

На основу члана 56. став 1. тачка 1. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 143/2016 и 18/2019), члана 72. став 1. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша“ број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016, 144/2016, 117/2020 и 3/2025) и члана 8. став 2. Правилника о припреми, изради и достави материјала Градском већу Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 103/2024),

Градско веће Града Ниша, на седници од 30.05.2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024. годину.

II Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024. годину, доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Ана Савић, вршилац дужности директора Народног позоришта Ниш и Сузана Јовановић, начелник Градске управе за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт.

Број: 789-12/2025-03
У Нишу, 30.05.2025. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Драгослав Павловић

На основу члана 37. став 1. тачка 24). Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/08, 143/16 и 18/2019),
Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2025. године донела је

РЕШЕЊЕ

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024. годину, број 01-308 од 11.03.2025. године, који је Одлуком број 01-325 од 17.03.2025. године усвојио Управни одбор Установе.

II Решење доставити Народног позоришту Ниш, Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт и Градској управи за финансије и локалне јавне приходе.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Игор Новаковић

Образложење

Члан 37. став 1. тачка 24). Статута Града Ниша прописује да Скупштина Града Ниша разматра и усваја годишње извештаје о раду установа и других јавних служби чији је оснивач.

Управни одбор Народног позоришта Ниш, на седници одржаној 17.03.2025. године, донео је Одлуку број 01-325, којом је усвојио Извештај о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024. годину, број 01-308 од 11.03.2025. године године, и доставио га Градској управи за социјалну и породичну заштиту, образовање, културу и спорт на даље поступање.

Народно позориште Ниш у 2024 години извело је 178 програма., од чега 9 премијера, и то: Прасетина „На 178 Начина“, „Коштана“, „Грета“, „Врана“, „Танго“, „Поговор“, Копродукција Народног позоришта Ниш, Народне библиотеке Будва и Беарта, „Ко се боји Вирџиније Вулф“ и „Кљукана династија“.

Током 2024. године Народно позориште Ниш учествовало је на 9 фестивала у земљи и у иностранству.

На репертоару фестивал „Театар на раскршћу“ било је 7 представа и 7 пратећих програма. Поред позоришне публике из Ниша, Фестивал је пратила публика широм земље, као и из региона. Процењује се да је било између 5000-10.000 гледалаца. Резултати и ефекти Фестивала се огледају у афирмацији Града, државе и позоришног стваралаштва заједничког културног региона. Повезана су и умрежена позоришта која делују на заједничком балканском културном простору, промовисан је значај и развој нове позоришне публике и критике.

Одиграно је 67 репризних представа, било је 6 гостовања, а 44 гостовања других позоришта, и 29 осталих програма на сцени Народног позоришта Ниш.

Уз подршку Министарства културе и Министарства за управљање јавним улагањима Владе Републике Србије, марта 2024. године, свечано је отворена Мала сцена извођењем представе „Сладолед“.

Готово сваког месеца Народно позориште Ниш организовало је конференције за медије како би се јавност информисала о предстојећим премијерама, пројектима и плановима позоришта. Видео прилози са конференција и изјаве глумаца омогућили су још већу видљивост и бољу промоцију нових представа. Број пратилаца на друштвеним мрежама повећан је за 35%, остварен је раст пратилаца на дигиталним платформама и повећана је интеракција са публиком за 25%.

Имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024. годину сачињен у складу са законом и прописима Града, као и циљевима садржаним у оснивачком акту, Градска управа за друштвене делатности израдила је нацрт Решења као у диспозитиву.

На основу чл.44.ст.1.тач.8. Закона о култури, чл.15.ст.1.тач.8. Одлуке о оснивању Народног позоришта Ниш и чл.38.ст.1.тач.7. Статута Народног позоришта Ниш, Управни одбор Народног позоришта Ниш, на седници одржаној 17.03.2025.године донео је:

ОДЛУКУ

Усваја се Годишњи извештај о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2024.годину, бр.01-308 од 11.03.2025. године.

Образложење

На седници одржаној дана 17.03.2025. године, Управни одбор Народног позоришта је разматрао Годишњи извештај о раду и пословању за 2024. годину број 01-308 од 11.03.2025. године, који је поднела в.д директора Народног позоришта Ниш, Ана Савић.

Управни одбор је већином гласова усвојио Годишњи извештај о раду и пословању за 2024. годину.

Сходно члану чл.44.ст.1.тач.8. Закона о култури, чл.15.ст.1.тач.8. Одлуке о оснивању Народног позоришта Ниш и чл.38.ст.1.тач.7. Статута Народног позоришта Ниш, одлучено је као у диспозитиву ове одлуке.

Председник Управног одбора

Данијел Арсенковић

**ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2024. ГОДИНУ**

в.д.директора

Ана Савић

Извештај приредили

Марија Игњатовић, помоћник директора, **Ивана Стојановић**, продуцент у уметности и меиdјима, **Лидија Милосављевић**, секретар, **Миљана Ненадов**, шеф службе маркетинга и промоције, **Дејан Митић**, технички директор, **Весна Раденковић**, рук. основне организационе јед. – рук. рач. послова, **Драгана Петровић**, референт за правне, кадровске и административне послове, **Нелица Станков**, технички секретар, **Наташа Илић**, лектор

На основу члана 31. став 14. Статута Народног позоришта Ниш, в.д. директора, Народног позоришта Ниш подноси

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ ЗА 2024. ГОДИНУ

Народно позориште Ниш извело је 178 програма у 2024. години. Од тога, 9 премијера, учествовало је на 9 фестивала у земљи и иностранству, Фестивал Театар на раскршћу обухватио је 7 представа и 7 пратећих програма; одиграно је 67 репризних представа, гостовали смо 6 пута, гостовања других позоришта било је 44, осталих програма на нашој сцени било је 29.

- Уз сву подршку Министарства културе и Министарства за управљање јавним улагањима Владе Републике Србије, марта 2024. године, свечано је отворена Мале сцена играњем представе "Сладолед", на истој.
- Број стално запослених извршилаца на крају 2024. јесте 71;
- На неодређено време у 2024. г. није било запошљавања;
- На одређено време у 2024. год. примљено је 9 радника;
- На замени одсутних радника у 2024. год. ангажовано је 13 радника;
- У 2024. год. у пензију је отишло 2 радника.

Извршења буџета у 2024. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Планирана средства за 2024. год.	Искоришћена средства	Неискоришћ. средства
Плате и додаци запослених	106.650.000	102.463.989	4.186.011
Социјални доприноси на терет послодавца	16.650.000	15.479.678	1.170.322
Накнаде у натури - превоз радника на посао	2.100.000	1.883.571	216.429
Социјална давања запосленима - отпремнине и помоћи - Награде запосленима	2.400.000 4.000.000	1.296.551 3.688.889	1.103.449 311.111
Стални трошкови - платни промет - енергетске услуге - комуналне услуге - услуге комуникација - трошкови осигурања	13.940.000 450.000 8.900.000 1.050.000 840.000 1.300.000	10.341.696 287.324 7.623.592 492.306 717.591 948.605	3.598.304 162.676 1.276.408 557.694 122.409 351.395

- закуп имовине и опреме	1.400.000	272.277	1.127.723
Трошкови путовања	7.340.000	5.909.869	1.430.131
Услуге по уговору	20.254.430	13.579.472	6.674.958
Специјализоване услуге	36.600.000	31.769.018	4.830.982
Текуће поправке и одржавања	2.500.000	1.343.801	1.156.199
Материјал	8.250.000	4.932.899	3.317.101
Донације невладиним организацијама	100.000	6.402	93.598
Порези и обавезне таксе	1.290.000	251.283	1.038.717
Новчане казне по решењу судова	1.400.000	/	1.400.000
Зграде и грађевински објекти	/	/	
Машине и опрема	1.295.570	733.633	561.937
Нематеријална имовина	450.000	300.000	150.000
Укупно	229.370.000	196.739.516	32.630.484

Извршење буџета износи 85.77%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2024. године.
Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

1. РЕПЕРТОАР

РЕПЕРТОАР

Народно позориште Ниш извело је 178 програма у 2024.години.Од тога,9 премијера,учествовало је на 9 фестивала у земљи и иностранству, Фестивал Театар на раскршћу обухватио је 7 представа иа и 7 пратећих програма; одиграно је 67 репризних представа,гостовали смо 6 пута,гостовања других позоришта било је 44,осталих програма на нашој сцени било је 29.

Народно позориште Ниш 9 премијера :

Прасетина на 178 начина,по тексту Александре Јовановић,у режији Соње Петровић,30.јануар 2024.године

Коштана –Бора Станковић,у режији Јане Маричић,11.март 2024.године

Грета –текст Луц Хибнер,у режији Невене Димитријевић,11.мај 2024.године

Врана у пауновом перју,Владимира Вучковића,адаптација и режија Марко Торлаковић,18.мај 2024.године

Танго онлајн-текст и режија Мирољуб Недовић(обележавање 40.година уметничког рада глумице Иване Недовић),22.мај 2024.године

Поговор-Небојша Ромчевић,режија Спасоје Ж.Миловановић

Копродукција Народног позоришта Ниш,Народне библиотеке Будва и Беоарата,31.август 2024.године

Ко се боји Вирџиније Вулф,Едвард Олби,режија Игор Павловић,12.октобар 2024.године

Кљукана династија,по мотивима Сумњивог лица,режија-Андреј Носов,30.новембар 2024.године

ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ

7 представа,7 пратећих програма

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ(17)

-Афера недужне Анабеле

-Брод за лутке

-Сан о завичају

-Сладолед

-Семе

-Неки то воле вруће

-Херој нације

-У чије име

-Где смо оно стали

'Кљукана династија

-Оговарање

-Прасетина на 178 начина

-Врана у пауновом перју

- Кокошке
- Коштана
- Декамерон
- Лекција
- Грета
- Танго онлајн

Одиграно је 67 репризних представа пред 12.850 гледалаца.

ФЕСТИВАЛИ :

- Брод за путке- „Муцијеви Дани“-Атеље 212,Београд,30.јануар 2024.године
- Семе- „Милијини Дани“-Крушевачко позориште,18.април 2024.године
- Неки то воле вруће-Херцег Фест,Хабс,Херцег Нови,15.април 2024.године;представа у част награђених на Нушићевим Данима,Смедерево,21.мај 2024.године
- Коштана- „Јоаким Вујић“, Ужичко позориште,15.мај 2024.године
- Кокошке- Дани комедије,Куманово,4.октобар 2024.године
- Коштана-Борини Дани,у част награђених ,позориште Бора Станковић,Врање,28.октобар 2024.
- Грета,Балкан театар фест,Димитровград,12.новембар 2024.године
- Прасетина на 178 начина,Фестивал првоизведених представа,Алексинач,22.новембар 2024.године

ГОСТОВАЊА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА(6):

- Лекција- Краљевачко позориште,30.јануар 2024.године
- Коштана- Горњи Милановац,3.април 2024.године
- Сан о завичају- Краљевачко позориште,23.април 2024.године
- Неки то воле вруће- Народно позориште Пирот,30.мај 2024.године
- Коштана,Мокрањчеви Дани,Неготин.18.септембар 2024.године

Укупан број гледалаца на фестивалима и гостовањима:3.640

ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ НИШ(44):

- Женски разговори-Алегрето,Београд,31.1.и 16.4.2024.(2)
- Симфонија Црњански,Беоарт,Београд,7.2.2024.

- Чекајући доктора,Народно позориште Лесковац,9.2.2024.
- The Party - 15.2.и 17.2;18.3;6.4;2.и 3.6.2024.(6)
- Наш син,Хатрефакт,Београд,28.2.2024.
- Свет без жена,Рефлектор театар,Београд,28.3.2024.
- СКЦ,Ниш,"Медвед и просидба",22.3.2024.
- Црна овца,Краљевачко позориште,11.4.2024.
- Прељубници,ауторски пројекат глумца Божидара Пешића,15.4.2024.
- Ноћ богова,Независна продукција,Београд,19.4.2024.
- Stand up Срђана Динчића,24.5.2024.
- Живот је лото,монодрама Монике Ромић"Балон",Београд,15.5.2024.
- Светозар трећи,монодрама Ивана Перковића,27.5.2024.
- Народни посланик,Никшићко позориште,4.6.2024.
- Чујеш ли мама мој вапај,Божидар Пешић,5.6.2024.
- СКЦ, Академско позориште,Мој бивши,моје бивше,6.6.2024.
- Опера Кавалерија Рустикана,Симфонијски оркестар Ниш,11 и 13.6.2024.(2)
- Сцена у трену,Театар импровизације,19.и 20.6.2024.(2)
- Лаж,Београдско драмско позориште,25.септембар 2024.године
- Олеана,Културни центар Тиват,9.октобар 2024.године
- Утопија данас,Београд,21.октобар 2024.године
- Парти(2),29.октобар и 27.децембар 2024.године
- Књига о Милутину,Звездара театар,1.децембар 2024.године
- Комплетна историја позоришта укратко,Градско позориште Бечеј,2.новембар 2024.године
- Када се завесе спусте,монодрама Милице Димитријевић,4.новембар 2024.године
- Само без мрља,продукција Арсенија Чавића,7.новембар 2024.године
- Како сам научила да возим,Хатрефакт,Београд,12.новембар 2024.године
- Књига о Милутину,Звездара Театар,1.децембар 2024.године
- Каучинг,дуо драма,Београд,3.децембар 2024.године

- Прељубници,ауторски пројекат глумца Божицара Пешића,9.децембар 2024.године
- Као да сам те сањао,Артисимо,Београд,11.децембар 2024.године
- Вај Фај,Сцена оф театар,12.децембар 2024.године
- О њој која се враћа,монодрама Софије Ристић,13.децембар 2024.године
- Кафа и цигарете,Атеље 212,25.децембар 2024.године
- ОСТАЛИ ПРОГРАМИ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ НИШ():
- Додела највиших признања Града Ниша,11.1.2024.
- Обележавање школске славе „Свети Сава“ нишких гимназија,26.јануар 2024.
- „Пируета“,плесна представа,4.2.2024.
- Сељачка странка,17.2.2024.
- Драма студио,јавни часови(4),5.и 11.2;21.и 23.6.2024.
- Глумачка школа Весне Станковић(2),18.2.и 16.6.2024.
- Финале Франкофоне песме,Француски институт,31.3.2024.
- Обележавање јубилеја школе Енглеског језика,Fair play,26.4.2024.
- Songs of soul,концерт,26.5.2024.
- Teatro Dance,концерт,15.6.2024.
- Телеком Србије ,трибина „Друштвено одговорна кампања „Дечји свет већи од екрана“,15.6.2024.
- „Ковачевић у Бори“,гимназија „Бора Станковић“,17.6.2024.
- Балетски студио „Академија“,јавни час,18.6.2024.
- Додела награда најбољим ученицима средњих школа златаре „Станимировић“,20.6.2024.
- Вртић „Сунашце“,дечји програм,22.6.2024.
- Институт „Конфучије“,концерт,24.6.2024.
- Балетски студио Елене Пилипенко,јавни час,24.6.2024.
- Хуманитарни концерт Куд „Венац“,Грачаница,17.септембар 2024.године
- Концерт,Дани Српске у Србији,24.септембар 2024.године
- Док не сване рујна зора,гусларско поетско вече,28.септембар 2024.године
- Концерт Николе Чутурила и Зорана Предина,13.новембар 2024.године

- Нађи Раула-Додела награда "Светислав Милић"-младима од срца,15.новембар 2024.године
- Национални фолклорни ансамбл Коло,Београд,10.децембар 2024.године
- Јавни час глуме,Весна Станковић,23.децембар 2024.године
- Концерт Лене Ковачевић,26.децембар 2024.децембар 2024.године
- Балканска Олимпијада уметности и плеса,29.децембар 2024.године
- Фестивал „Театар на раскршћу“ 2024

Период реализације: од 2.09. до 8.09.2024.

Ниш

Финансирање:

Град Ниш: 10.000.000,00

Министарство културе РС: 2.000.000,00

Сопствена средства: 500.000,00

Пети по реду „Театар на раскршћу“ ове године имао је своје свечано отварање 2.09. када је у оквиру Главног програма, на сцени нишког позоришта изведене селектоване представе из читавог региона, да би у част награђених, гостујућом представом традиционално затворили фестивал 8.09.2024. и свечано доделили награде.

За организовање, одржавање и популаризацију Фестивала образован је Програмски савет Фестивала. Програмски савет Фестивала броји 7 чланова и чине га 5 истакнутих позоришних ствараоца из Ниша, земље и иностранства на предлог директора Позоришта, те, по службеној дужности, директор Народног позоришта Ниш и Градоначелник Ниша. Програмски савет бира председника Програмског савета. Мандат чланова Програмског савета траје четири године, са могућношћу поновног избора.

<https://teatamaraskrcu.rs/festival/savet/>

Програмски савет бира селектора Фестивала, доноси Правилник о раду жирија и бира његове чланове. Селектор и чланови стручног жирија се бирају за сваку годину посебно, а селектор, по потреби, има и своје помоћнике. Селектор бира представе које ће учествовати у такмичарском делу и пратећем програму Фестивала, а које су имале премијеру у календарској години која претходи Фестивалу.

У међувремену је фестивал „Театар на раскршћу“ Одлуком Скупштине града Ниша, постао манифестација од значаја за културу Града Ниша.

Фестивал има петочлани Стручни жири, еминентне позоришне ствараоце из Србије и иностранства, седмочлани жири Округлог стола критике, најзначајније театрологе и критичаре Међународног удружења позоришних критичара и театролога, и петочлани Новинарски жири, 2

представника из Ниша и 3 из Србије, који се баве културом и позориштем унутар својих редакција.

<https://teatarnaraskrscu.rs/festival/zlrl/>

Фестивалски жири додељује награде за најбољу представу, режију, четири глумачке награде, за костимографско и сценографско остварење, за оригиналну сценску музику, за сценски покрет, као и специјалну награду Фестивала. Осим ових, додељене су и награда округлог стола критике, награда новинарског жирија и награда жирија публике.

Главни програм фестивала: <https://teatarnaraskrscu.rs/program-festivala/>

2.9. Антигона / Словенско народно гледалиште Нова Горица (Словенија)

Текст: Доминик Смоле

Режија: Лука Марцен

3.9. Мистер долар / Народно позориште у Београду (Србија)

Текст: Бранислав Нушић

Режија: Милош Лолић

4.9. Поетеса / Српско народно позориште и УГ Нови тврђава театар (Србија)

Текст и режија: Вида Огњеновић

5.9. Субота, недеља и понедељак / Градско сатиричко казалиште „Керемпук“ (Хрватска)

Текст: Едуардо де Филипо

Режија: Паоло Мађели

6.9. Ћелава певачица / Центар за културу Тиват (Црна Гора)

Текст: Ежен Јонеско

Режија: Јагош Марковић

7.9. Елементарне честице / Народен театар „Иван Вазов“ (Бугарска)

8.9. Затварање фестивала / Коштана / Народно позориште Ниш (Србија)

Текст: Борисав Станковић

Режија: Јана Маричић

Пратећи програм фестивала / <https://teatarnaraskrscu.rs/program-festivala/prateci-program/>

Уторак, 3. септембар

12.00 New City Hotel

Трибина: Позоришни модели балканског културног простора

17.00 Горњи фоаје Народног позоришта Ниш

Промоција најновијих издања Стеријиног позорја и часописа „Сцена“

Говоре: Мирослав Радоњић, директор Стеријиног позорја и Милош Латиновић, главни и одговорни уредник часописа „Сцена“.

18.00 Мала сцена Народног позоришта Ниш

Џон Марел

Успомене Саре Бернар

Дуо драма / играју Тања Бошковић и Дејан Ђоновић

Адаптација и режија: Сташа Копривица

Копродукција: Херцеговско позориште и Херцег Фест (Црна Гора)

Среда, 4. септембар

18.00 Горњи фоаје Народног позоришта Ниш

Музеј позоришне уметности Србије представља: Театрон – часопис за позоришну уметност, двоброј 203/204 (2023) Едиција Драмска баштина, коло XVI у 5 књига: Божидар Борђошки, Свилени рубац; Чича Илија Станојевић, Дорђолска посла; Миливој Предић, Пуковник Јелић; Светислав Предић, Господин министар; Божидар Николајевић, Догорели кров.

20.30 Позориште лутака Ниш

Џон Марел

Успомене Саре Бернар

Дуо драма / играју Тања Бошковић и Дејан Ђоновић

Адаптација и режија: Сташа Копривица

Копродукција: Херцеговско позориште и Херцег Фест (Црна Гора)

Четвртак, 5. септембар

18.00 Горњи фоаје Народног позоришта Ниш

Поезија на раскршћу:

Грешне мисли на светим местима – Радоман Кањевац

Нове и необјављене песме

Петак, 6. септембар

17.00 Горњи фoaје Народног позоришта Ниш

Промоција часописа за позориште и визуелне комуникације

Агон 1862–2024.

Часопис представља проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури

Издавач: БЛЦ Бања Лука и „Беседа“ Бања Лука

18.00 Мала сцена Народног позоришта Ниш

Бурџу Горек

Кутије

Режија: Балим Кар и Семих Дегирменци

Бу Јапим продукција, Истанбул (Турска)

Субота, 7. септембар

18.00 Горњи фoaје Народног позоришта Ниш

Лудус трибина – Шта су кључна обележја оригиналности у савременом домаћем драмском тексту?

20.30 Позориште лутака Ниш

Бурџу Горек

Кутије

Режија: Балим Кар и Семих Дегирменци

Бу Јапим продукција, Истанбул (Турска)

Округли сто критике

Округли сто критике организован је сваке вечери по завршетку представе у фoaјеу Народног позоришта Ниш од 3. 9. до 7. 9. 2024.

Награде

Стручни жири у саставу: председница Ирена Шаровић, балерина, кореографиња и дипломирана драматуршкиња (Србија), проф. др Ненад Новаковић, експерт за електронске медије и менаџмент у култури (БиХ), Дора Ружђак Подолски, редитељка и професорка (Хрватска), др Милица Бајић Ђуров, сценографиња и костимографиња (Србија) и Душан Ковачевић, глумац и продуцент (Црна Гора) донео је следећу одлуку: Специјална награда стручног жирија је ове године припала глумици Сандри Бугарски за посвећен глумачки израз, у коме од наизглед

споредне улоге ваја глумачку вињету, дискретно, а опет врло доминантно владајући другим планом сценске композиције.

<https://teatarnaraskrscu.rs/festival/nagrade/>

Резултати и ефекти фестивала:

- Афирмација и промоција Града Ниша и Србије, Народног позоришта Ниш и позоришног стваралаштва, продукције заједничког културног простора
- Већа мобилност уметника, развој међународне сарадње, заједничке продукције, размена идеја, ставова, вредности, јачање капацитета учениска фестивала, позоришта и осталих актера
- Развој нове позоришне публике
- Развој и промоција значаја позоришне критике
- Афирмација и промоција публикација, часописа, књига и других издања које се баве позоришном уметношћу
- Повезивање и умрежавање позоришта која делују на заједничком балканском културном простору
- Договори о даљој сарадњи и новим пројектима

Развој интеркултуралности и различитости

У 7 фестивалских дана сала Народног позоришта је била испуњена до последњег места, све представе су унапред биле распродате, а пратећи програм и Округли сто критике, сваке вечери, изазвали су велику пажњу верне позоришне публике, новинара, критичара, теоретичара, публициста, уметника.

Поред позоришне публике из Ниша, фестивал је пратила и публика из околних градова, региона југоисточне Србије, као и осталих градова са територије читаве земље.

Процена броја публике која је пратила све програме фестивала је 5000 – 10.000.

По извођењу представе, број публике – 500 / пратећи програм - 100

Поред продатих улазница, 50% капацитета сале је било испуњено протоколарном публиком, великим бројем гостију из земље и иностранства, као и самим учесницима фестивала.

Фестивал има свој медија план и акредитоване новинаре са локалног и националног нивоа.

Поред ПР кампање у штампаним и електронским медијима, на друштвеним мрежама, фестивал има свој штампани и онлајн Билтен (у прилогу на линку), редакцију и видео продукцију, која прати дневно фестивал и прати продукцијом и хроником фестивала.

Поред великог броја новинара и позоришних критичара, фестивал прати и промотивни штампани материјал / програм, билтен, флајер, плакат фестивала, банере, као и промотивни поклон програм фестивала за све учеснике и госте фестивала....

<https://teatarnaraskrscu.rs/hronika-festivala/>

<https://teatarnaraskrscu.rs/hronika-festivala-2024/2-septembar-2024/>

2. ЗАПОСЛЕНИ

ЗАПОСЛЕНИ

На основу важећег Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-2226 од 20.12.2018. године, уз Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Народном позоришту Ниш број 01-1162 од 06.10.2021. године, предвиђено је да Народно позориште Ниш има 84 запослених на неодређено време. У 2024. години, Народно позориште Ниш, на дан 31.12.2024. године, има 71 запослених у сталном радном односу и то по секторима:

- уметнички сектор
- технички сектор
- сектор обједињених послова
-

Следи прецизни табеларни приказ наведеног:

Ред. број	Назив радног места	Број извршиоца	Име и презиме
01.	Помоћник директора установе културе	1	01.Марија Игњатовић
УМЕТНИЧКИ СЕКТОР			
02.	Глумац	25	01. Сања Крстовић.....глумац, првак драме 02. Александар Михаиловић.....глумац, првак драме 03. Александар Маринковић.....глумац, првак драме 04. Јасминка Хоџић.....глумац, првак групе 05. Весна Јосиповић.....глумац, прве групе 06. Ивана Недовић.....глумац, прве групе 07. Мирољуб Недовић.....глумац, прве групе 08. Весна Станковић.....глумац, прве групе 09. Снежана Петровић.....глумац, прве групе 10. Мирослав Јовић.....глумац, прве групе

			11. Маја Вукојевић Цветковић.....глумац, прве групе 12. Александар Крстић.....глумац, прве групе 13. Евгенија Станковић.....глумац, прве групе 14. Драгиша Вељковић.....глумац, прве групе 15. Милош Цветковић.....глумац, прве групе 16. Зорица Дамјановић.....глумац, друге групе 17. Драгана Јовановић.....глумац, друге групе 18. Нађа Недовић Текиндер..... глумац, друге групе 19. Маја Банковић.....глумац, друге групе 20. Данило Петровић.....глумац, друге групе 21. Катарина Арсић.....глумац, друге групе 22. Катарина Митић Павловић.....глумац, друге групе 23. Марјан Тодоровић.....глумац, друге групе 24. Стефан Младеновић.....глумац, друге групе 25. Марко Радојевић.....глумац, друге групе
03.	Лектор	1	01.Наташа Илић
04.	Инспцијент драме	3	01.Слободан Илић 02.Добрила Марјановић 03.....
05.	Суфлер драме	2	01.Вања Шуклета 02.
06.	Књижничар	1	01.Тамара Милосављевић
07.	Продуцент у уметности и медијима	1	01.....
08.	Организатор културних активности	2	01.Ивана Стојановић 02.Милош Павловић
ТЕХНИЧКИ СЕКТОР			
09.	Технички директор	1	01.Дејан Митић
Сценска техника Служба за извођење представе			

10.	Мајстор позорнице	1	01.Радомир Пешић
11.	Декоратер	7	01.Марин Рајић 02.Миодраг Ђорђевић 03.Мића Лазаревић 04.Срђан Китановић 05.Никола Стојановић 06..... 07.....
12.	Реквизитер	2	01.Драган Николић 02.....
13.	Гардеробер	2	01.Катарина Павловић 02.....
14.	Руководилац послова транспорта и логистике	1	01.Зоран Илић
15.	Возач	1	01.Небојша Шарчевић
Служба расвете			
16.	Дизајнер светла	2	01.Дејан Цветковић 02.Војкан Добросављевић
17.	Главни расветљивач	2	01.Марко Ђорђевић 02.....
Служба за опремање представе			
18.	Главни мајстор за израду декорске опреме представе	1	01.....
19.	Мајстор за израду декорске опреме представе	3	01.Горан Станковић 02.Бранислав Николић 03.Драган Перић
20.	Мајстор за израду костимске опреме представе	2	01.Марина Стевановић 02.Владимир Пекић
21.	Маскер/власуљар	2	01.Љиљана Рашић 02.Марија Цветановић

СЕКТОР ОБЈЕДИЊЕНИХ ПОСЛОВА Служба за правне и кадровске послове			
22.	Секретар установе	1	01.Лидија Милосављевић
23.	Референт за правне, кадровске и административне послове	1	01.Драгана Петровић
24.	Технички секретар	1	01.Нелица Станков
Финансијско рачуноводствена служба			
25.	Рук. основне организационе јединице-рук.фин. рач. послова	1	01.Вања Крстић Ранђеловић
26.	Финансијско-рачуноводствени аналитичар	2	01.Данијела Миљковић 02.Бранко Станковић
27.	Комерцијалиста	2	01.Зоран Денчић 02.....
Служба маркетинга и промоције			
28.	Шеф службе маркетинга и промоције-продуцент у уметности и медијима	1	01.Миљана Ненадов
29.	Организатор програма	1	01.....
30.	Продавац	2	01.Марина Шуклета 02.Саша Петковић
31.	Сарадник за унапређење делатности установе културе	1	01.Марија Петернел
32.	Службеник за односе са јавношћу	1	01.Станислава Петровић
33.	Дизајнер	1	01.Марина Антић

Служба безбедности и здравље на раду и ППЗ			
34.	Референт за заштиту од пожара	1	01.Илија Станков
35.	Домар-мајстор одржавања	1	01.....
36.	Портир/чувар	3	01.Миљан Митровић 02.Радован Живковић 03.....
37.	Чистачица	1	01.Оливера Петковић

На одређено време у 2024.год. примљено је 9 радника:

01.	Јана Савић,суфлер драме	22.01.2024. – 31.12.2024.
02.	Ивана Лазаревић,маскер/власуљар	22.01.2024. – 31.12.2024.
03.	Александар Стевановић,инспицијент драме	22.01.2024. – 31.12.2024.
04.	Братислава Милић,гумац (50% р.в.)	22.01.2024. – 31.05.2024. 50% 01.06.2024 – 30.06.2024. 50% 01.07.2024. – 31.12.2024. 100%
05.	Наталија Јовић, гумац (50% р.в.)	22.01.2024. – 31.05.2024. 50% 01.06.2024 – 30.06.2024. 50% 01.07.2024. – 31.12.2024. 100%
06.	Милан Манчић,портир/чувар	22.01.2024. – 31.12.2024.
07.	Иван Тодоровић,комерцијалиста	22.01.2024. – 31.12.2024.
08.	Немања Перић,декоратер	22.01.2024. – 31.12.2024.
09.	Марко Павловић,гумац	22.01.2024. – 31.05.2024. 01.06.2024. – 30.06.2024.

На замени одсутних радника у 2024.год. примљено је 13 радника:

01.	Давид Јовановић, главни расветљивач
02.	Снежана Јовић, организатор програма
03.	Александар Рајић,декоратер,портир
04.	Урош Милојевић,гумац
05.	Марија Стојановић,чистачица
06.	Миша Стојановић,мајстор за израду декорске опреме представе
07.	Сузана Илијев,чистачица
08.	Павле Рајић,декоратер
09.	Зоран Ристић,портир
10.	Тања Драшковић,чистачица
11.	Весна Раденковић,рук.основне организационе јединице,рук.фин.рач.послова
12.	Весна Перић,чистачица
13.	Александра Јенић, мајстор за израду костимске опреме представе

Одлив запослених у 2024.год. био је 6, од чега је 4 стекло право на старосну пензију а, 2 запослених дало отказ Уговора о раду:

01. Славиша Филиповић, мајстор позорнице - пензија
02. Даниела Ивановић, продуцент у умености и медијима - пензија
03. Душица Младеновић, гардеробер - пензија
04. Весна Јосиповић, глумац – пензија
05. Иван Момчиловић, главни расветљивач - отказ Уговора о раду
06. Ана Вељковић, организатор програма - отказ Уговора о раду

Јубиларне награде у 2024.г. примили су:

01. Ђорђевић Миодраг.....за 30.год. радног стажа
02. Стевановић Марина.....за 40.год. радног стажа
03. Крстовић Сања.....за 35.год. радног стажа
04. Миљан Митровић.....за 20.год. радног стажа
05. Илић Слободан.....за 35.год. радног стажа
06. Младеновић Душица.....за 30.год. радног стажа
07. Петковић Саша.....за 30.год. радног стажа

3. МАРКЕТИНГ

Служба Маркетинга је у 2024 . години наставила са бројним досадашњим маркетинг активностима, унапредила постојеће, али и увела низ нових промотивних активности, у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону.

ПР и Друштвене Мреже

У периоду који обухвата овај извештај, Народно позориште Ниш наставило је са активностима у области ПР-а и маркетинга, фокусирајући се на промоцију представа и глумаца путем друштвених мрежа и медија, као и на редовно извештавање медија о активностима позоришта и ажурирање званичног сајта позоришта тим информацијама. Такође, организована су бројна гостовања глумцима и осталим запосленима Народног позоришта Ниш и редовно су одржаване конференција за медије.

АКТИВНОСТИ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА

Сектор за ПР интензивно је управљао друштвеним мрежама у циљу промоције представа и активности позоришта, као и самих глумаца. Садржај на друштвеним мрежама редовно је ажуриран и укључивао је објаве о репертоару, представама, „иза кулисе“ (тзв. behind the scenes), глумачким постигнућима, актуелним догађајима и новитетима, као и интервјуе са глумцима и сарадницима и линкове вести и критика.

У овом периоду, број пратилаца на друштвеним мрежама повећан је за 35%, што представља значајан раст у односу на исти период прошле године. Остварен је значај раст пратилаца на платформама Фејсбук и Инстаграм са 5500 нових пратилаца органским путем.

Интеракција са публиком је повећана за 25% у односу на претходни период, што се одражава на већи број лајкова, коментара и дељења садржаја и постављања „стори“ формата са означеним налогом позоришта.

Број објава на свим друштвеним мрежама порастао је за 20%, услед редовног ажурирања садржаја и активне комуникације са публиком.

ГОСТОВАЊА

Народно позориште Ниш је организовало успешна гостовања глумцима и осталим запосленима и организовало бројне интервјуе на тему репертоара, представа, актуелних догађаја и новитета, како за локалне медије, тако и за националне.

Глумци и остали запослени су гостовали 48 пута у електронским у медијима током 2024. године. Објављено је 230 текстова (вести, интервјуи, изјаве), што показује активну сарадњу са локалним и националним медијима.

Медији који редовно пратили и извештавали о активностима позоришта:

Дневни листови: Народне новине, Вечерње новости, Данас и Политика.

Електронски медији:

Локална телевизија: Тв Зона плус, Коперникус

Национална телевизија: РТС, РТВ, Прва ТВ, Нова С, Europe news, Курир

Радио станице: Банкер Радио, Радио Глас и Радио Београд

Портали: Јужне вести, Нишке вести, Naissus.info, Медиа Прес, СДЛ, Данас, Блиц, Без лимита, Политика, Вечерње новости, 24 седам, Хоћу у позориште и Еуроњуз.

КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА МЕДИЈЕ

Готово сваког месеца, Народно позориште Ниш организовало је конференције за медије како би се јавност информисала о предстојећем премијерама, пројектима и плановима позоришта.

ПР сектор је редовно слао позиве на конференцију локалним и националним медијима и дистрибуирао све неопходне медијске материјале, као и саопштења о свим активностима позоришта.

Видео прилози са конференција и изјаве глумаца омогућили су још већу видљивост и бољу промоцију нових представа.

ФЕСТИВАЛ ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ

Посебан одјек и изузетну медијску најаву имао је пети фестивал ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ. Најаве петог фестивала балканског културног простора биле су емитоване и на телевизијама са националном фреквенцијом, попут РТС, РТВ, ТВ ПРВА, Нарру TV и Б92. Велики број интернет портала посветио је свој простор најави фестивала, као и најавама за пратећи програм.

4. СЕКТОР ТЕХНИКЕ

Рад Сектора технике у 2024. г. се одвијао у складу са Планом и програмом рада Народног позоришта.

Приоритет у раду је свакако техничко опремање нових представа – израда костима и сценографије. Значајна је и техничка подршка репризним представама у смислу поправке костима и сценографије, набавке потрошне реквизите и сл.

У 2024. години је одиграно девет нових премијера:

- Прасетина на 178 начина
- Коштана
- Грета
- Врана у пауновом перју
- Танго
- Поговор
- Ко се боји Вирџиније Вулф
- Танго онлајн
- Кљукана династија

Рад на припреми фестивала је обављен на време. Технички захтеви учесника фестивала су испуњени уз сталну комуникацију са њиховим представницима. Такође је осигурана техничка подршка за пратеће програме фестивала.

Набавка и одржавање технике – светлосне, тонске, сценске, као и опреме столарско-браварске и кројачке радионице, одржавање зграде и опреме у њој су одвијали у складу са финансијским могућностима Народног позоришта.

Набављен је алат за потребе браварско-столарске радионице:

- | | |
|------------------------|-------|
| - битови | 2 ком |
| - одвијачи | 2 ком |
| - електрична хефталица | 1 ком |
| - пиштољ за поп нитне | 1 ком |

Набављен је алат за потребе декоратерске службе:

- бушилица
- брусилица
- електрична хефталица
- шрафилица
- крцкалица

- сет гедора
- убудна тестера
- одвијачи

Набављен је алат за службу расвете:

- комбинована кљешта
- кљешта сечице
- битови
- испитивачи напона
- шрафцигери

Набавка делова и материјала за одржавање зграде се такође одвијала сагласно финансијском плану.

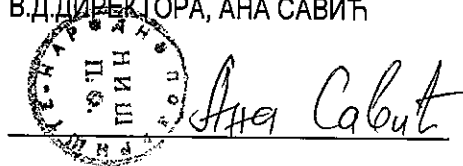
Ту је од већих трошкова набавка сијалица за рефлекторе, , набавка паник лампи, сервис шиваћих машина.

Возни парк Народног позоришта захтева стално одржавање и набавку резервних делова.

Гостовања у земљи и иностранству су веома успешно реализована уз техничку подршку сектора технике.

Ово је у кратким цртама Извештај о раду Сектора технике Народног позоришта Ниш у 2024. г.

В.Д.ДИРЕКТОРА, АНА САВИЋ



• ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЈАНУАР-ДЕЦЕМБАР 2024

У 2024. год. Народно позориште Ниш остварило је следеће приходе и расходе:

УКУПНИ ПРИХОДИ 196.850.073,12

- Наплаћени приходи од представа на благајни 10.014.738,00

Овај приход представља приход који је наплаћен искључиво на благајни Позоришта.

- Наплаћени приходи од представа – организовано 5.280.785,72

Осим продаје на благајни приход остварујемо и организованом продајом преко текућег рачуна.

- Трансфери од Републике у корист нивоа градова 2.550.000,00
- Остали приходи 390.893,08
- Приходи из буџета Града 178.613.656,31

УКУПНИ РАСХОДИ 196.739.516,31

- Плате на основу цене рада 102.463.988,65

Овај износ обухвата исплаћене зараде запослених које су резултат коефицијената и цене рада увећане за 0,4 по коефицијенту за сваку годину навршеног стажа – минули рад, накнаде зарада за боловања до 30 дана и боловања по основу повреда на раду, као и додатке на зараду за ноћни рад и рад на државни празник по Закону.

- Доприноси на зараде 15.479.677,74

Доприноси на зараде обухватају доприносе на терет послодавца у износу од 15,15% на бруто зараду запослених.

- Накнаде за превоз на посао и с посла 1.750.371,00
- Солидарна помоћ 3.688.889,00
- Јубиларне награде 2.758.765,00
- Отпремнина за одлазак у пензију 1.296.551,50
- Поклони за децу запослених 133.200,00
- Трошкови платног промета и банкарских услуга 287.324,06
- Трошкови електричне енергије 3.592.528,20
- Трошкови централног грејања 4.031.063,88
- Трошкови водовода и канализације 321.973,87
- Трошкови извоза смећа 170.331,91
- Трошкови телефона 622.952,98

• Остале услуге комуникације	63.549,93
• Поштански трошкови	31.088,50
• Трошкови осигурања имовине	728.187,00
• Трошкови осигурања возила	156.615,00
• Трошкови осигурања лица – запослених	63.803,00
• Закуп пословног	221.877,49
• Закуп опреме за културу	50.400,00
• Трошкови исхране на сл. путу у земљи	3.404.649,00
• Трошкови превоза на сл. путу у земљи	1.270.680,02
• ПОС терминал	36.009,93

Овај износ представља бруто износ односно нето исплате увећане за припадајући порез на лична примања.

• Трошкови такси превоза	108.540,00
• Дневнице за службени пут у иностранство	513.475,12
• Трошкови превоза на службеном путу у иностранство	612.525,00
• Услуге штампања и фотокопирања	1.669.232,40
• Услуге одржавања рачунара	140.500,00
• Трошкови усавршавања запослених	11.500,00
• Трошкови рекламе и огласа	459.839,71
• Трошкови хемијског чишћења	69.760,00
• Репрезентација -угоститељске услуге	855.390,01

У овај износ садржани су трошкови организовања коктела поводом премијера и гостовања других позоришта, гостовање селектора за фестивале и других гостију који су од значаја за рад наше куће.

• Репрезентација – храна , пиће и поклони	999.982,30
---	------------

Овај износ садржи рачуне за куповину пића и хране која се користи приликом организовања конференција за штампу, позоришне славе, куповина поклоне приликом гостовања нашег Позоришта, одласка у службене посете, присуствовања премијерама у другим позориштима .

• Остале опште услуге	9.320.767,50
-----------------------	--------------

У овај износ поред трошкова преноћишта за спољне сараднике са припадајућим порезима, уговора о делу и других уговорних обавеза садржи и све остале уговоре везане за рад Позоришта.

• Трошкови гостовања других позоришта	9.798.190,00
• Трошкови здравствене заштите запослених	45.000,00

По Закону о заштити здравља на раду били смо у обавези да пошаљемо раднике на редовну контролу за 2024. годину што смо и учинили.

• Трошкови на име ауторских хонорара	21.925.828,18
--------------------------------------	---------------

Ауторски хонорари су исплаћени на основу уговора који су закључени са сарадницима а приликом реализације плана и програма рада за 2024. год.

• Текуће поправке и одржавање зграде	999.476,00
• Текуће поправке превозних средстава	11.000,00
• Текуће поправке и одржавање рачунарске опреме	17.000,00
• Текуће поправке и одржавање мерних и контр. инструмената	37.308,00
• Текуће поправке и одржавање уградне опреме	156.890,33
• Текуће поправке и одржавање остале опреме	122.126,50
• Трошкови канцеларијског материјала	208.152,44
• Средства за хемијско чишћење	244.804,52
• Трошкови стручне литературе	119.900,00
• Утрошено гориво, мазива и ост.мат.за прев.сред.	870.786,16
• Остали материјал за превозна ср.	20.019,88

С обзиром да смо крајем 2022.године купили камион, ово је минимум средстава које смо могли да потрошимо за ову намену и смањени су трошкови одржавања опреме за копнени саобраћај.

• Утрошен материјал за опремање представа	3.302.560,05
• Утрошени материјал за посебне намене – Алат и инвентар	75.385,90
• Утрошени материјал за посебне намене – Ватрогасни мат.	91.290,45
• Правно заступање пред домаћим судовима	52.000,00
• Донације – Дечја недеља и чланарине удружењима	6.402,00
• Градске таксе	32.660,00
• Регистрација возила и царине	100.290,00
• Остали порези	118.333,33
• Набавка опреме за културу	396.810,00
• Набавка рачунарске опреме	95.600,00
• Административна опрема-намештај	241.222,80
• Компјутерски софтвер	300.000,00

Из предходних прегледа прихода и расхода виде се приходи и расходи по врстама. Разлика између прихода и расхода показује позитиван финансијски резултат односно суфицит у пословању у износу од **110.556,81** дин.

Структура финансијског резултата

У периоду 01.01.2024. – 31.12.2024.г.

*Укупни приходи 196.850.073,12

*Укупни расходи 196.739.516,31
 *Извршени издаци.....1.033.632,80
 (кп.5) – за основна средства
 *Укупан остварени суфицит 110.556,81

Укупан приход потиче из:

- Буџета Града 178.613.656,32
 - Републике..... 2.550.000,00
 - Осталих извора..... 15.686.416,81

Остали извори остварена су:

- од продаје представа (благајна)..... 10.014.738,00
 - организована продаја и суорганизација (фактуре) 5.280.785,72
 - остали приходи 390.893,08

Анализом прихода може се закључити следеће:

Учешће сопствених прихода у укупном приходу износи 7,97%
 Учешће буџета Града 90,74%
 Учешће Републике 1.29%

У оквиру сопствених средстава структура је следећа:

Приходи од представа учествују са 98 %
 Остали приходи са..... 2 %

Извршења буџета у 2024. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Планирана средства за 2024. год.	Искоришћена средства	Неискоришћ. средства
Плате и додаци запослених	106.650.000	102.463.989	4.186.011
Социјални доприноси на терет послодавца	16.650.000	15.479.678	1.170.322
Накнаде у натури - превоз радника на посао	2.100.000	1.883.571	216.429
Социјална давања запосленима - отпремнине и помоћи - Награде запосленима	2.400.000	1.296.551	1.103.449

	4.000.000	3.688.889	311.111
Стални трошкови	13.940.000	10.341.696	3.598.304
- платни промет	450.000	287.324	162.676
- енергетске услуге	8.900.000	7.623.592	1.276.408
- комуналне услуге	1.050.000	492.306	557.694
- услуге комуникација	840.000	717.591	122.409
- трошкови осигурања	1.300.000	948.605	351.395
- закуп имовине и опреме	1.400.000	272.277	1.127.723
Трошкови путовања	7.340.000	5.909.869	1.430.131
Услуге по уговору	20.254.430	13.579.472	6.674.958
Специјализоване услуге	36.600.000	31.769.018	4.830.982
Текуће поправке и одржавања	2.500.000	1.343.801	1.156.199
Материјал	8.250.000	4.932.899	3.317.101
Донације невладиним организацијама	100.000	6.402	93.598
Порези и обавезне таксе	1.290.000	251.283	1.038.717
Новчане казне по решењу судова	1.400.000	/	1.400.000
Зграде и грађевински објекти	/	/	
Машине и опрема	1.295.570	733.633	561.937
Нематеријална имовина	450.000	300.000	150.000
Укупно	229.370.000	196.739.516	32.630.484

Извршење буџета износи 85.77%. Фиксни трошкови и уговорне обавезе су искоришћене као укалкулисане обавезе које су плаћене у наредној години јер се односе на рачуне који још увек нису били доспели односно достављени до истека календарске 2024. године.

Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.

В.Д. ДИРЕКТОРА, АНА САВИЋ



Ана Савић