

ИЗВЕШТАЈ О СПРОВЕДЕНОЈ ЈАВНОЈ РАСПРАВИ

О НАЦРТУ СТРАТЕГИЈЕ РАЗВОЈА КУЛТУРЕ ГРАДА НИША ЗА ПЕРИОД 2026-2030. ГОДИНЕ СА АКЦИОНИМ ПЛАНОМ ЗА ЊЕНО СПРОВОЂЕЊЕ

На основу члана 52г Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 148/2016 и 18/2019) и члана 72. Пословника о раду Градског већа Града Ниша Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016, 144/2016, 117/2020 и 3/2025), Градско веће Града Ниша, на седници од 27.02.2026. године, донело је Закључак о утврђивању времена, места и начина спровођења јавне расправе о Нацрту Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године, са Акционим планом за њено спровођење.

Наведеним Закључком утврђен је програм јавне расправе и да Јавну расправу о Нацрту Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године, са Акционим планом за њено спровођење спроводи Градска управа за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт у периоду од 02.03.2026. године до 10.03.2026. године.

Јавна расправа о Нацрту Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године, са Акционим планом за њено спровођење је спроведена објављивањем текста Нацрта Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године са Акционим планом за њено спровођење на званичном сајту Града Ниша.

Заинтересоване установе културе, организације цивилног друштва, самостални уметници, образовне и научне институције, представници средстава јавног информисања, као и сви заинтересовани грађани своје предлоге, примедбе и сугестије о Нацрту, могле су доставити:

- електронским путем на адресу: uspzoks.info@gu.ni.rs
- писмено на адресу: Градска управа за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт, ул. Орловића Павла 28, 18000 Ниш
- непосредно на отвореном састанку 9. марта 2026. године

Отворени састанак на коме су били присутни директори свих установа културе Града Ниша са својим сарадницима, организације цивилног друштва, самостални уметници, образовне и научне институције, представници средстава јавног информисања, представници Канцеларије за младе и други заинтересовани грађани (преко 80 учесника), одржан је **9. марта 2025. године у холу Градске куће у Нишу**, са почетком у 12 часова, а на састанку је представљен **Нацрт стратегије развоја културе града Ниша за период 2026–2030. године са Акционим планом за њено спровођење**.

Састанак је водила градска већница задужена за ресор културе Ивана Цветковић, уз учешће Драгане Стојановић Крстић из Градске управе за локални економски развој и инвестиције. У припреми и реализацији састанка стручну подршку пружиле су сараднице, представница Регионалне развојне агенције Југ, Наташа Андрејевић и Богдана Опачић из Завода за проучавање културног развоја Републике Србије.

Током састанка презентован је Нацрт стратегије развоја културе града Ниша за период 2026–2030. године са Акционим планом за њено спровођење, након чега је отворена дискусија у којој су учесници изнели своје предлоге, коментаре и сугестије у циљу унапређења документа. Разговор је вођен о приоритетима развоја културе у Нишу, развоју културне инфраструктуре, очувању културног наслеђа и унапређењу културне понуде града.

Рок за достављање предлога, сугестија и коментара у писаном или електронском облику био је до 10.03.2026. године.

Након спроведене јавне расправе, Радни тим за израду Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године са Акционим планом за њено спровођење, именован Решењем градоначелника, број 1602/2025-1 од 29.05.2025. године (у даљем тексту: Радни тим) разматрао је приспеле предлоге, примедбе и сугестије након чега је сачињен Извештај о спроведеној јавној расправи.

Од приспелих предлога и сугестија Радни тим је усвојио и уградио у текст Нацрта Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године, са Акционим планом за њено спровођење следеће предлоге:

1. Мирослав Величковић, истраживач Старог гробља „Горица“,

Предлог:

На предлог Мирослава Величковића, истраживача Старог гробља „Горица“, достављени су коментари и предлози за допуну Нацрта стратегије развоја културе града Ниша 2026–2030, који се односе на унапређење заштите, управљања и ревитализације старих гробља као дела културног наслеђа града.

Предлози су обухватили:

- терминолошко прецизирање назива Старо гробље „Горица“ у целом тексту документа;
- измену редоследа навођења гробља у поглављу Инфраструктура, тако да Старо гробље „Горица“ буде наведено на првом месту, имајући у виду његов статус културног добра, историјски значај и број знаменитих личности које су на њему сахрањене;
- покретање иницијативе за истраживање и сагледавање стања Старог гробља „Пантелеј“, као потенцијалног културног добра;
- увођење хитних мера заштите, пре свега обезбеђивање чуварске службе, као и низ активности усмерених на уређење, ревитализацију и боље управљање простором гробља (обнова управне зграде, дигитализација архива, уређење инфраструктуре, санација споменика, одржавање зелених површина и сл.).

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

Предлог за допуну стратешког документа у култури који се односи на Старо гробље „Горица“ делимично је прихваћен. У наративном делу документа који се односи на анализу инфраструктуре и опис културних добара доследно је употребљен назив Старо гробље „Горица“, а у набрајању споменика културе овај локалитет је наведен на првом месту.

Када је реч о Старом гробљу „Пантелеј“, активности које се односе на истраживање и евентуално утврђивање статуса културног добра представљају редовну делатност територијално надлежног Завода за заштиту споменика културе. Према Закону о културном наслеђу, статус споменика културе утврђује Влада Републике Србије, због чега није могуће са сигурношћу предвидети да ли ће ова локација у наредном периоду стећи наведени статус.

У оквиру Посебног циља 2 – Унапређење инфраструктуре у култури и очување културног наслеђа, у Мери 2.3 – Улагање у очување и ревитализацију непокретних културних добара, предвиђене су следеће активности:

- 2.3.12 – Анализа стања и израда урбанистичког пројекта за Старо гробље „Горица“ (2027–2028);
- 2.3.13 – Сређивање објекта и обезбеђивање чуварске службе на Старом гробљу „Горица“ (2028–2030).

Активности није било могуће планирати за 2026. годину, јер за њихову реализацију тренутно нису обезбеђена финансијска средства. Акционим планом су као реализатори активности, поред надлежних институција, предвиђена и удружења грађана у култури, што омогућава укључивање и заинтересованих организација у процес реализације. Већи број активности наведених у достављеном предлогу може бити обухваћен кроз реализацију наведених активности у оквиру Акционог плана.

Иако је указано на значај могућег отварања спомен-собе на Старом гробљу „Горица“, након санације објекта, оцењено је да реализација ове активности није извесна у наредном петогодишњем периоду. Према Закону о музејској делатности, носиоци такве активности били

би Народни музеј Ниш, као територијално надлежни музеј, и Историјски музеј Србије, који је надлежан за грађу од значаја за историју Републике Србије. Народни музеј Ниш се тренутно суочава са недостатком запослених у стручној и водичкој служби, као и са ограниченим просторним капацитетима.

Имајући у виду наведено, активности које се односе на успостављање спомен-собе могу бити разматране у наредном стратешком документу у култури, након што Народни музеј Ниш добије адекватан простор и заврши пројекат сталне музејске поставке. Овим стратешким документом је, као први корак, предвиђена санација објекта и унапређење услова заштите Старог гробља „Горица“, што представља основу за реализацију даљих активности у будућности.

2. Завод за заштиту споменика културе

Предлог:

На отвореном састанку у оквиру јавне расправе изнети су усмени предлози који се односе на потребу систематске санације постојећих споменика посвећених знаменитим личностима и историјским догађајима. Иницијативу је покренуо Завод за заштиту споменика културе.

У циљу унапређења координације активности у овој области, Град Ниш је формирао Координациону комисију за заштиту споменика, спомен-обележја и ратних меморијала на територији Града Ниша. Циљ формирања комисије је усмеравање сарадње са градским управама, установама и јавним предузећима ради предузимања заједничких активности на унапређењу заштите културног наслеђа. Комисија је, увидом у фактичко стање на терену, извршила мапирање и предложила санацију 20 споменика за 2026. годину, у складу са приоритетима заштите и очувања културно-историјског наслеђа града.

Статус:

Прихваћено.

Образложење:

Предлог је прихваћен и у Акциони план, у оквиру Посебног циља 2: Унапређење инфраструктуре у култури и очување културног наслеђа - Мере 2.3: Улагање у очување и ревитализацију непокретних културних добара, додата је нова активност **2.3.18. „Санација постојећих споменика знаменитим личностима и историјским догађајима“**.

3. Факултет уметности у Нишу

Предлог:

На предлог члана Радне групе са Факултета уметности у Нишу предложено је да се у Стратегију уврсте следеће активности: манифестација *Интернационално такмичење соло певача „Белканто“*, научно-истраживачки скуп са међународним учешћем *Балкан Арт Форум (БАРТФ)*, као и израда монографске студије о биографском и стваралачком путу српских уметника Чедомира Крстића и Петра Коњовића.

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

Град Ниш није оснивач Факултета уметности и финансирање активности ове установе може се реализовати искључиво путем јавних конкурса за удружења и пројекте. Предлог је делимично прихваћен кроз могућност да Град учествује као партнер у појединим програмима.

С обзиром да Факултет уметности није установа културе, није могуће дефинисати активности у оквиру Посебног циља 2 – Унапређење инфраструктуре у култури и очување културног наслеђа које се тичу обезбеђивања простора за рад Факултета. Ипак, Факултет је препознат као значајан чинилац развоја културе у Нишу, па је у одељку „Остали актери у култури“ описан рад установе,

укључујући проблеме са простором и активности као што су *Интернационално такмичење соло певача „Белканто“ и Балкан Арт Форум (БАРТФ)*.

У оквиру Посебног циља 3 – Развој одрживе и динамичне културне понуде, Факултет је укључен као носилац активности у:

- Мери 3.3 – Осавремењивање културне понуде: активност 3.3.18 – *Организација научних скупова на тему културе и уметности*,
- Мери 3.1 – Стварање услова за доступност културне понуде: активност 3.1.3 – *Оснивање сектора опере и балета у Народном позоришту Ниш*, у којој Факултет учествује као партнер.

Такође, у Посебном циљу 4 – Позиционирање Ниша као значајне тачке на домаћој и међународној културној мапи, Мера 4.2 – *Јачање културног идентитета града*, активност 4.2.8 – *Организација програма посвећених локалној историји, обележавању јубилеја, дијалекту, језичком идентитету националних мањина и знаменитим личностима*, Факултет је укључен као партнер у оквиру којег се може реализовати монографска студија *„Биографски и стваралачки пут српских уметника Чедомира Крстића и Петра Коњовића у духу савремене Европе“*.

4. Удружење стваралаца Ниша „Цар Константин“

Предлог:

Мр Новица Ранђеловић, у име Удружење стваралаца Ниша „Цар Константин“, доставио је предлог да се у Акциони план Стратегије уврсте иницијативе које се односе на подизање више споменичких обележја, успостављање музејских поставки (Музеј МИН-а, Музеј спорта) и јачање мреже музејских поставки Нишавског округа. Предлози су раније покретани као грађанске иницијативе УСН и Удружење за неговање индустријске баштине ПРОМО ИБИНТ, а односе се и на концепт кандидатуре Ниш за Националну престоницу културе.

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

Предлог за допуну стратешког документа у култури који је доставило Удружење стваралаца Ниша „Цар Константин“ делимично је прихваћен.

У Посебном циљу 4 – Позиционирање Ниша као значајне тачке на домаћој и међународној културној мапи, у Мери 4.3 – Међународна препознатљивост Ниша као града културе, предвиђена је активност 4.3.1 – Кандидовање града Ниша за Европску престоницу културе 2034. године. С обзиром на то да ова кандидатура подразумева значајне организационе и финансијске ресурсе, оцењено је да паралелно аплицирање за титулу Националне престонице културе у овом тренутку не би било организационо и финансијски одрживо, те ова активност није уврштена у Акциони план.

Када је реч о подизању споменика, такве иницијативе потребно је покренути пред Скупштином града Ниша, која доноси одлуке о подизању споменика и обезбеђивању средстава. Град је већ обезбедио средства за санацију 15 споменика у периоду од 2026. године и у наредне три године. Стратегијом је планирана и активност 4.2.13 – Обезбеђивање локација, израда идејних решења и постављање споменика цару Константину и краљу Милану и скулптуре која представља Ниш као фестивалски град, за чију реализацију је потребно обезбедити средства. Оцењено је да у наредном петогодишњем периоду није реално обезбедити локације и средства за све предложене споменике.

Када је реч о оснивању нових музеја (Музеја МИН-а и Музеја спорта), према Закону о музејској делатности носилац таквих иницијатива требало би да буде Народни музеј Ниш, који тренутно нема сопствени објекат ни сталну поставку, а већ управља већим бројем локалитета и поставки. У овој установи запослено је 59 особа, а присутан је и недостатак кадрова у стручној и водичкој

служби. Због тога је оцењено да би ове активности требало разматрати у наредном стратешком документу, након решавања просторних и кадровских услова.

Предлог „Јачање капацитета Мреже музејских поставки Нишавског округа“ може се реализовати путем конкурса за суфинансирање пројеката у култури које расписују Град Ниш, градске општине или Министарство културе.

Истовремено, препознат је значај Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин“ у очувању локалног идентитета и културе сећања. У том смислу, Стратегија препознаје улогу удружења у оквиру Посебног циља 4 – Позиционирање Ниша као значајне тачке на домаћој и међународној културној мапи, посебно у Мери 4.2 – Јачање културног идентитета, кроз активност 4.2.8 – Организација програма посвећених локалној историји, обележавању јубилеја, дијалекту, језичком идентитету националних мањина и знаменитим личностима, у циљу подизања свести о значају и очувању културног наслеђа града Ниша. У Акционом плану као носиоци активности наведене су установе културе и удружења грађана у култури.

5. Историјски архив Ниш

Предлог:

Историјски архив Ниш предложио је допуну Акционог плана кроз увођење нове мере која се односи на унапређење архивске делатности и дигитализацију културног наслеђа, односно оснивање Центра за дигитализацију културног наслеђа града Ниша при Архиву. Предлог подразумева набавку опреме за дигитализацију, развој јединствене дигиталне платформе, дигитализацију значајних фондова и збирки, као и сарадњу са установама културе, Универзитетом и другим институцијама у циљу веће доступности архивске грађе и културног наслеђа.

Статус:

Није прихваћено.

Образложење:

Предлог није прихваћен, с обзиром на то да Архив тренутно не располаже довољним бројем запослених и адекватном опремом за реализацију ове активности. Повећање броја запослених у стручној служби и набавка неопходне опреме планирани су у Стратегији развоја културе града Ниша 2026–2030 као предуслови за спровођење сличних активности.

Формирање Центра за дигитализацију културног наслеђа може бити разматрано у наредном стратешком документу у култури, када буду обезбеђени потребни кадровски и технички ресурси. У историјском контексту, у Стратегији развоја културе града Ниша 2012–2015 било је предвиђено формирање заједничке радионице за конзервацију и дигитализацију (Народни музеј, Историјски архив, Завод за заштиту споменика културе, Народна библиотека), која тада није реализована.

6. Удружење Македонаца „Вардар“

Предлог:

Удружење Македонаца „Вардар“ предложило је да се у Стратегији препозна значај образовања на језицима националних мањина као инструмента очувања културног и језичког идентитета мањинских заједница. Предлог се односио на могућност да Ниш, у сарадњи са образовним институцијама и националним саветима националних мањина, подржи активности које доприносе очувању језичког наслеђа, културне разноврсности и интеркултуралног дијалога.

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

Стратешки документ у култури се не бави директно темом образовања, па у наративном делу није истакнут значај образовања на језицима националних мањина. Међутим, документ је усклађен са међународним и националним стандардима који подржавају очување културе и идентитета свих народа. У оквиру Посебног циља 4 – Позиционирање Ниша као значајне тачке на домаћој и међународној културној мапи, у мери 4.2 – Јачање културног идентитета, у активности 4.2.8. додат је „језички идентитет националних мањина“. Након предложене измене, активност гласи:

„Организација програма посвећених локалној историји, обележавању јубилеја, дијалекту, језичком идентитету националних мањина, знаменитим личностима, у циљу подизања свести о значају и очувању културног наслеђа града Ниша“.

У Акционом плану као реализатори ове активности наведене су установе културе и удружења грађана у култури, међу којима и Удружење Македонаца „Вардар“ Ниш, које је веома активно у култури града.

7. Савет за културно стваралаштво града Ниша

Предлог:

Предложено је подизање меморијалног крста на Српском војном гробљу на Делијском вису, као и уређење простора за достојно обележавање и одавање почести палим борцима. Предлог је образложен чињеницом да на овом гробљу не постоји крст као универзални хришћански симбол, нити адекватно уређен простор за обред помена у складу са православним ритуалом. Такође је указано на недостатак простора за полагање венаца и паљење свећа, што приликом комеморативних догађаја ствара непримерене услове за обележавање страдања и одавање почести.

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

У оквиру Посебног циља 4 – Позиционирање Ниша као значајне тачке на домаћој и међународној културној мапи, у Мери 4.2 – Јачање културног идентитета, додата је активност 4.2.20 – Иницирање уређења Српског војничког гробља, за коју је као носилац активности наведен Савет за културно стваралаштво.

Према прописаној процедури, Савет за културно стваралаштво подноси образложен предлог за уређење овог простора Скупштини града Ниша. Уколико Скупштина усвоји предлог и донесе одлуку, може се приступити реализацији активности, укључујући уређење простора и обезбеђивање потребних финансијских средстава.

8. Позориште лутака Ниш

Предлог:

Позориште лутака Ниш предложило је допуне Нацрта стратегије које се односе на унапређење инфраструктуре и програмских активности ове установе. Предлог је обухватао уврштавање фестивала *Међународни фестивал позоришта за децу и младе „Осмех Ниша“*, опис потребних кадровских капацитета, као и више инфраструктурних активности (обнова електроенергетских инсталација, реновирање сцене са уградњом лифта за сценографију, реновирање фоајеа и санација мокрих чворова). Такође је предложено увођење система онлајн продаје и резервације карата.

Статус:

Делимично прихваћено.

Образложење:

Предлог за допуну стратешког документа у култури који је доставило Позориште лутака Ниш делимично је прихваћен. У наративном делу документа, у одељку који се односи на манифестације, није прихваћен посебан опис *Међународног фестивала позоришта за децу и младе „Осмех Ниша“*, с обзиром на то да су у документу детаљније описане само манифестације које имају статус сталних манифестација и манифестација од посебног значаја за град. Ове статусе утврђује Скупштина града Ниша и они се објављују у Службеном листу града Ниша. Ипак, фестивал је наведен у оквиру описа установе Позоришта лутака Ниш, на основу достављених података.

Када је реч о програмским активностима, у оквиру Посебног циља 3 – Развој одрживе и динамичне културне понуде, у Мери 3.1 – Стварање услова за доступност културне понуде додата је активност 3.1.8 – Увођење система онлајн продаје и резервације карата за Позориште лутака Ниш. У Мери 3.3 – Осавремењивање културне понуде додата је активност 3.3.15 – Организација б1. Сусрета професионалних позоришта лутака Србије.

Активност која се односи на организацију фестивала није уврштена у Акциони план, јер у документу није предвиђено увођење посебних активности за фестивале који се већ реализују у установама културе, без обзира на то да ли имају статус сталне манифестације или не.

9. Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Предлог:

Предложена је измена у оквиру Мере 2.1 допуне Акционог плана које се односе на унапређење инфраструктуре установе. Предложене активности обухватају набавку возила за потребе превоза дела и учесника манифестација и набавку климатизације за Уметнички павиљон у Тврђави, са финансијским средствима предвиђеним за 2026. годину у износу од 2.400.000 динара.

Статус:

Прихваћено.

Образложење:

Предлог је уврштен у Акциони план у оквиру Посебног циља 2: Унапређење инфраструктуре у култури и очување културног наслеђа, Мере 2.1: Модернизација и одржавање објеката које користе установе културе, као активности:

- 2.1.14. Набавка возила за Галерију савремене ликовне уметности – за потребе превоза дела и учесника манифестација
- 2.1.15. Набавка климатизације за павиљон у Тврђави

10. ГРАДСКА ОРГАНИЗАЦИЈА ПЕНЗИОНЕРА НИШ

Предлог:

У уводном делу Стратегије развоја културе града Ниша за период 2026–2030, у Поглављу „Стратешки и институционални оквир“, треба препознати значај осетљивих група становништва – старијих особа. Унети релевантни међународни и национални документи: *Dublin Declaration on Age-Friendly Cities and Communities in Europe 2013* и *Стратегија активног и здравог старења у Републици Србији 2024–2030*. Додати препознате традиционалне активности старијих грађана у Нишу, као што су: Сајам за пензионере, Олимпијада здравља, спорта и културе трећег доба, Ликовне колоније трећег доба и Михољски сусрети села, као и активности локалних удружења (Градска организација пензионера Ниш и Покрет трећег доба Ниша).

Статус:

Прихваћено.

Образложење:

Предлог за допуну стратешког документа у култури који је доставила Градска организација пензионера Ниш делимично је прихваћен. Предлози су прихваћени у описном делу Стратегије, у поглављу које се односи на удружења грађана у култури, где су представљени рад и активности удружења Градска организација пензионера Ниш и Покрет трећег доба Ниш, укључујући и културне програме које ова удружења организују.

Манифестације које организују удружења пензионера нису посебно описане у делу који се односи на сталне манифестације и манифестације од посебног значаја за град, будући да статус и значај тих манифестација утврђује Скупштина града Ниша, те су у документу детаљније представљене само манифестације које имају формално утврђен тај статус.

Прихваћена је и сугестија да се у правном оквиру документа наведе Даблинска декларација, иако Република Србија није извршила њену ратификацију, као и Стратегија активног и здравог старења у Републици Србији за период 2024–2030. године. У складу са тим, у Посебном циљу 3 – Развој одрживе и динамичне културне понуде наглашено је да је овај циљ усклађен са наведеном стратегијом.

Документ је истовремено усклађен и са другим националним и међународним документима, па су у оквиру планираних активности препознати и аспекти приступачности, укључујући архитектонско прилагођавање установа културе за особе са инвалидитетом, децу и старије грађане. На тај начин обезбеђује се системски приступ доступности културних садржаја, подстицању учешћа старијих особа и афирмацији њихове улоге у културном животу града.

Када је реч о програмским активностима, у Посебном циљу 3, у Мери 3.3 – Осавремењивање културне понуде, предвиђена је активност 3.3.7 – Организација културно-едукативних радионица за одрасле и старије грађане, у оквиру које су као партнери у Акционом плану наведена и удружења пензионера. У оквиру ових активности могу се реализовати и предложене радионице као што су сликање на стаклу и керамици, као и израда честитки од украсног папира. Ове активности могу реализовати установе културе, удружења грађана у култури и удружења пензионера, у складу са концептом међусекторске сарадње који овај стратешки документ подстиче.

Такође, наведене активности могу бити реализоване и путем аплицирања на конкурсе за суфинансирање пројеката у култури које расписују Град Ниш, градске општине или Министарство културе. Са друге стране, предлози који се односе на обуке за геронтодомаћице и дигиталне радионице нису у надлежности ресора културе, те нису могли бити обухваћени овим стратешким документом.

Радни тим је, након свих унетих измена размотрио Нацрт Стратегије развоја културе Града Ниша за период 2026–2030. године, са Акционим планом за њено спровођење и дао позитивно мишљење.

Нацрт предметног документа заједно са извештајем о спроведеној јавној расправи доставља се Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт на даљу надлежност.

Стручну и техничку подршку у изради Стратегије пружила је Регионална развојна агенција ЈУГ, у координацији са Градском управом за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт и Градском управом за локални економски развој и инвестиције. У припреми


документа учествовао је и Завод за проучавање културног развита РС, републичка установа културе специјализована за истраживања у области културне политике и стратешког планирања, који је својим експертским доприносом подржао процес анализе и обликовања стратешких смерница.

Овај Извештај се објављује на званичном сајту града Ниша: www.ni.rs

У Нишу, 11.03.2026.године

**Радни тим за израду Стратегије развоја културе Града Ниша
за период 2026–2030. године са Акционим планом за њено спровођење**

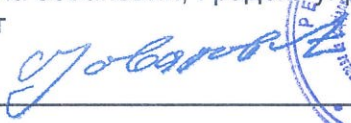
Драгана Стојановић, Регионална развојна агенција ЈУГ



Ивана Цветковић, члан градског већа



Сузана Јовановић, Градска управа за породичну и социјалну заштиту, образовање, културу и спорт



Драгана Стојановић Крстић, Градска управа за локални економски развој и инвестиције



Хаџи Иван Реди, Савет за културно стваралаштво Града Ниша

