На основу члана 56. став 1. тачка 1. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 143/2016 и 18/2019), члана 72. став 1. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша” број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016, 144/2016 и 117/2020) и члана 8. став 2. Правилника о припреми, изради и достави материјала Градском већу Града Ниша („Службени лист Града Ниша", број 103/2024),

Градско веће Града Ниша, на седници од 20.12.2024. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину.

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину, доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради уврштивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Срђан Савић, директор Установе Нишки културни центар.

Број: 1411-29/2024-03
У Нишу, 20.12.2024. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ
ЗАМЕНИК ГРАДОНАЧЕЛНИКА

Лука Гашевић

На основу члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16- испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 37. став 1. тачка 20) Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/08, 143/16 и 18/19) и члана 15. став 2. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар ("Службени лист Града Ниша", број 2/11 – пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21),

Скупштина Града Ниша, на седници одржаној _____, донела је

Р Е Ш Е Њ Е

I **ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину, број 2591, који је донео Управни одбор ове установе, на седници одржаној 20.12.2024. године.

II Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину реализоваће се у складу са Финансијским планом ове установе за 2025. годину.

III Решење доставити Установи Нишки културни центар, Градској управи за друштвене делатности и Градској управи за финансије.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Игор Новаковић

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16- испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар ("Службени лист Града Ниша", број 2/11– пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 5) Статута Установе Нишки културни центар, управни одбор Установе Нишки културни центар, на седници одржаној 20.12.2024. године, донео је Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину, број 2591, и доставио га Градској управи за друштвене делатности на даљу надлежност.

Програмом рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину планиране су активности везане за организацију јавних градских манифестација, реализацију посебних културних пројеката, редовних (текућих) програмских активности и издаваштва.

И у 2025. години Установа Нишки културни центар планира да овдашњој јавности представи неке од најпризнатијих српских културних делатника, као и да у Ниш доведе светски познате и признате уметнике, научнике и културне посленике. Јавне манифестације, посебни пројекти и редовне активности Програмског сектора ће, као и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду - факултетима, школама, градским општинама, градским платоима и трговима, а не само у просторијама Установе. Као и сваке године, огромна енергија биће уложена и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Нишког културног центра. Најважнији глобални задаци пред НКЦ-ом у 2025. години јесу: 1) континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских и свих других манифестација у организацији НКЦ-а; 2) даље интензивирање рада књижаре НКЦ-а „Бранко Миљковић”; 3) унапређивање и програмско-пословно развијање традиционалног Нишког сајма књига као најпосећеније културне и издавачко-књижарске манифестације у Нишу и на југу Србије; 4) поправка старог или увођење новог система грејања у Великој сали Установе за потребе извођења више планираних програмских активности.

Као и сваке године, овај поливалентни културни центар ће у име оснивача организовати или учествовати у организацији других културних догађаја и манифестација које не спадају у јавне Градске манифестације, али су значајне за Град Ниш и његове житеље.

Чланом 32. Одлуке о буџету Града Ниша за 2025. годину („Сл. лист Града Ниша“, број 144/24) прописано је да „надлежни директни корисници буџетских средстава врше расподелу средстава индиректним корисницима у оквиру својих одобрених апропријација“. Иста одредба прописује и обавезу корисника да доносе план за коришћење одобрене апропријације – финансијски план. У складу са наведеним, управни одбор Установе донео је Финансијски план Установе Нишки културни центар за 2025. годину, који је у циљу целовитог сагледавања Програма достављен у прилогу.

Имајући у виду да је Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, Градска управа за друштвене делатности је израдила нацрт Решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2025. годину, као у диспозитиву.

Вршилац дужности начелника
Градске управе за друштвене делатности

Миљан Петровић

ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2025. ГОДИНУ

ДЕЦЕМБАР 2024.

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 2591
Ниш 20.12.2024

На основу члана 44. став 1. тачка 5.) Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 5.) Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћени текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 5.) Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор Установе, на седници одржаној 20. 12. 2024. године, донео је

ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ЗА 2025. ГОДИНУ

Установа Нишки културни центар (у даљем тексту Установа) градска је установа културе са задатком да организује концепцијски различите програме у свим сферама културе и уметности, дакле у доменима књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног и драмског, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је од свога настанка 1999. године организовала и реализовала највећи број нишких јавних градских манифестација, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности, такозване посебне пројекте Установе. Током свога постојања Установа је имала успоне и падове, дуге периоде изузетно појачаног и згуснутог интензитета деловања и краткотрајна раздобља донекле сведеније активности, али је, захваљујући своме комплексном устројству (реч је о класичном примеру поливалентног културног центра) и позицији централне установе културе у Нишу, увек била окосница развоја културе у овдашњој средини.

Установа ће и у 2025. години овдашњој јавности представити неке од најреспектабилнијих српских делатника у области културе, али ће се, враћајући се старим добрим традицијама, исто тако посветити и довођењу у Ниш светски познатих и признатих уметника и научника. Програмске активности ће, као што је то био случај и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама наше установе. Намера нам је да своје програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима.

Огромна ће енергија бити уложена и у организовање јавних градских манифестација које су поверене Установи, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе. Намера нам је да одржимо изузетно висок организационо-логистички, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Посебно су амбициозни планови Установе у области издаваштва, јер је реч о репрезентативној градској издавачкој кући која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома значајни и респектабилни нишки издавачи као што су „Градина" и „Просвета". Издавачки акценат ће и надаље бити на оним издањима по којима је Установа протеклих година препознатљива не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Ради се, најпре, о репрезентативним часописима као што су „Градина" и „Филаж". И у домену филмске литературе ће уследити нови издавачки искораци (превођење и објављивање књига иностраних филмолога, као и књига познатих домаћих изучавалаца покретних слика), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни домети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину. Установа је протеклих година, напокон, сигурним кораком ступила и на стрипско издавачко поље како би још активније учествовала у афирмисању девете уметности и показала да може да се носи с најозбиљнијим регионалним издавачима у тој сфери, па ћемо у том смислу наставити да деламо и у 2025. години.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу с предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Установе. Најважнији глобални задаци пред НКЦ-ом у 2025. години јесу:

1. континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских манифестација и посебних пројеката у организацији НКЦ-а;

2. озбиљно фокусирање на културне манифестације које обележавају велике јубилеје (60. Филмски сусрети и 60. Нишки сајам књига, 50. Нимус) са циљем да оне у креативно-представљачком, организационо-оперативном и медијско-маркетиншком смислу оставе посебан печат код њихових многобројних посетилаца и поштовалаца;

3. даље интензивирање рада књижаре НКЦ-а „Бранко Миљковић"; она потенцијалним купцима, у складу са првобитном идејом о отварању књижаре при културном центру, нуди најпре стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме се у значајној мери подмирују евидентне потребе многобројних овдашњих академаца и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра, што значи да нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и ствараоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, имају праву прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту, и то, осим издања реномираних издавача из Србије и региона, и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије;

4. додатно унапређивање и програмско-пословно развијање традиционалног Нишког сајма књига, после успешног посткоронарног обнављања у 2022. години, као једне од најпосећенијих културних и издавачко-књижарских манифестција у Нишу и на југу и истоку Србије;

5. још активније учешће, у сарадњи с другим културним и образовним институцијама, у разноликим научним скуповима и округлим столовима посвећеним важним културним феноменима;

6. повратак Нишког културног центра, самостално или у сарадњи с другим нишким издавачима, на друге сајмове књига у Србији (Пирот, Нови Сад), а посебно на Београдски сајам књига;

7. поправка старог или увођење новог система грејања у Великој сали Нишког културног центра за потребе извођења низа планираних програмских активности и у зимским месецима.

Установа спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2025. годину.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ *НИСОМНИЈА*

(22. издање фестивала, друга половина јуна 2025. године)

Музички фестивал *Нисомнија* је једнодневна и вишедневна манифестација састављена од хетерогених културно-уметничких догађаја. Она ће стога, осим обавезног музичког програма који ће се одвијати под отвореним небом у Нишкој тврђави, да би се разликовала од обичних вечерњих концерата, обавезно садржати још низ других пратећих програмских садржаја као што су изложбе, перформанси, презентације музичке литературе, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд. У том смислу биће уложен озбиљан напор да се осмисли и организује округли сто на којем би се размотрила нека од најважнијих питања која се тичу статуса популарних музичких жанрова у савременој култури и цивилизацији и савременом српском друштву.

Када је реч о централном фестивалском програму, који ће, у зависности од финансијских могућности, трајати један или два дана, поред гостовања познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике *Нисомнија* ће се потрудити да угости и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

Нисомнији ће и ове године бити придружен (као донекле самосвојан, *Нисомнији* сродан и близак музички догађај) посебни пројекат НКЦ-а Меморијал „Најважније је бити здрав" (посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Зорану Радосављевићу Чупи), тако да ће, у складу са старим добрим традицијама, тај догађај у јавности бити третиран као други или трећи дан *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала наслоњен на *Нисомнију* састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА
ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – *ФИЛМСКИ СУСРЕТИ*
(60. издање фестивала, последња трећина августа 2025. године)

Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу је најстарија српска манифестација посвећена играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нишку локалну средину и читаву југоисточну Србију него и за истинску афирмацију наше кинематографије и целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, нарочито путем сарадње с продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на Филмским сусретима, а и протеклих су година били редовни гости фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима).

На Филмским сусретима ће и у 2025. години бити додељено најмање осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима (Гран при Наиса, Цар Константин, Царица Теодора, повеље за изузетну женску и мушку улогу, награде за женску и мушку епизоду и награда за дебитантску улогу), уз најмање два потенцијална признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму, као и читав низ незваничних фестивалских признања. Постоји могућност довођења и неких угледних филмских имена из Европе и Америке, а у плану је да буде организовано и традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион".

Уз богат програм пратећих манифестација, који ће, поред пригодних филмских пројекција, обухватити и разноврсне програме уживо (међу њима и редовне конференције за новинаре са учесницима фестивала у фестивалском центру) Филмски сусрети ће, у духу традиције, помоћи да буду објављене поједине значајне књиге о седмој уметности уопште, а поготову филмској глуми и глумцима, као и, потенцијално, један редовни број нишког филмског часописа *Филаж*.

Филмски сусрети ће и у 2025. изгледати спектакуларно:

а) церемоније отварања и затварања фестивала биће, у духу великог јубилеја, озбиљно организоване и пропраћене драмски осмишљеним и прецизно режираним сценским програмом и смислено монтираним пригодним филмским одломцима;

б) учиниће се све што је могуће да церемоније отварања и затварања Филмских сусрета буду директно преношене на некој од националних телевизијских мрежа, а посебна ће пажња бити посвећена квалитету редовних фестивалских хроника;

в) квалитет пројекције на Летњој позорници у Тврђави остаће на већ установљеном високом нивоу;

д) пратеће манифестације (нетакмичарске селекције домаћих и регионалних филмова, промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти, излети за госте и учеснике фестивала) биће разноврсне и уприличене на највишем могућем нивоу;

ђ) имајући у виду да је на реду 60. издање Филмских сусрета, биће урађена и одштампана луксузна монографија посвећена фестивалу и реализован пригодни средњометражни или дугометражни документарни филм о значају и историјату ове грандиозне филмске манифестације;

е) међу гостима ће се обавезно наћи и неки од иностраних глумаца који наступају у филмовима из званичног или пратећих програма, а посебна ће пажња бити посвећена реализацији намере да наш фестивал посете и нека од озбиљнијих европских и светских глумачких и редитељских имена.

МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

(34. по реду, средина септембра 2025)

И у 2025. години ће Међународна књижевна колонија Сићево бити одржана средином септембра, са трајањем од пет до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и изучавалаца књижевности, као и изабраних писаца из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних писаца из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на садржајима као што су округли сто учесника и гостију с неком од најактуелнијих књижевно-културолошких тема, потенцијално гостовање учесника колоније у неким оближњим градовима, објављивање алманаха и зборника књижевних радова учесника колоније, као и већи број пригодних књижевних програма у Сићеву и Нишу. У плану је да, уколико је то могуће, у оквиру ове манифестације буде издата и нова књига у библиотеци „Рамонда сербика" (издавач НКЦ), а реч је о књизи коју би сачињавали текстови једног или више учесника Књижевне колоније Сићево.

На колонији ће, по традицији, бити уручена и награда „Рамонда сербика" за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности. На колонији се, уз то, додељује и неформално признање „Микина чаша", и то појединцу који је дао посебан допринос афирмацији, организацији и развоју Међународне књижевне колоније у живописном амбијенту Сићева.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС

(50. по реду, октобар/новембар 2025)

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Установа редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана с најновијим кретањима у свету класичне музике.

Јубиларне педесете по реду Нишке музичке свечаности – Нимус 2025 предвиђају, у складу с утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских музичких уметника, односно потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела попут опере и балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и овај пут ће бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

ПРОСЛАВА СЛАВЕ ГРАДА НИША

ГРАДСКА СЛАВА – ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И СВЕТЕ ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ

(почетак јуна 2025. године)

Смисао ове јавне градске манифестације је у слављењу Светог цара Константина и Свете царице Јелене као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Кључни део Градске славе су, сходно томе, литургијске и литијске свечаности које у Парку Светога Саве и око њега организује Епархија нишка и свештенство Храма Светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом и градским установама и предузећима.

Али Градска слава, с НКЦ-ом као организатором који је реализује у сарадњи с другим субјектима у културно-уметничком, научно-образовном и духовном животу града, подразумева и низ програмских активности у области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*) и спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и у домену туризма и угоститељства на више места у граду (уз активно учешће Туристичке организације Ниша, свих нишких градских општина и бројних удружења грађана). Важан сегмент ове манифестације је и свечана славска академија која се, у присуству великог броја званица из града, државе и иностранства, организује на сам дан Св. цара Константина и Св. царице Јелене у поподневним или вечерњим сатима, увек у неком од репрезентативних градских амбијената и простора.

Саставни део обележавања Градске славе могу постати и друговрсна фестивалска дешавања која се у нашем граду организују у дане Светог цара Константина и Свете царице Јелене као својеврсне увертире у славске свечаности или као делимично аутономни пратећи догађаји на самим рубовима ове јавне градске манифестације.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ ГРАДА НИША

Установа сваке године организује и доделе званичних градских књижевних награда. Ради се о пет награда, а то су: **Бранко Миљковић**, **Стеван Сремац**, **Малени цвет**, **Славиша Николин Живковић** и **Рамонда сербика**. Свака од ових литерарних награда односи се на различите књижевне типове, аспекте, изражајне форме или стваралачке опсеге, ужива незанемарљив углед у овдашњој културно-уметничкој јавности и праћена је адекватним новчаним износом или издавачким подухватом. Ниједна од ових награда није сведена само на свечану церемонију доделе признања у Градској кући, већ подразумева и низ других пратећих програмских активности које у значајној мери обогаћују литерарни и културни живот нашега града. Доделе свих ових пет награда праћене су више него пристојним медијским публицитетом и имају веома озбиљан одјек у читавој српској књижевној и културној јавности.

НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ” (у оквиру ДАНА БРАНКА МИЉКОВИЋА)

Књижевна награда „Бранко Миљковић”, за најбољу књигу поезије објављену на српском језику током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2025. години биће додељена по 54. пут. Према одјецима у књижевној јавности представља вероватно најзначајнију награду за поезију у српској књижевности и својеврстан је пандан Ниновој награди за роман године. Збирке

песама пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић" је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи. Проглашење добитника и додела признања планирани су за период између фебруара и јуна 2025. године.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су манифестација која траје неколико дана и која, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић" као централног догађаја, подразумева и низ других пратећих дешавања (пригодне изложбе, округли столови, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће, у складу с традицијом, реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ" (у оквиру ДАНА СТЕВАНА СРЕМЦА)

Књижевна награда „Стеван Сремац", за најбољу књигу прозе објављену на српском језику током претходне године, прераста у једну од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2025. години биће додељена 22. пут. Књиге прозе пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Стеван Сремац" је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће у присуству највиших градских званичника, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи. Проглашење добитника и додела признања планирани су за новембар 2025. године.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује средином новембра у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва. ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садрже разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музички наступи), а међу тим дешавањима централно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац" за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛЕНИ ЦВЕТ"

Награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет" додељује се за најбољу књигу посвећену деци и објављену на српском језику током претходне године, а 2025. године биће додељена по 9. пут. Реч је о званичном признању града Ниша установљеном 2015. године, а за награду конкуришу сва прва издања књига дечије прозе или поезије на нашем језику. Књиге пристижу на адресу Установе на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних професора књижевности, књижевних критичара и писаца.

Име добитника награде биће објављено почетком априла 2025. године, а сам свечани чин уручења награде, уз пригодан програм у који ће бити укључена и нека од нишких основних школа, планира се за 23. април, на Светски дан књиге, уколико актуелне околности то дозволе. Креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је нашој установи.

Основни смисао ове награде је афирмација дечије књижевности и књижевног стваралаштва деце и младих, уз пратеће настојање да се образују функционални књижевни клубови при свим нишким основним и средњим школама.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ"

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић" установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности.

Награда се додељује за најбољи необјављени поетски, прозни или драмски рукопис из пера чланова овог друштва и њен је кључни циљ да се скрене пажња на појединачно књижевно дело које је оцењено као уметнички највредније у годишњој продукцији. Крајем сваке календарске године Друштво књижевника уз подршку Града Ниша расписује јавни конкурс након којега трочлани жири доноси одлуку о најуспелијем од приспелих радова. Награда не подразумева новчани износ, већ повељу и објављивање победничког рукописа, а додељује се 3. априла сваке године, на дан рођења Славише Николина Живковића.

Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године „Славиша Николин Живковић" је установљена као званична градска књижевна награда. Наша установа од 2021. године преузима, у сарадњи с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу техничко-оперативног извршиоца чији је задатак да објави рукопис награђен овим литерарним признањем.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „РАМОНДА СЕРБИКА"
(у оквиру МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ КОЛОНИЈЕ СИЋЕВО)

Награда „Рамонда сербика", за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности, додељује се средином септембра сваке године у оквиру јавне градске манифестације Међународна књижевна колонија Сићево и несумњиво представља њен централни и најсвечанији догађај. О добитнику награде увек одлучује трочлани жири, у чијем се саставу, уз еминентне књижевне критичаре и историчаре, обавезно налази и један од претходних лауреата овог угледног признања, а церемонија свечаног уручења награде одвија се у Холу Градске куће уз присуство већег броја угледних званица из друштвеног и културног живота нашега града.

„Рамонда сербика" ће 2025. године бити уручена 30. пут, а оперативно-техничка организација свечане доделе поверена је нашој установи.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Установа организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности достижу ниво јавних градских манифестација: Нишки сајам књига, Фестивал фантастике, Међународну фотографску колонију Ниш–Сићево, Дане жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест", Дечију уметничку колонију „Грачаница", Рок меморијал „Најважније је бити здрав" и Међународну колонију филмске критике у Нишу. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебно осмишљене активности и детаљније разрађене буџете.

МЕЂУНАРОДНА ФОТО-КОЛОНИЈА
(крај априла 2025)

НКЦ планира да у 2025. години врати на овдашњу културну сцену Међународни фото-колонију, и овај пут, разуме се, у сарадњи с нишким фотографима и њиховим удружењима. Овај догађај биће уприличен истовремено и паралелно са етно-манифестацијом Дани жалфије, што ће обогатити, оплодотворити и употпунити обе манифестације.

Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија као легитимна уметничка дисциплина тек ту и тамо заступљена у оквирима ликовног програма установе (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), ова колонија има изузетно велик културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину. Колонија ће трајати неколико дана и одвијаће се у пригодним амбијентима Ниша и природних локалитета у околини града, а имаће десетак учесника из Ниша и Србије, као и, ако околности то буду дозволиле, покојег од угледних фотографа из суседних земаља. Планиран је током колоније читав низ програма, од израде фотографија на одређене задате теме, преко изложби фотографија и предавања, па до конкурса за младе фотографе и других програма везаних за културну и друштвену улогу фотографије.

Све фотографије настале током колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

6. КОНВЕНЦИЈА ФАНТАСТИКЕ „ЗМАЈКОН”
(средина маја 2025)

Средином маја 2025. године биће одржана шеста Конвенција фантастике у Нишу, а заједничким ће је снагама и овај пут организовати Удружење љубитеља фантастике „Ордо Драконис” и наша установа. Реч је о конвенцији која је настала као фестивал у доба када сви поджанрови у жанру фантастике (научна фантастика, митска и епска фантастика, хорор, бајка, легенда, казивање о нечастивим силама) доживљавају невероватну експанзију, изузетан публицитет и огромну популарност у домену свих медија масовне комуникације и у свим уметничким дисциплинама и формама – од ликовних уметности, музике, књижевности и стрипа па до филма, радија, телевизије, интернета, примењених уметности и видео-игара. У том смислу је овај догађај покушај релевантног одговора организатора на све израженије потребе наших суграђана свих генерација да се, за разлику од честог медијског фаворизовања монотоног и катkада безличног и испразног натуралистичког приступа стварности у уметности, знатно чешће сусрећу с аутентичним уметничким манифестацијама фантастичног, чудног и необичног.

Тродневна дешавања на „Змајкону” одвијаће се у Малој и Великој сали, холу и Клубу НКЦ-а. Биће одржан низ креативних радионица, изложби, едукативних трибина и презентација, а посетиоци ће моћи да посете и „Базар фантастике”, да се друже са познатим писцима, сликарима, стрипским цртачима, филмским радницима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају пригодне филмске пројекције или позоришне представе. Ова конвенција је, имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, све видљивији догађај на мапи српских и балканских конвенција и фестивала фантастике.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ
(средина маја 2025)

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација чија је окосница афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али се посебна пажња усмерава и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије. Дани жалфије су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти која у Србији у природи расте само у Сићевачкој клисури), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности увек посвећен и заштити природног, а не само етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије ће се одигравати на неколико локација у Нишу и околини, али ће централна збивања бити везана за село Сићево, у чијем непосредном окружењу жалфија и успева као природна реликтна популација. Паралелно с Данима жалфије одвијаће се у Нишу, ако услови то дозволе, и Међународна фото-колонија, што ће омогућити да најважнији аспекти ове етно-културолошке манифестације буду забележени на најаутентичнији могући начин.

12. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ"
(крај маја 2025. године)

Међународни фестивал стрипа „Нифест" настао је са циљем да „девету уметност" приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме. Својом разгранатом концепцијом „Нифест" обухвата све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем школе стрипа, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света „девете уметности".

Стрипска едукација млађих старосних група у форми радионица подразумева упознавање деце са основама стрипа као једног од уметничких облика, са стрипским језиком и начинима стрипског изражавања, чиме се код деце од раног узраста развијају вербалне и визуелне способности и открива потенцијални таленат за „девету уметност". Рад са студентима Факултета уметности, с друге стране, подразумева предавања, креативне часове и мастеркласове истакнутих стрипских аутора, теоретичара и историчара који пружају могућност академцима да, радећи на конкретним примерима, прошире своја знања из ове сфере уметничког стваралаштва.

Саставни део „Нифеста" је и сајам стрипских издавача, догађај који окупља све релевантне издаваче из Србије у тој области. Своја издања ће и ове године представити петнаестак до двадесет издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Предност имају стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге не наплаћују, а улаз је за све посетиоце током читаве манифестације бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности" и

сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Ту су и самосталне и колективне стрипске изложбе – од истраживачких, трагалачких и ауторских до ретроспективне годишње изложбе Удружења стрипских уметника Србије – чиме ће нишкој стрипској публици и овај пут бити представљена сва најзначајнија достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва.

Идеја за стрипски фестивал родила се као логичан резултат потребе да стрип, који је у Нишу дотад био неадекватно третиран и редовно скрајнут на маргине културних дешавања, напокон добије третман какав заслужује. Ниш, наиме, има велике културне манифестације у сфери ликовних уметности (сликарства, графике и архитектуре), озбиљне, духовне и популарне музике (фестивали и празнични концерти), игре (фолклорни фестивали, балови), књижевности (колоније, резиденције, сајмови, рецитаторске смотре) и играног и анимираног филма (фестивали и колоније), али доскора није имао манифестацију посвећену „деветој уметности". Сада је ту Међународни фестивал стрипа „Нифест", дешавање које несумњиво има потенцијала да једнога дана и само постане јавна градска манифестација.

Дванаести „Нифест" биће организован у стандардно свечарској атмосфери, с бројним угледним гостима из земље и иностранства, а важан пратећи део фестивала биће и пре неку годину установљена стрипска резиденција током које ће специјални гост Установе поново бити неко од врхунских француских стрипских аутора.

ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА"

(прва половина јуна 2025. године)

Дечија уметничка колонија „Грачаница" одржаће се у првој половини јуна 2025. године по 18. пут, а њени учесници биће ученици једне од основних школа из српских енклава на Косову и Метохији. У питању је културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером.

И 2025. године ће поводом Дечије уметничке колоније „Грачаница" бити припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење косметске деце са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, њихово упознавање са скаутским вештинама уз помоћ извиђачких одреда, њихов обилазак овдашњих споменика културе и историје, песничко сусретање под називом „Ти и ја смо љубав" (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша и околине), као и посету нишком позоришту лутака, односно одлазак на неку од актуелних биоскопских пројекција. Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци с Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад с познатим уметницима и с њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, с којима ће она касније успостављати знатно ширу сарадњу.

РОК МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ"

(друга половина јуна 2025. године)

Рок меморијал „Најважније је бити здрав", посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Установе Зорану Радосављевићу Чупи, биће организован, у складу са старим добрим традицијама, као аутономан али придружен догађај јавној градској манифестацији *Нисомнија* (за њега ће бити резервисан додатни дан који ће бити придодат овој јавној музичкој манифестацији).

Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима

је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

8. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

(октобар или новембар 2025. године)

Међународна колонија филмске критике Ниш замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реафирмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање и сазревање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике чини се насушном потребом, јер представља идеалну прилику да се на једном месту, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (у њему се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна дечја колонија анимираног филма Пантелеј, а седиште је „нишког филмског критичарског круга" и филмског часописа „Филаж"), окупе филмски критичари из Србије и иностранства, припадници различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, не би ли разменили искуства, учествовали у пажљиво осмишљеним програмским активностима и пренели своја знања ученицима појединих нишких основних и средњих школа, навикавајући их да аналитички приступају делима седме уметности.

Међународна колонија филмске критике Ниш 2025, осма по реду, имаће петнаестак учесника из земље и иностранства и трајаће четири дана, током којих ће бити организована два округла стола (један с оквирном темом „Аутор у фокусу" и један посвећен некој од општијих кинематографских или филмолошких тема) и низ радионица филмске критике у неколиким нишким основним и средњим школама (најпре онима које већ имају филмске секције и клубове) или пак у пригодним салама смештајног објекта у којем су угошћени учесници овог догађаја. Током тих радионица актери колоније ће, разврстани у парове или групе, заједно са заинтересованим, претходно селектованим ђацима разрађивати тему везану за неки велики, општепознати домаћи или страни филм, како би се ученицима указало на начине анализе, оцењивања и вредновања појединачних филмских дела; круна ове радионице било би задавање задатка ђацима да напишу критички есеј о датом филму, да би сви ти есеји накнадно били објављени у форми зборника текстова који би био презентован у наредној календарској години.

НАСТУП НКЦ-А НА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ

(задња трећина октобра 2025)

Наступ НКЦ-а на Сајму књига у Београду 2025. стратешки је важан због представљања целокупне издавачке продукције НКЦ-а, као и издавачке продукције других нишких издавача. У том смислу ће НКЦ бити иницијатор евентуалног заједничког наступа здружених нишких издавача на највећем сајму књига у нашој земљи.

Наступ на Сајму књига у Београду је важан и као организациона увертира у Нишки сајам књига, будући да се том приликом успостављају изузетно важни контакти и отпочињу преговори с издавачима који би евентуално били заинтересовани за учешће на нишком сајму.

60. НИШКИ САЈАМ КЊИГА
(крај новембра/почетак децембра 2025)

У 2025. години одржаће се јубиларни 60. по реду Нишки сајам књига, који је вероватно најпосећеније нишко културно дешавање и други по значају и публицитету догађај те врсте у Србији, а можда и у читавом региону. Реч је о делимично самофинансирајућој културно-уметничкој и изложбено-продајној манифестацији коју Установа, уз логистичко-техничку подршку Спортског центра „Чаир", сваке године крајем новембра и почетком децембра организује у хали „Чаир" у Нишу. Циљ манифестације је афирмација медија књиге и упознавање нишке читалачке публике с издавачким новитетима у сферама белетристике, стручне и часописне литературе и сваковрсне друге публицистике. Очекује се да ће 2025. године на Нишком сајму књига учествовати око осамдесет разноврсних државних и приватних издавача и књижара.

Уочи сајма ће бити организоване акције поделе издања Установе на неконвенционалним местима – у градским општинама, у аутобусима јавног градског превоза, на трговима – како би манифестација добила што већи публицитет у јавности. Сајамски услови за издаваче ће, у договору са Спортским центром „Чаир" и у интересу посетилаца сајма, бити што је могуће повољнији, јер ће се и надаље наплаћивати само изнајмљивање простора и елементарни комунални трошкови. С највећим издавачима ће бити договорено да на сајму сваког дана, како би се у највећој могућој мери анимирали посетиоци, организују више презентација са значајним писцима и ауторима бестселера, уз обавезно присуство медија, а посебан печат пратећим литерарним дешавањима даће и сам НКЦ, доводећи тих дана као госте сајма неке од најатрактивнијих књижевних стваралаца с балканских простора.

Нагласак ће поново бити најпре на културно-уметничким, а не толико на тржишним аспектима манифестације, будући да је Нишки културни центар установа чији је задатак афирмисање трајних вредности у сфери уметности писане речи, а не бављење комерцијалним аспектима савременог књишког тржишта.

НАПОМЕНА

У случају да од стране Града буде делегирана да организује свечани дочек нове године на централном градском тргу и друге пратеће новогодишње догађаје и активности, Установа ће прихватити одговарајућу обавезу уколико организациони одбор Дочека нове године буде формиран на време (најмање 45 дана пре програма) како би се на законски прихватљив начин, без ризично кратких рокова и у јавном интересу спровели сви поступци избора извођача, њиховог уговорног ангажовања и свеукупна оперативно-техничка логистика.

ПРОГРАМСКИ СЕКТОР

НАПОМЕНЕ УЗ СВЕ ПРОГРАМЕ

Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, Програмски сектор ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

План и програм рада Установе у домену филмског и видео програма обухвата, као и ранијих година, разноврсне програмске сегменте као што су циклуси значајних аутора и избор филмова из појединих националних кинематографија, појединачне филмске пројекције и презентације награђених остварења с најважнијих српских и регионалних фестивала, представљање најновије филмске литературе (књиге и часописи) и нишких филмских стваралаца.

Кино Фото клуб „Филм новости": Трећа генерација пионира филма у Нишу
Кинеска Нова година – пројекције кинеских филмова
Изложба цртежа и пројекција филма Алексе Гајића
Мини Фест – ревија филмова са Феста 2025.
Избор филмова са Међународног фестивала анимираног филма „Балканима"
Промоција књиге „Гордан Михић – хроничар маргине"
Предавање и промоција књиге о Виму Вендерсу
Ревија филмова са Мартовског фестивала документарног и краткометражног филма у Београду
„Ехо Белдокса" – избор филмова са Међународног фестивала документарног филма „Белдокс"
Дани словеначког филма – сарадња са удружењем Словенаца „Франце Прешерн" Ниш
Вече македонског филма – сарадња са удружењем Македонаца Вардар Ниш
АРТ-ФЕСТ, фестивал филмова о уметности и уметницима – сарадња са Центром за герилски филм Београд
Гете фест – Фестивал новог немачког филма – сарадња са Гете институтом Београд

Напомене:

Поједини сегменти програма радиће се преко Мреже приказивача Србије (чији смо и појединачни и колективни чланови) и Филмског центра Србије (још увек није познато који ће све пројекти бити тако урађени у 2025. години). У плану је и обнављање програма филмских пројекција на 35 мм из Југословенске кинотеке, али само уколико се технички предуслови покажу као адекватни.

Током јула и августа нема програма, јер се обавља припрема и непосредна реализација Фестивала глумачких остварења играног филма Филмски сусрети – селектовање филмова, организација доласка учесника и гостију, уређење каталога, припрема прес-конференција и слично.

Уредник Филмског и видео програма НКЦ-а

Дејан Дабић

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Нове позоришне тенденције у читању и постављању на сцену класичних драмских дела и савремених комада: гостовања у Нишу репрезентативних театарских интерпретација драмске класике и савремене драмске књижевности.

Потенцијална гостовања: *Деца* Милене Марковић (Народно позориште Београд), *Уђуткивање Сократа* Хауарда Брентона (Битеф театар, режија: Небојша Брадић), *Црвени шешир* Растка Папића (Арт театар, режија: Димитрије Шашић)...

2. Мале позоришне форме у Великој сали НКЦ-а: нишко гостовање монодраме *ЈулиЈА* (Хартефакт, Битеф театар, режија: Мирјана Карановић).

3. Продукција једне радио-драме: наставак активности Установе како би се ревитализовала замрла радиодрамска продукција у Нишу.

4. Сарадња са амбасадама ради презентације гостујућих представа које су већ на турнеји и које би, уз гостовања у Београду и Новом Саду, могле да наступе и у Нишу.

5. Учешће НКЦ-а у Интернационалном „Нишвил џез театру", у оквиру којега ће се представе изводити на отвореном простору.

6. Тематске вечери (трибине посвећене позоришној уметности, портрети позоришних глумаца и редитеља, презентације најновије театарске литературе и глумачких монографија, представљање најновијих бројева репрезентативних позоришних часописа */Сцена, Театрон/*, предавања угледних театролога и савремених позоришних стваралаца).

7. Презентације најновијих драма и/или драмских опуса савремених нишких и српских драмских писаца.

8. Битеф театар у Нишу – гостовање изабране представе из програма Битефа, најзначајнијег позоришног фестивала у Србији.

Уредница Позоришног и драмског програма
Љиљана Милановић

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Циљ Књижевног програма Установе је да обогати овдашњу културну понуду и омогући, приреди и приближи грађанима Ниша актуелне, интригантне и значајне књижевне садржаје. Истражујући књижевно стваралаштво у нашој земљи, али и у Европи и свету, Књижевни програм је осмишљен тако да у виду различитих форми презентује јавности најважније теме из књижевности, књижевне теорије, историје књижевности и науке о језику. Посебан акценат ће бити стављен на укључивање публике у сваки вид интеракције с учесницима програма и омогућавање

посетиоцима да директно учествују у откривању и креирању нових мишљења, теза и закључака о значајним књижевним и културним темама.

Уреднички концепт Књижевног програма за 2025. годину:

Књижевне награде, манифестације и значајни датуми.

Књижевна награда „Бранко Миљковић" – реализација пројекта и конкурса за најбољу књигу поезије на српском језику објављену у 2024. години.

Књижевна награда „Стеван Сремац" – реализација пројекта и конкурса за најбољу књигу прича или роман на српском језику у 2024. години.

Награда „Рамонда сербика" за свеукупан допринос српској књижевности и култури – реализација пројекта и доделе награде у оквиру Међународне књижевне колоније Сићево

Међународна књижевна колонија Сићево (септембар 2025) – организација манифестације и реализација комплетног програма који обухвата: књижевне вечери са одређеном темом, књижевне разговоре са учесницима Колоније, округли сто, радионице, посете књижевника нишким средњим школама и др.

Нишки сајам књига – организација и реализација сајамског програма: представљања нових издања, едиција, издавачких кућа, аутора.

Светски дан поезије (21. март) – вишедневна манифестација која се реализује у сарадњи са Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша и која обухвата књижевне вечери, разговоре о поезији и традиционално читање поезије нишких књижевника на неком од јавних градских простора.

Дан словенске писмености (24 мај). Низом активности обележавамо овај значајан датум за нашу историју и културу (посета и даривање књига библиотекама нишких факултета и средњих школа, као и грађанима Ниша).

Књижевни антикваријати (размене књига). Ови догађаји осмишљена су са намером да окупе поштоваоце књиге и омогуће им да размењују не само прочитане наслове већ и читалачка искуства.

Јануар 2025. Светосавски антикваријат.

Јул/август 2025. Летњи антикваријат на тераси НКЦ-а.

Представљање књига. Разговори о најновијим издањима српске и светске књижевне продукције са књижевницима, критичарима, уредницима, издавачима и преводиоцима. Представићемо неке од књига које су својим литерарним квалитетом и особеношћу заузеле важно место у српској и светској књижевности:

Представљање књиге песама *Пун бојлер с пијани ждралови* Ивице Живковића.

Књижевни разговор о књизи есеја о поезији *Чему песници* Јадранке Миленковић.

Разговор о песничкој књизи *Врати јој ламбаду* Марије Петрановић Шерифовић.

Представљање две песничке књиге *Звезде у потиљку* и *Умем с мушкатлама* доц. др Мирјане Бојанић Ћирковић.

Представљање прозних, песничких и драмских књига и књижевника, награђених неком од престижних књижевних награда (Нинова награда, Награда „Стеван Сремац", Награда „Бранко Миљковић" и бројне друге награде). Уз разоткривање поетике, стилских одлика и семантичких слојева награђених књига понудићемо публици кључ за што ширу перцепцију и разумевање награђених књижевног дела.

Разговор о књизи песама *Фјодоров џез* Драгослава Дедовића (Награда „Бранко Миљковић" за 2023. годину).

Разговор о књизи прича *У чекаоницама* Драгане В. Тодоресков (Награда „Стеван Сремац" за 2023. годину).

Разговор о књизи *Фаркаждин* Љубомира Живкова (Награда „Стеван Сремац" за 2023. годину).

Књижевни портрети. Ова врста интерактивних дијалошких програма један је од видова демистификације књижевноуметничког стваралачког процеса и форма којом се писци приближавају читаоцима. На тај начин се читаоци најлакше упознају с пишчевом ауторском индивидуалношћу, стваралачким процесима током којих настају њихова дела и поетиком која га дефинише као ствараоца. Основни критеријуми за позивање аутора на разговор јесу актуелност, оригиналност, инвентивност и значај његовог стваралаштва у области књижевности и културе уопште. Књижевни разговори ће бити отворени, осим за књижевнике и за истакнуте преводиоце, критичаре, уреднике, филологе и све оне који суделују у стварању и обликовању књижевне сцене у нашој земљи, али и у много ширим оквирима:

Књижевни портрет песника Петра Матовића, некадашњег добитника Награде „Бранко Миљковић".

Предавања о значајним темама из савремене књижевности и важним датумима из историје српске књижевности и културе. Сврха ових предавања јесте шира едукација поетилаца о важним језичким и књижевним процесима у нашој историји, као и о актуелним књижевно-језичким питањима, затим обележавање значајних јубилеја и подсећање на важне датуме и личности наше националне историје:

Предавање Јасмине Ахметагић о најзначајнијим светским писцима 20. века.

Представљање еминентних издавачких кућа, важних едиција, књижевних часописа, преводилачких подухвата, фестивала литературе и других форми истакнутог књижевно-културног деловања.

Књижевни програм НКЦ-а наставиће, као и претходних година, да негује сарадњу са другим културним и образовним установама и удружењима у граду – са Народном библиотеком „Стеван Сремац", Народним позориштем, Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, Филозофским факултетом у Нишу, Европским кутком, Народним музејем, нишким школама и др. Реализацијом заједничких пројеката и програма с овим институцијама наглашава се значај и употпуњује смисао културних садржаја нашег града. Једна од најважнијих мисија Књижевног програма је да својим деловањем едукује грађане и придобија интересовање све већег броја њих, образујући на тај начин и нову публику која ће наставити да вреднује, поштује и негује феномен књижевно уметничког стварања, а тиме и културу града Ниша.

Уредница Књижевног програма
Милена Мишић Филиповић

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
(ОЗБИЉНА МУЗИКА)

У области озбиљне музике Установа ће се потрудити да у што бољем светлу представи младе уметнике који тек ступају на музичку сцену и који тек треба да доказују свој музички потенцијал и даровитост, али и већ доказане професионалце, интерпретаторе богатих музичких каријера и великог искуства на концертним подијумима широм наше земље и иностранства.

Током године ће у овој области бити организоване разне активности:

- концерти камерних састава;
- концерти хорске музике;
- циклуси композитора (с посебним акцентом на извођење музичког опуса оних композитора који су оставили дубок траг у историји класичне музике);
- рецитални концерти;
- концерти популарних оперских арија и увертира (са циљем да се код грађана подигне свест о значају отварања оперске куће у Нишу);
- подијум за младе (прилика да се младим, талентованим музичарима пружи неопходна шанса за презентацију њиховог извођачког умећа на разним музичким инструментима);
- креативне трибине посвећене улози музике у животу савременог човека;
- представљање кључних мотива традиционалне музике млађим нараштајима како би им се приближила љубав према породичним вредностима, природи и завичају, јер је традиционална музика, свакако, огледало душе једног народа;
- извођење уметничке музике српских композитора и популаризација домаћих аутора;
- сарадња с разним организацијама и установама које негују стваралаштво и извођаштво у домену класичне музике, али и осмишљавање програма за децу како би се најмлађим нараштајима на најбољи могући начин приближио програм који не могу често да чују и виде.

Уредник Музичког програма
(у домену озбиљне музике)
Светозар Везенковић

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
(ПОПУЛАРНА МУЗИКА)

У области популарне музике фокус ће бити на представљању младих рок, џез, блуз, соул, реге, фанки, реперских и сродних бендова, као и на презентацијама оних музичара који стварају или изводе старограДску и изворну музику. Посебно ће се водити рачуна и о саставима који практикују музичке жанрове или правце с карактеристичним географским пореклом. Реч је о програмима с минималним трошковима и они би били реализовани у просторима НКЦ-а, некима од актуелних факултетских клубова, дворишту Бановине или на отвореном.

Састави с подручја Балкана и из других земаља били би узимани у обзир сходно тренутним ангажманима у нашем окружењу и у складу с у то време расположивим финансијским средствима и просторима за организацију њихових наступа. Наставиће се и дугогодишња плодотворна сарадња с амбасадама и културним центрима директно или индиректно повезаним с њима (извесна је у том смислу, на пример, поновна сарадња почетком октобра са џез фестивалом „Сакс он тур"), као и

контакти с културним установама широм Србије ради размене најинтригантнијих и најатрактивнијих програма у сфери популарне музике.

Планирани концерти

- Концерт поводом промоције новог албума џез састава „Фалкоспирит".

- Вече танга и мађарских игара (Трио „Ђентиле": Владан Караџов /контрабас/; Иван Стевановић /хармоника/; Марко Радојковић /гитара/).

- Концерт камерне музике (Марија Пилиповић /флаута/; Ана Величковић Игић /флаута/; Тимеа Хотић /клавир/).

- Концерт ансамбла „Грош": музика најпопуларнијих интерпретатора широм бивше Југославије из седамдесетих и осамдесетих година (Бисера Велетанлић, „Магазин", „Нови фосили", Мики Јевремовић, Мишо Ковач, Лео Мартин и други).

- Вече у част Душка Трифуновића: „По мени се ништа неће звати" (Зоран Ћосић /глумац/; Александар Лазић /глумац/ и Квинтет „Да капо": Нина Ћосић /обоа, глас/; Хемналина Миресковић /виолина, глас/; Тамара Живковић /виолина/; Наташа Лишанин /виолончело/; Срђан Лишанин /контрабас/ и Јеврем Ћосић /џез гитара/).

- Трибјут бенд „Блуз брадерс" (блуз и соул музика).

- Новогодишњи концерт: вече за децу и одрасле. Камерни ансамбл који чине 10 академских инструменталиста, професора Музичке школе и Факултета уметности у Нишу и чланова Симфонијског оркестра и вокалних солиста извешће предивне мелодије из Дизнијевих и неколико других актуелних цртаних филмова познатих широкој публици. У складу са техничким могућностима потрудићемо се да и визуелни доживљај буде што пријатнији и у духу празника.

У плану су и презентације све бројније и у нашем издаваштву све заступљеније литературе о популарној музици, где спадају аутобиографије, биографије и монографије најчувенијих кантаутора и бендова, књиге интервјуа и стручних разговора с великанима рока и џеза, енциклопедијски увиди у историју рока и других праваца у популарној музици и расправе и студије о жанровима популарне музике.

Програм Установе у домену популарне музике мењаће се, моделовати и допуњавати током године у складу с расположивим финансијским средствима, евентуалном спреченошћу извођача да наступе у унапред заказаним терминима и актуелним понудама у току концертне сезоне.

Уредница Музичког програма
(у домену популарне музике)
Ана Живановић

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм годинама уназад окупља људе разноврсних интересовања и различитих профила и омогућава да се чује жива реч, став „за" и став „против", а полемички се бави различитим темама из свих области културе, уметности, науке и јавног живота – од историје и политике преко популарне науке и уметности до економије и филозофије.

Трибина **Ауторско предавање о Гоголу**.

Предавање Радојке Тмушић Степанов, новинара и публицисте, врхунског познаваоца руске културе и уметности, о једном од највећих руских писаца свих времена.

Трибина **Културно памћење тршћанских Срба**.

Представљање истоимене књиге др Миле Михајловић са Универзитета у Риму. Реч је о исцрпном истраживању посвећеном тровековној историји нашег народа у Трсту.

Трибински циклус **Млади у трибини**

Пружање прилике да млади научни радници, писци и стваоци из других области, још увек недовољно познати јавности, представе посетиоцима свој начин размишљања, ставове о култури, уметности, науци и религији, као и лични поглед на свет и дешавања у њему.

Трибина **Заштита менталног здравља**

Разговор са психијатром др Владимиром Ђурићем на неку од тренутно најактуелнијих тема из области психијатрије.

Трибина **Путевима српске историје**

Ауторско предавање историчарке Невене Ковачевић из Београда на тему „Тајне династије Немањића"..

С обзиром на то да НКЦ организује и неке добро познате традиционалне фестивале, као што су Филмски сусрети или Међународна књижевна колонија, али и неке иновативне и нетипичне, попут Фестивала фантастике, Међународне колоније филмске критике, Међународног фестивала стрипа Нифест или Међународне фото-колоније Ниш–Сићево, имамо намеру да одржимо и неке тематске трибине које се тичу поменутих фестивала.

Планирана је и сарадња са Издаваштвом НКЦ-а, где би се промовисале новообјављене књиге из оних области које захвата делатност Трибинског програма.

Уредница Трибинског програма
Драгосава Младеновић

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ
(академски и аматерски ликовни програм)

Јануар

- Годишња изложба удружења АРТ „Баштина”
- Ретроспективна изложба скулптура и цртежа Весне Милојковић

Фебруар

- Изложба цртежа и илустрација Предрага Стаменковића
- Изложба пастела Звонимира Јовановића
- Изложба пејзажних слика Мике Марјановића

Март

- Изложба радова студената Департмана за примењене уметности ФУ Ниш (предмет: графичке комуникације)
- Ретроспективна изложба Љубише Брковића и Божура Стојића

Април

- Изложба студената Департамна за примењену уметност ФУ Ниш (предмет: просторна графика)
- Изложба студената Департамна за ликовну уметност ФУ Ниш (класа Лидије Узелац)
- Ретроспективна изложба одабраних дела из колекције Небојше Бошњака

Мај

- Изложба фотографија Фернанда Франсиса под називом „Србија, земља снова”
- Изложба студената Департмана за ликовну уметност ФУ Ниш (предмет: вечерњи акт, ментор Владан Ранђеловић)
- Стрипска изложба у оквиру 11. Међународног фестивала стрипа Нифест 2025

Јун

- Годишња изложба Мултимедијалног удружења „Цар Константин"
- Јунска изложба радова Ликовног удружења „Луна"

Јул

- Ретроспективна изложба слика Станче Ракића
- Изложба слика Марине Милијић

Август

- Ретроспективна изложба слика Милића Петровића
- Изложба слика Емилије Стојичић под називом „Бескрај"
- Изложба филмских плаката поводом обележавања 60 година Филмских сусрета
- Обележавање 10 година Међународне ликовне колоније „Коло" из Требиња

Септембар

- Изложба поводом манифестације „Дани македонске културе у Нишу" (у сарадњи са Удружењем Македонаца „Вардар" из Ниша)
- Изложба посвећена Бранимиру Цветковићу, стрипском цртачу, карикатуристи и илустратору

Октобар

- Изложба „4 земље, 4 универзитета" у сарадњи са Факултетом Уметности у Нишу поводом годишњице тога факултета
- Октобарска изложба Ликовног удружења „Луна"

Новембар

- Изложба слика чланова Удружења ликовних стваралаца Ниша „Цар Константин"
- Изложба акварела Татјане Карабашевић под називом „Чудесна природа"

Децембар

- Изложба скулптура проф. др Слободана Милошеског
- Изложба фотографија Мирослава Миладиновића
- Годишња изложба Удружења ликовних уметника Алексинца УЛУА

У простору Галерије НКЦ-а планиране су и промоције часописа посвећених ликовној култури и стрипској уметности, као и пратећи музички садржаји.

Уредник ликовног програма
Никола Милованови

АМАТЕРСКИ И ДЕЧИЈИ ПРОГРАМ

Аматерски и дечји програм ће се у току 2025. године, поред аматерског стваралаштва у области књижевности и позоришта, дечјег стваралаштва и активности културно-уметничких друштава, бавити и организовањем радионица, семинара, предавања и разговора.

У току 2025. одржаће се сталне манифестације у оквиру Аматерског и дечјег програма: Смотра рецитатора (градска и окружна), Песнички караван, Дечја уметничка колонија „Грачаница" и додела Књижевне награде града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет". Поред ових сталних програма манифестације у чијој организацији учествује и Аматерски и дечји програм су Конвенција фантсатике „Змајкон", Дани жалфије, Међународна фото-колонија, као и Међународни фестивал стрипа „Нифест". Биће обележени и Међународни дан дечје књиге, Светски дан детета и Дечја недеља.

Аматерски и дечји програм Установе ангажоваће се, као и до сада, на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић", као и других фолклорних друштава из наше средине. Један део програма за 2025. годину обухватиће учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству, јер сва та друштва представљају Град и земљу на основу избора селектора или званичног позива (поготову када је у питању иностранство).

У плану је, као продужетак с успехом успостављене сарадње у претходних неколико година, и наставак играња у Нишу и Србији аматерске позоришне представе „Патуљци и виле – лето" према тексту популарног нишког писца Милоша Петковића, и то са циљем да се млађим нараштајима и у позоришном облику скрене пажња на једног веома талентованог литерарног стваоца који покушава да се изрази у сферама фантастичног, чудног и необичног. У сарадњи са Ликовним програмом НКЦ-а, Посебни и аматерски програм ће уприличити и две селективне ликовне изложбе Удружења ликовних уметника Ниша „Луна", као и неколике самосталне изложбе чланова тога удружења.

Аматерски књижевни, позоришни и дечји програми реализоваће се и у 2025. години са циљем да потпомогну развоју естетских критеријума и укуса код деце и младих. С тим у вези су и тематски скупови с афирмисаним уметницима који ће едуковати младе уметнике на почетку њиховог стваралачког пута.

Јануар / Фебруар / Март

– У овом периоду биће одржане радионице поводом Божића и Светога Саве, као и друга тематска предавања на ову тему.

– Крајем марта одржаће се Градска смотра рецитатора за ученике нишких основних и средњих школа.

Април / Мај / Јун

– Окружна смотра рецитатора окупља ученике основних и средњих школа из Града Ниша и општина Сврљиг, Дољевац, Ражањ, Алексинац, Гаџин Хан и Мерошина. Првопласирани ученици одлазе на Републичку смотру рецитатора.

– Међународни дан дечје књиге.

– „Дани жалфије" су манифестација која има за циљ очување традиције и културно-историјског наслеђа. Учесници манифестације својим радом подсећају на заборављене занате, изворно стваралаштво и обичаје. Током овог догађаја посебна пажња се поклања законом заштићеној биљци жалфији и другом лековитом биљу, и то у форми предавања и презентација које објашњавају значај тих биљака за флору и фауну и људско здравље.

– Међународна фото-колонија Ниш–Сићево окупља бројне фотографе из земље и иностранства и они током свога боравка на колонији праве фотографије на одређене теме. Током трајања манифестације одржавају се и предавања, трибине и округли столови на којима се говори о актуелним темама из ове области уметности. Такође, учесници имају прилику да се упознају са културно-историјским наслеђем нашег града. Организују се и изложбе, а све са циљем афирмације и неговања фотографске уметности.

– Фестивал фантастике окупља љубитеље фантастике, а током одржавања Фестивала посетиоци имају прилику да разговарају са еминентним уметницима и стручњацима из ове области, да учествују у разноврсним радионицама и посете изложбе, предавања и трибине, али и да науче и сазнају све што их интересује у вези са фантастиком у свим оним сферама уметничке делатности у којима се она манифестује.

– Међународни фестивал стрипа „Нифест" одржава се на више локација у нашем граду. За време Фестивала посетиоци имају прилику да посете разне изложбе, презентације, тематске скупове... Фестивал окупља еминентне стрипске ауторе из земље и иностранства.

– Дечја уметничка колонија „Грачаница" увек окупља децу из неке од основних школа на територији Косова и Метохије. Деца су, по доласку у Ниш, смештена у селу Сићево или у просторијама Центра за стручно усавршавање у самом граду. Током колоније организује се разноврстан програм који, између осталога, садржи и музичку, песничку, глумачку и ликовну радионицу. Учесници колоније имају прилику да се упознају са културно-историјским знаменитостима града, а и надаље ће имати организоване посете Спортском центру „Чаир", Народном позоришту или Позоришту лутака, нишким биоскопима и слично. Циљ манифестације је да помогне талентованој деци са Косова и Метохије да развијају свој дар тако што ће им бити омогућено дружење са афирмисаним уметницима из нашег града.

– Књижевна награда Града Ниша „Малени цвет" додељује се за најбољу књигу за децу и младе објављену на српском језику током претходне године. Циљ ове награде је афирмација дечије књижевности, тј. књижевног стваралаштва за децу и младе.

– Селективна изложба (ревијалног карактера) Удружења ликовних уметника „Луна".

Јул / Август / Септембар

– Током летњих месеци реализоваћемо разне семинаре, предавања и разговоре. У овом периоду биће организовано учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству.

– У септембру ће се традиционално одржати Међународна књижевна колонија Сићево, јавна градска манифестација која окупља књижевнике из наше земље и иностранства. За време колоније организују се разна гостовања са циљем да се промовише писана реч и уједно пружи прилика суграђанима да остваре комуникацију с еминентним књижевницима. У оквиру колоније организоваће се и округли сто на одређену књижевну тему, а биће додељена и награда „Рамонда сербика".

Октобар / Новембар / Децембар

– Дечја недеља.

– Светски дан права детета.

– Годишња Октобарска изложба Удружења ликовних уметника „Луна".

Током године планиран је заједнички рад са колегама како би се остварили што квалитетнији и богатији програми и манифестације, разменила искуства и побољшао целокупан рад Установе.

Уредница Аматерског и дечијег програма
Маја Николић

ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2025. ГОДИНУ

ГРАДИНА

Часопис за књижевност, уметност и културу
ISSN 0436-2616 / UDK 82

Покренута 1900.

ЧАСОПИС **ГРАДИНА**

Издавање 4 броја часописа.

Формат Б5, обим до 250 страница по свесци, папир 80-грамски волуминиозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115-грамском кунстдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.

Тираж: 300 примерака по свесци.

Планирани трошкови: а) трошкови штампе; б) трошкови хонорара ауторима и преводиоцима, ликовна опрема, прелом; в) представљање часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, коричења, размене, поштарине.

Дејан Милутиновић: POETICA BORGESIANA II: ЛАВИРИНТ БОРХЕСОВЕ НАРАТИВНОСТИ
(студија)

Уредник: Александар Костадиновић

ФИЛМСКА, СТРИПСКА И КЊИЖЕВНОНАУЧНА ЛИТЕРАТУРА

ФИЛМСКИ ЧАСОПИС **ФИЛАЖ**
(два броја)

ЕДИЦИЈА **ОМНИБУС**

Милан Тодоровић: РИДЛИ СКОТ
Горан Јовановић: РУМУНСКИ ФИЛМСКИ ТРИЈУМФ
Александар Трбић: БОРБА ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ (УТИЦАЈ КЊИЖЕВНОСТИ НА ФИЛМОВЕ СТЕНЛИЈА КЈУБРИКА)
Раденко Ранковић (уредник): МАЛЕ ТАЈНЕ ГЛУМАЧКЕ ПРОФЕСИЈЕ: ОКРУГЛИ СТОЛОВИ НА ФИЛМСКИ СУСРЕТИМА У НИШУ (2009–2022)
Раденко Ранковић (уредник): ДРАГОМИР БОЈАНИЋ ГИДРА (зборник радова са округлог стола на 58. Филмским сусретима)

Дејан Огњановић, Срђан Савић (уредници): ЂОРЂЕ КАДИЈЕВИЋ (зборник радова са 6. Међународне колоније филмске критике у Нишу)
Горан Митић: СКРАЈНУТА РЕМЕК-ДЕЛА И ЈОШ ПОНЕШТО (есеји о филму)

ЕДИЦИЈА **ПАНТЕОН**

Џим Китсиз: ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ (превод: Звездана Шелмић)
Дон Зигел: ЗИГЕЛОВ ФИЛМ: АУТОБИОГРАФИЈА (превод: Игор М. Тохољ)
Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (превод: др Дејан Огњановић)
Доналд Ричи: ОЗУ (превод: Горан Ковачић)
Марк Дагвид: ПОВРАТАК У ИЛИНГ (превод: проф. др Драгана Машовић; саиздавач: Југословенска кинотека)

ЕДИЦИЈА **КИНОГРАМ**

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (превод: Саша Миљковић)
Питер Тонгет: ПИТЕР БОГДАНОВИЧ – ИНТЕРВЈУИ (превод: Маја Пешић; саиздавач: Југословенска кинотека)

ПОСЕБНА ИЗДАЊА

Сања Савић Милосављевић: ПИСАЊЕ СЛИКА – СЦЕНАРИО У АНИМИРАНОМ ФИЛМУ
Милен Алемпијевић: САВРШЕН ДАН ЗА РУЖНОГ ГОРИЛУ: ЏЕЗ И ФИЛМСКА НАРАЦИЈА
Вељко Крулчић: КЊИГА О ЛОБАЧЕВУ

ПОСЕБНА КАПИТАЛНА ИЗДАЊА

Наставак издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА Душана Стојановића
Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео 2019. године, у којем учествују ФДУ Београд и наша установа и чији је главни циљ да савременим филмолозима и филмофилима приближи стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.

Почетак рада на ИЗАБРАНИМ ДЕЛИМА Божидара Зечевића
Реч је о капиталном издавачком подухвату посвећеноим једном од највећих живих српских филмских критичара, историчара и теоретичара.

САБРАНА СТРИПСКА ДЕЛА ВИЛИЈАМА ВАНСА
Почетак рада на сабраним стрипским делима великог белгијског стрипског аутора Вилијама Ванса (уз подршку Амбасаде Белгије у Србији)

Ж. Ервије, Месје Ле Шијен: МАЛО ПОПРИШТЕ (стрипски интеграли 1 и 2)
Ексклузивно објављивање интригантног француског стрипског серијала о Првом светском рату, први пут на српском језику. Овај капитални издавачки подухват проистекао је из стрипске

резиденције у оквиру 11. Нифеста 2024. године, где је гост био управо један од аутора наређеног серијала, цртач Ле Шијен.

ЕДИЦИЈА **ДИСКУРС**

Луна Градиншћак: МЕТАНОЈА У ПЕСНИШТВУ БРАНКА МИЉКОВИЋА (студија)
Снежана Милојевић: О ЧУДИМА И АНЂЕЛИМА (СТУДИЈЕ О СТАРОЈ СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ)
Нина Живанчевић: АВАНГАРДНИ ТЕАТАР ОД 1890. ДО ДАНАС И ДРУГИ ЕСЕЈИ
Гордана Тодоровић: ГИМНАЗИЈСКИ ТРЕНУТАК (1954–2024) /приредила Милица Миленковић/
Јурij В. Јаковец, Аскар А. Акајев, Александар Г. Савојски: СВЕТ ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2110: ИНТЕГРАЛНА НАУЧНА УТОПИЈА XXI ВЕКА (превео Урош Вукановић)

ЕДИЦИЈА **РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА**

Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл бр. 3 (саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић")
Светозар Обрадовић: ВЕЛИКИ БЛЕК интеграл бр. 4 ((саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић")

ЕДИЦИЈА **СТРИП ПЕЧАТИ**

Зоран Ковачевић: НИЋИФОР, друго издање (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић")
Владимир Весовић: СТРИПОТЕКА ВЛАДИМИРА ВЕСОВИЋА (стрипски албум, саиздавач: Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић")

Уредник: Срђан Савић

ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

ТРОКЊИЖЈЕ О ЦАРУ КОНСТАНТИНУ

Уредник: Верица Новаков

БИБЛИОТЕКА **ТРАГАЧИ**

Ненад Костић: КАКО КЕНТАУРИ НОСЕ ПАНТАЛОНЕ (песме)
Ивица Живковић: БАНАНА НА СУСЕДНОМ ГРОБУ (роман)
Зорица Бајин Ђукановић: СУПЕР 8 ММ (песме)

Душан Мијајловић Адски: ЗАПИС У ХОДУ (песме)
Викторија Маринковић: ЈА САМ БИЛА УТАПКАНА ЗЕМЉА (песме)
Страхиња Костадиновић: МИНИЈАТУРЕ (песме)
Саша Миловановић: СУНЦОДАНИ (песме)

БИБЛИОТЕКА **ЕЛДОРАДО**

Бранислав Милтојевић: ИСТОРИЈА СВЕТСКОГ ФИЛМА Бошка Токина (приређено издање)
Марко Стојановић: ПРИЧЕ ИЗ МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ

БИБЛИОТЕКА **ВЕРТИКАЛА**

Мирослав Тодоровић: СУДБИНА: О КЊИЖЕВНОМ СТВАРАЛАШТВУ СТОЈАНА БОГДАНОВИЋА (есеји)

МОНОГРАФСКА ИЗДАЊА

Марија Филиповић (приређивач): МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 25 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА УСТАНОВЕ

Уредник: Зоран Ћирић

ЕДИЦИЈА **ДВА СУНЦА**

Милош Петковић: ОРИГАМИ ЏЕК И АРХИПЕЛАГ МАШТЕ

ЕДИЦИЈА **СКИЦЕ**

Александар Костадиновић: КРИТИКЕ – КЊИЖЕВНОСТ НИША
Мишо Кулић: ФИЛОЗОФИЈА И НОВА СТВАРНОСТ

ЕДИЦИЈА **ЖДРАЛ**

Небојша Васовић: ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ
Оливера Недељковић: ЈЕДНОМ

Уредник: Лидија Маринковић

РУКОПИСИ У ПРИПРЕМИ

Љиљана Крстић: ЕМА НА ШТУЛАМА (роман за децу)
Биљана Вујовић: БАЈКИН ЦЕП (друго издање)
Снежана Ђокић: ТРИНАЕСТА ВЕЧЕРА (роман)
Антоније Ранђеловић: ПРОРОКОВА СУЗА (роман)
Мирослав Тодоровић: БЕЗ ИЗЛАЗА (проза)
Виолета Јовић: СЛ'ЗЕ НЕПЛАКАНЕ (проза)
Милорад Мића Цветковић: МЕЛОПОЕЗИЈА IV (песме)
Мирјана Марковић: ЗВАЛА САМ СЕ СЛОБОДА (роман)
Љубинка Буба Вранић: МИСО ЈЕ ТИЦА КОЈА ОСТАВЉА ТРАГ (песме)
Биљана В. Поповић: БЕЛЕЗИ (роман)

НАПОМЕНА

Установа задржава право местимичне измене издвачког плана у случају када аутори самостално одустану од издавања планираног рукописа или мимо договора објаве тај рукопис код неког другог издавача, као и онда када се изненада укаже могућност ексклузивног објављивања новог рукописа од посебног значаја за углед НКЦ-а као издавачке куће. НКЦ такође може, на захтев града Ниша као свога оснивача, да учествује и у издавању других књига које нису обухваћене издавачким планом Установе за 2025. годину.

ПРЕДЛОГ ЦЕНА УЛАЗНИЦА
ЗА ДОГАЂАЈЕ КОЈЕ ОРГАНИЗУЈЕ НКЦ У 2025. ГОДИНИ

1. **Фестивал Нисомнија (организује се у другој половини јуна)**
   - Цена за једно вече фестивала 1.200,00 динара
2. **Фестивал Филмски сусрети (организују се у последњој трећини августа)**
   - Комплет карата 3.000,00 динара
   - Појединачна цена карте 500,00 динара
3. **Фестивал Нишке музичке свечаности (организује се крајем октобра и почетком новембра)**
   - 1. категорија 1.000,00 динара
   - 2. категорија 500,00 динара

4. **Нишки сајам књига (организује се крајем новембра и почетком децембра)**
   - Цена за појединце 200,00 динара
   - Цена за групну посету 100,00 динара
5. **Разни концерти**
   - 1. категорија 1.500,00 динара
   - 2. категорија 1.000,00 динара
   - 3. категорија 500,00 динара
6. **Разне позоришне представе**
   - 1. категорија 1.500,00 динара
   - 2. категорија 1.000,00 динара
   - 3. категорија 500,00 динара
7. **Пројекције филмова**
   - 1. категорија 200,00 динара
   - 2. категорија 150,00 динара
   - 3. категорија 100,00 динара

*** Цене су исказане са ПДВ-ом.

НАПОМЕНА

Ценовник услуга подлеже корекцији у складу са растом цена на тржишту.

У Нишу
20. 12. 2024.

Заменик председника Управног одбора
Установе Нишки културни центар

Ивана Здравковић

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ЗА 2025. ГОДИНУ

Децембар, 2024

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 2590
Ниш, 20.12.2024**, године**

На основу члана 44. став 1. тачка 6) Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09,13/16, 30/16- испр. ,6/20, 47/21,78/21 и 76/23), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћени текст, 115/16 и 99/20, 85/21), члана 38. став 1. тачка 6. Статута Установе Нишки културни центар, Одлуке о буџету Града Ниша за 2025. годину („Службени лист Града Ниша“ број: 144/2024) и Решење Градске управе за друштвене делатности бр: 2738/2024-07 од 18.12.2024. године, Управни одбор Установе Нишки културни центар, на седници одржаној 20.12.2024 **. године, донео је**

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ЗА 2025. ГОДИНУ

1201 Програм 13-Развој културе и информисања
Раздео 8, Глава 8.05-Установе културе, Функција 820-Услуге културе

Број позиц.	Екон. клас.	Опис	2025	сопств. средства	ук. јавна средства
Програмска класификација1201-0001 Функционисање локалних установа културе					
238	4110	Плате и додаци запослених	42.393.000	50.000	42.443.000
	4111	Плате, додаци и накнаде запослених	42.393.000	50.000	42.443.000
239	4120	Социјални доприноси на терет послодавца	6.423.000	30.000	6.453.000
	4121	- Допринос за пензијско и инвал.осигурање	4.240.000	20.000	4.260.000
	4122	- Допринос за здравствено осигурање	2.183.000	10.000	2.193.000
240	4130	Накнада у натури	600.000	60.000	660.000
	4131	- Накнаде у натури	600.000	60.000	660.000
241	4140	Социјална давања запосленима	550.000	1.900.000	2.450.000
	4143	- отпремнине и помоћи	550.000	100.000	650.000
	4144	-помоћ у медиц. лечењу запосл.или чланова уже пор.и друге пом.	0	1.800.000	1.800.000
242	4150	Накнаде трошкова за запослене	600.000	60.000	660.000
	4151	- Накнаде трошкова за запослене	600.000	60.000	660.000
243	4160	Награде, бонуси и остали пос.расходи	650.000	0	650.000
	4161	- награде,бонуси и остали пос.расходи	650.000	0	650.000
244	4210	Стални трошкови	7.400.000	1.200.000	8.600.000
	4211	- трошкови платног промета и банкарских услуга	300.000	50.000	350.000
	4212	- енергетске услуге	2.982.000	10.000	2.992.000
	4213	- комуналне услуге	3.595.000	20.000	3.615.000
	4214	- услуге комуникација	440.000	500.000	940.000
	4215	- трошкови осигурања	83.000	20.000	103.000
	4219	-остали трошкови	0	600.000	600.000
245	4220	Трошкови путовања	150.000	100.000	250.000
	4221	- Трошкови служб.путовања у земљи	150.000	100.000	250.000
246	4230	Услуге по уговору	3.500.000	170.000	3.670.000
	4232	-компјутерске услуге	300.000	50.000	350.000
	4233	-услуге образовања и усавршавања запослених	400.000	120.000	520.000
	4239	- остале опште услуге	2.800.000	0	2.800.000
247	4240	Специјализоване услуге	600.000	0	600.000
	4249	- остале специјализоване услуге	600.000	0	600.000
248	4250	Текуће поправке и одржавања	1.450.000	100.000	1.550.000
	4251	- текуће поправке и одржавање зграда и објеката	1.000.000	50.000	1.050.000
	4252	- текуће поправке и одржавање опреме	450.000	50.000	500.000
249	4260	Материјал	1.050.000	160.000	1.210.000
	4261	- административни материјал	500.000	0	500.000
	4263	-материјали за образовање и усавршавање запослених	150.000	20.000	170.000
	4268	- материјал за одржавање хигијене и угоститељство	300.000	40.000	340.000
	4269	- материјал за посебне намене	100.000	100.000	200.000
253	4820	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	0	1.300.000	1.300.000
	4821	-остали порези	0	1.300.000	1.300.000
254	4830	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000
	4831	- Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000
255	5120	Машине и опрема	1.500.000	700.000	2.200.000
	5122	- административна опрема-извор финансирања 01	0	200.000	200.000
	5126	- опрема за образовање, науку, културу и спорт-извор ф.01	1.500.000	500.000	2.000.000
256	5150	Нематеријална имовина			
	5151	- нематеријална имовина			
Укупно:			66.966.000	5.930.000	72.896.000
Извори финансирања за програмску активност 1201-0001:					
		01 Општи приходи и примања буџета:	66.966.000		66.966.000
		04 Сопствени приходи буџетских корисника		5.930.000	5.930.000

Број позиц.	Екон. клас.	Опис	2025	сопств. средства	ук. јавна средства
Програмска класификација1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва					
258	4210	Стални трошкови	8.750.000	2.150.000	10.900.000
	4212	- енергетске услуге	500.000	100.000	600.000
	4213	- комуналне услуге	200.000	100.000	300.000
	4214	- услуге комуникација	150.000	100.000	250.000
	4215	- трошкови осигурања	100.000	50.000	150.000
	4216	- закуп имовине и опреме-извор фин.01	7.800.000	1.800.000	9.600.000
259	4220	Трошкови путовања	450.000	350.000	800.000
	4221	- Трошкови служб.путовања у земљи	250.000	250.000	500.000
	4222	- Трошкови служб.путовања у иностранство	200.000	100.000	300.000
260	4230	Услуге по уговору	48.400.000	4.000.000	52.400.000
	4234	- услуге информисања-извор фин.01	14.700.000	100.000	14.800.000
	4235	- стручне услуге	0	200.000	200.000
	4236	- услуге за домаћинство и угоститељство-извор фин.01	23.900.000	2.500.000	26.400.000
		- услуге за домаћинство и угоститељство-извор фин.07	3.000.000	0	3.000.000
	4237	- репрезентација	400.000	200.000	600.000
	4239	- остале опште услуге - извор 01	1.900.000	1.000.000	2.900.000
		- остале опште услуге - извор 07	2.500.000	0	2.500.000
		- остале опште услуге - извор 08	2.000.000	0	2.000.000
261	4240	Специјализоване услуге	56.900.000	2.500.000	59.400.000
	4242	- услуге образовања, културе и спорта-извор 01	9.000.000	50.000	9.050.000
		- услуге образовања, културе и спорта-извор 07	1.000.000	0	1.000.000
	4249	- остале специјализоване услуге-извор финансирања 01	46.900.000	2.450.000	49.350.000
262	4260	Материјал	1.900.000	370.000	2.270.000
	4261	- административни материјал	200.000	70.000	270.000
	4264	- материјал за саобраћај-извор 01	1.600.000	150.000	1.750.000
	4266	- материјал за образовање, културу и спорт		50.000	50.000
	4269	- материјал за посебно намене	100.000	100.000	200.000
		Укупно за Програмску активност 1201-0002:	116.400.000	9.370.000	125.770.000

Извори финансирања за програмску активност 1201-0002:					
		01 Општи приходи и примања буџета:	107.900.000		107.900.000
		04 Сопствени приходи буџетских корисника		9.370.000	9.370.000
		07 Трансфери од других нивоа власти	6.500.000		6.500.000
		08 Добровољни трансфер од физ. и правних лица	2.000.000		2.000.000
		13 Нераспоређен вишак прихода из ранијих година			

УКУПНО Извори финансирања за НКЦ:					
		01 Општи приходи и примања буџета:	174.866.000		174.866.000
		04 Сопствени приходи буџетских корисника		15.300.000	15.300.000
		07 Трансфери од других нивоа власти	6.500.000		6.500.000
		08 Добровољни трансфер од физ. и правних лица	2.000.000		2.000.000
		13 Нераспоређен вишак прихода из ранијих година			

Свега Нишки културни центар:	183.366.000	15.300.000	198.666.000

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2025 ГОДИНУ

Финансијски план Установе Нишки културни центар за 2025. годину рађен је на основу Упутства за припрему буџета града Ниша за 2025.годину

Програмска активност 1201-0001-Функционисање локалних установа културе

Средства потребна за плате у 2025. години за раднике за 12 месеци на нивоу 2024 године износе:

Позиција 238-4110-Бруто: **42.393.000,00**

Позиција 239-4120 –Социјални доприноси: **6.423.000,00**

Позиција 240-4130- Накнаде у натури-Трошкови превоза радника у износу од **600.000,00** динара .

Позиција 241-4140-Социјална давања за запослене – отпремнина у 2025 години износи **550.000,00** динара. – за једног радника.

Позиција 242-4150-Накнада трошкова за запослене- трошкови превоз радника у износу од **600.000,00** динара.

Позиција 243-4160-Јубиларна награда за 1 радника износи **650.000,00** динара.

Позиција 244-4210-Стални трошкови –**7.400.000,00** динара

Позиција 245-4220-Трошкови путовања- **150.000,00** за потребе редовног функционисања установе (путни налози за потребе усавршавања запослених).

Позиција 246-4230-Услуге по уговору- **3.500.000,00**- за потребе компјутерских услуга, услуга образовања и усавршавања запослених, услуга из области безбедности и здравља на раду и исплате Уговора по основу привремених и повремених послова.

Позиција 247-4240- Специјализоване услуге- **600.000,00** – за потребе ангажовања агенције за израду ФУК извештаја.

Позиција 248-4250-Текуће поправке **-1.450.000,00** динара- одржавање зграде НКЦ-а у улици Станоја Бунушевца и галерије и књижаре у улици Зорана Ђинђића.
Позиција 249-4260- Материјал – **1.050.000,00** динара- за потребе набавке административног материјала, материјала за одржавање хигијене и материјала за образовање и усавршавање запослених и материјала за посебне намене.
Позиција 254-4830-Новчане казне и пенали по решењу судова **-100.000,00** уколико уследи неко утужење због кашњења у исплати.

Капитално инвестирање
Позиција 255-5120-Машине и опрема-**1.500.000,00** –за потребе набавке опреме за културу и то - платно за филмске пројекције на Летњој позорници.

Укупно из буџета Града: 66.966.000,00 динара

Уколико се остваре и **сопствена средства** у износу од **5.930.000,00** динара користиће се за измиривање обавеза по финансијском плану.

Програмска активност 1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва

Циљ је повећање учешћа грађана у културној продукцији и уметничком стваралаштву, а индикатор број посетилаца на културним дешавањима.

Нишки културни центар у 2025. години организује велики број **Градских манифестација** које имају своје програмске савете :
Средства која су планирана за њихову реализацију износе:

Градска слава -3.000.000,00
Филмски сусрети-30.000.000.000,00+ из извора 07 и 08.
Нисомнија- 3.500.000,00
Књижевна Колонија Сићево-.1.100.000,00
Нимус-2.000.000,00

Градске манифестације укупно: **39.600.000,00** динара

Нишки културни центар организује око 300 концепцијски различитих програма из области културе-Основни програми: књижевни, ликовни, музички програми, позоришни , филмски, трибински програм;Издаваштво; Посебни програми... као и доделе награда Стеван Сремац, Бранко Миљковић и Награда за најбољу књигу за децу;програми - Дани жалфије, Међународна фото колонија,Дечја уметничка колонија Грачаница,Мини фест, фестивал стрипа Нифест,фестивал фантастике, фестивал филмске критике, Чупин меморијал , Сајам књига и др.....За реализацију ових програма потребно је укупно: **37.500.000,00** динара.
Додатно, у наредној 2025. години планиран је износ од **20.000.000** динара за учешће у копродукцији филма „Чувар Иконе Светог Ђорђа“, а на основу меморандума који је Град Ниш потписао са „Contrast Studios“, који је првобитно требао да буде реализован у 2024. години, али се планирани износ пребацује у 2025. годину јер је за тада најављена продукција поменутог филма.
Такође, у наредној 2025. години планом су предвиђени трошкови за продукцију II сезоне тв серије „Историја Ниша“ у износу од **2.000.000,00**, као и за потребе редакције музичког програма НКЦ-а у износу од **8.800.000,00** (трошкови у оквиру редовних и посебних музичких програма НКЦ-а планираних у 2025. год.).

Такође, наредне 2025.године планирана су средства по основу трансфера од других ниова власти извор 07- која се Установи Нишки културни центар сваке године опредељују од стране Министарства кулуре за суфинансирање пројеката из области књижевности, филмске уметности и осталог аудио -визуелног стваралаштва- износ од 6.500.000,00 динара, као и средства по основу Добровољних трансфера од физичких и правних лица - извор 08- износ од 2.000.000,00 за које сваке године конкуришемо код Филмског центра Србије и извесна средства и добијамо сваке године.

Средства за сва културна дешавања планирана на следећим позицијама и економским класифоикацијама:
Позиција 258-4210- Стални трошкови - трошкови платног промета, трош. енергетских услуга , трош. комуналних услуга, трошкови осигурања као и трош закупа за редовне програме и манифестације као и за учешће у копродукцији филма „Чувар Иконе Светога Ђорђа“ –
- 8.750.000,00
Позиција 259-4220- Трошкови путовања- - **450.000,00**
Позиција 260-4230-Услуге по уговору- трошкови рекламе за редовне програме и манифестације, штампани материјал за потребе манифестација и редовних програма, штампа капиталних издања НКЦ-а, стандарних издања НКЦ-а, часописа Градина и Филаж као и Ниш и Византија, као и трошкови смештаја и исхране учесника у оквиру редовних програма и манифестација НКЦ-а, као и смештај и исхрана учесника за потребе снимања филма „Чувари Иконе Светога Ђорђа. –
- 40.900.000,00
Позиција261-4240-Специјализоване услуге - трошкови ауторских хонорара у оквиру редовних програма и манифестација као и трошкови и жирирања и доделе награда Стеван Сремац, Бранко Миљковић, Рамонада Сербика, Малени цвет, Славиша Николин Живковић, трошкови услуга везаних за организацију манифестација НКЦ-а и трошкови услуга везаних за организацију снимања филма „Чувар Иконе Светога Ђорђа“ -
- 55.900.000,00
Позиција 262-4260-Материјал - трошкови административног материјала и материјала за саобраћај потребних за редовне програме и манифестације НКЦ-а као и за потребе снимања филма „Чувар Иконе Светога Ђорђа“.-
- 1.900.000,00

Укупно из буџета Града: **107.900.000,00** динара

За реализацију Програмске класификације 1201-0002 планирана су сопствена средства у износу од **9.370.000,00** динара, од извршених услуга ,продаје улазница за манифестације, сајам књига, продаје књига, спонзорства.

Планирана средства из извора 07- Трансфери од других нивоа власти износе 6.500.000,00, и планирана средства из извор 08- Добровољни трансфери од физичких и правних лица износе 2.000.000,00 динара.

Укупна планирана средства :

Из буџета града 174.866.000,00
Сопствена средства 15.300.000,00
Укупно: 190.166.000,00 динара
Укупна планирана средства са изворoм 07 (6.500.000,00 дин.) и изворoм 08 (2.000.000,00дин.) износе 198.666.000,00 динара

Заменик Председника Управног одбора
Установе Нишки културни центар
Ивана Здравковић