних трансфера фонда здравственог осигурање (боловање преко 30 дана) износ од 513.331,06 динара. Овим сопственим приходима треба додати и износ од 100.000 динара из донације који је реализован у потпуности преко рачуна извршења Буџета Града. На основу уговора о суфинансирању 2 пројеката за програм обезбеђено је од Министарства културе: **1.060,800** динара и то: за изложбу у Приједору у оквиру манифестације „Дани Републике Србије у Републици Српској“ 480.800 динара и 580.000 динара за стварање услова у депоу за чување уметничких дела фонда Галерије СЛУ Ниш. Укупно је од средстава Министарства културе утрошено **871.215,38** динара, а неутрошена средства у износу од 189.584,62 су враћена у Буџет РС. Средства за откуп 9 уметничких дела у износу од 2.770.000 динара пренета су из 2024.год., откупљено је 8 уметничких дела у укупном износу од 2.370.000 динара, а 400,000 динара је враћено у Буџет РС.
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 32.968.237 динара (98,1%) и из сопствених средстава 513,331 динара - боловање преко 30 дана на терет РФЗО (77,8%), односно укупно **33.481.568** динара (97,7%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 2,985,841 динара (82,8%) и из сопствених средстава 5.100 динара (17,6%), односно укупно **2.990.941** динара (82,3%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета 7.682,769 динара (83,1%) од чега је 340.646 динара од неутрошених сопствених прихода из ранијих година који се налазе на рачуну Буџета Града и из сопствених средстава из текуће године 76,000 динара (63,3%), односно укупно **7.758.769** динара (82,8%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 1.343.623 динара (96,7%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%), тј. укупно **1.343.623** динара (96,7%). За остале трошкове утрошено је из буџета 457,389 динара (62,1%) и из сопствених средстава 0 динара (0,0%), тј. укупно **457.389** динара (58,9%). За капитална улагања утрошено је из буџета 2.139.272 динара (39,9%) и из сопствених средстава 0 динара (0%) тј. укупно **4.642.612** динара (93,2%). Укупно је из Буџета града утрошено **50.080.471** динара (93,5%). Из сопствених прихода утрошено је **594.431** динара (69,9%). Укупно реализовани трошкови у 2024.години износе **50.674.902** динара (93,1%).

3. За реализацију јавне градске манифестације „Ликовна колонија Сићево 2025“ планирана су средства у укупном износу од **1.384.000** динара, од тога 1.200.000 динара из Буџета Града, 100.000 динара из донација и 84.000 динара сопствених средстава. Укупно је утрошено **1.142.008** динара што је **82,5%** планираних средстава. Од средстава Буџета Града утрошено је 966.008 динара (80,5%), од средстава донације је утрошен целокупан износ од 100.000 динара, а од сопствених средстава је утрошено 76.000 динара (90,5%).
4. По Закону о буџетском систему индиректни корисници буџета завршавају буџетску годину са салдом на текућем рачуну у износу од 0,00 динара па је Галерија СЛУ Ниш 31.12.2025.год. вратила неискоришћена средства за трошкове платног промета у износу од 14.403,93 динара у Буџет Града. У току године пренета су сопствена средства на евиденциони подрачун сопствених прихода у оквиру Буџета Града Ниша у укупном износу од 230.111,50 динара, а са тог подрачуна је утрошено укупно 89.100,00 динара па је остало неутрошено 141.011,50 динара. Од пренетих неутрошених сопствених средстава из 2024.год у 2025.год. у износу од 446.445,36 динара, до 31.12.2025.год. утрошено је за програмске активности на позицији услуге културе 340.645,59 динара, па је остало неутрошено укупно 105.799,77 динара. Укупан износ неутрошених сопствених средстава која се налазе на рачуну Града износе на дан 31.12.2025.год. укупно **246.811,27** динара. Рачун сопствених прихода је по налогу Градске управе угашен почетком 2024.године. У 2026. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 20.890,55 динара и измирене су првом кварталом 2026.год.
5. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш према добављачима на дан 31.12.2025.године износе: 20,890,55 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: - јавна предузећа ЈП „Пошта Србије“ - Београд 10,55 динара, - остали добављачи 20,880,00 динара: „Козмик“ - Ниш 9.360,00 динара и ТР „Сани“ - Ниш 11.520,00 динара. - Све обавезе које су пренете у 2025.год. измирене су закључно са 23. јануаром 2026.год.**



директор Галерије СЛУ Ниш
Емилија ЂОЋИЋ БИЛИЋ

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ ОД 1.1. ДО 31.12.2025.ГОД.

ПОЗ.	КОНТО	ВРСТА ТРОШКОВА	% УК.ТР.	БУДЕТСКА СРЕДСТВА		СОПСТВЕНА СРЕДСТВА		УКУПНО		НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ				
				планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.					
237	411000	Плате и накнаде запослених	66.1%	33.600.000	32.968.237	98.1%	660.000	513.331	77.8%	34.260.000	33.481.568	97.7%	0	
238	412000	Бруто плате запослених	53.5%	27.371.000	27.121.772	99.1%	0	0	0.0%	27.371.000	27.121.772	99.1%	0	
239	413000	Соц.допринос на терет послодавца	8.1%	4.146.000	4.108.948	99.1%	0	0	0.0%	4.146.000	4.108.948	99.1%	0	
240	414000	Накнаде у природи	0.3%	175.000	174.060	99.5%	0	0	0.0%	175.000	174.060	99.5%	0	
241	415000	Солидарна помоћ запослених	1.2%	150.000	76.900	51.3%	636.000	513.331	80.7%	786.000	590.231	75.1%	0	
242	416000	Накнаде запосленима	0.5%	525.000	254.055	48.4%	24.000	0	0.0%	549.000	254.055	46.3%	0	
242	416000	Накнаде запосленима	2.4%	1.233.000	1.232.502	100.0%	0	0	0.0%	1.233.000	1.232.502	100.0%	0	
243	421100	Стални трошкови	5.9%	3.605.000	2.985.841	82.8%	29.000	5.100	17.6%	3.634.000	2.990.941	82.3%	11	
243.1	421100	Трошкови платног промета	0.1%	90.000	65.596	72.9%	4.000	0	0.0%	94.000	65.596	69.8%	0	
244.2	421200	Енергетске услуге	4.4%	2.600.000	2.213.826	85.1%	4.000	0	0.0%	2.604.000	2.213.826	85.0%	0	
244.3	421300	Комуналне услуге	0.8%	550.000	430.118	78.2%	8.000	0	0.0%	558.000	430.118	77.1%	0	
244.4	421400	Услуге комуникација	0.5%	350.000	264.974	75.7%	10.000	5.100	51.0%	360.074	270.074	75.0%	11	
244.6	421900	Остале трошкови	0.0%	15.000	11.327	75.5%	3.000	0	0.0%	18.000	11.327	62.9%	0	
257	2421500	Трошкови програма	15.3%	9.247.245	7.682.769	83.1%	120.000	76.000	63.3%	9.367.245	7.758.769	82.8%	20.980	
258	1422100	Трошкови осигурања	0.3%	270.000	132.233	49.0%	8.000	0	0.0%	278.000	132.233	47.6%	0	
258	1422100	Службена путовања у земљи	0.2%	350.000	118.016	33.7%	12.000	0	0.0%	362.000	118.016	32.6%	0	
258	1422200	Службена путовања у иностранство	0.1%	326.800	65.177	19.9%	12.000	0	0.0%	338.800	65.177	19.2%	0	
259	1423400	Услуге информисања	3.2%	1.760.000	1.585.272	90.1%	36.000	32.000	88.9%	1.796.000	1.617.272	90.0%	0	
259	2423600	Услуге за домаћ. и угоститељство	1.7%	1.000.000	833.820	83.4%	4.000	4.000	100.0%	1.004.000	837.820	83.4%	0	
259	423700	Репрезентација	0.5%	305.000	233.904	76.7%	4.000	4.000	100.0%	309.000	237.904	77.0%	0	
259	423900	Остале опште услуге	0.7%	519.000	319.975	61.7%	4.000	0	0.0%	523.000	319.975	61.2%	0	
260	1424200	Услуге културе	6.1%	3.081.445	3.063.364	99.4%	12.000	12.000	100.0%	3.093.445	3.075.364	99.4%	0	
260	2424900	Остале специјализ. услуге	0.4%	200.000	184.440	92.2%	4.000	0	0.0%	204.000	184.440	90.4%	0	
261	1426400	Материјал за саобраћај	0.4%	285.000	179.611	63.0%	12.000	12.000	100.0%	297.000	191.611	64.5%	0	
261	2426600	Материјал за културу	0.9%	530.000	468.729	88.4%	4.000	4.000	100.0%	534.000	472.729	88.5%	0	
261	3426800	Материјал за хигијену и домаћин.	0.3%	290.000	165.785	57.2%	4.000	4.000	100.0%	294.000	169.785	57.8%	0	
261	426900	Материјал за посебне намене	0.5%	330.000	272.443	82.6%	4.000	4.000	100.0%	334.000	276.443	82.8%	0	
247	1425100	Текуће одржавање објеката	2.7%	1.390.000	1.343.623	96.7%	0	0	0.0%	1.390.000	1.343.623	96.7%	0	
247	1425200	Текуће одржавање опреме	2.3%	1.190.000	1.180.617	99.2%	0	0	0.0%	1.190.000	1.180.617	99.2%	0	
245	1423200	Остали трошкови	0.9%	736.000	457.389	62.1%	40.000	0	0.0%	776.000	457.389	58.9%	0	
245	2423300	Компјутерске услуге	0.2%	180.000	118.138	65.6%	0	0	0.0%	180.000	118.138	65.6%	0	
245	2423500	Стручне услуге	0.1%	50.000	50.000	100.0%	0	0	0.0%	50.000	50.000	100.0%	0	
248	1426100	Административни материјал	0.0%	40.000	35.000	87.5%	0	0	0.0%	40.000	35.000	87.5%	0	
248	2426300	Материјал за усаврш. запослених	0.4%	275.000	192.831	70.1%	0	0	0.0%	275.000	192.831	70.1%	0	
252	1481000	Остали порези	0.1%	60.000	58.190	97.0%	0	0	0.0%	60.000	58.190	97.0%	0	
252	2482000	Обавезне таксе	0.0%	20.000	0	0.0%	0	0	0.0%	20.000	0	0.0%	0	
253	1483000	Новчане казне по решењу суда	0.0%	91.000	0	0.0%	40.000	0	0.0%	131.000	0	0.0%	0	
511	1300	Капитално одлагања	9.2%	4.980.000	4.642.612	93.2%	1.000	0	0.0%	4.981.000	4.642.612	93.2%	0	
511	1300	Пројектно планирање	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	
254	1512200	Административна опрема	2.3%	1.310.000	1.175.734	89.8%	0	0	0.0%	1.310.000	1.175.734	89.8%	0	
254	2512600	Опрема за културу	1.5%	830.000	759.582	91.5%	0	0	0.0%	830.000	759.582	91.5%	0	
254	3512800	Опрема за јавну безбедност	0.0%	150.000	20.736	0.0%	0	0	0.0%	150.000	20.736	0.0%	0	
263	1515100	Нематеријална имовина	5.3%	2.690.000	2.686.560	99.9%	1.000	0	0.0%	2.691.000	2.686.560	99.8%	0	
УКУПНО:				100.0%	53.558.245	50.080.471	93.5%	850.000	594.431	69.9%	54.408.245	50.674.902	93.1%	20.991

КОНТО	ВРСТА ПРИХОДА	% ук.пр.	планирано	остварено	%
742372	Приходи од продаје роба и услуга	0.5%	250.000	230.112	92.0%
744100	Приходи од донација	0.2%	100.000	100.000	100.0%
771000	Трансфери	1.1%	600.000	513.331	85.6%
791000	Буџет Републике	1.9%	1.060.800	871.215	82.1%
УКУПНО:		3.7%	2.010.800	1.714.658	85.3%

У Нишу, 31.12.2025.год.

директорка Галерије СЛУ Ниш



Емилија ЂОЊИЋ БИЛИЋ

