

На основу члана 56 Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39 Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009 и 58/2009) и члана 12 Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 02.03.2011. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2011. годину

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2011. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Срђан Савић, директор Установе Нишки културни центар и Снежана Радовић, председник Управног одбора Установе Нишки културни центар.

Број: 210-36/2011-03

Датум: 02.03.2011. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДАВАЈУЋА
Заменица градоначелника

Нађа Марковић

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09), члана 37 Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/08) и члана 15 Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар („Службени лист Града Ниша“, број 2/11)

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2011. године, донела је

РЕШЕЊЕ

I **ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2011. годину, број 81, који је донео Управни одбор Установе на седници одржаној 28.01.2011. године.

II Решење доставити: Установи Нишки културни центар, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Миле Илић

Образложење

Управни одбор Нишког културног центра, на основу члана 15 Одлуке о оснивању Установе, 28.01.2011. године донео је Програм рада установе Нишки културни центар за 2011. годину број 81.

Програмом су планиране активности везане за организацију сталних градских манифестација, реализацију посебних пројеката, основних програма, посебних програма и издаваштва.

Нишки културни центар је организатор и реализатор градске славе Свети цар Константин и царица Јелена и сталних градских манифестација: Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“, Књижевна колонија „Сићево“, „Нисомниа“-музички фестивал и Нишке интернационалне музичке свечаности - „Нимус“ као и прославе Нове године.

У оквиру посебних пројеката Нишког културног центра планиране су следеће манифестације: Нишки сајам књига и графике, Дани Бранка Миљковића, Дани Стевана Сремца, Мини фест, Међународна колонија уметничке фотографије Сићево, Дечија уметничка колонија Грачаница.

Нишки културни центар у оквиру програмског сектора планира и организацију и реализацију музичког, позоришног и драмског, књижевног, научно популарног и образовног, трибинског, филмског и видео и ликовног програма, посебне програме и издаваштво.

Нишки културни центар планира да у току године отвори књижару која би нудила преваходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области. такође је у плану да почне са радом велика сала у којој ће се, имајући у виду њен мултимедијални карактер, одвијати најразличитији типови програмских активности.

Имајући у виду да је програм сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада установе Нишки културни центар за 2011. годину.

Управа за образовање, културу, омладину и спорт

НАЧЕЛНИК

Ненад Гашевић

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 81

Ниш, 28.01.2011

На основу члана 44. Закона о култури („Сл. Гласник РС“ број 72/2009) и члана 13. Одлуке о изменама и допунама Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша број 94/2010), Управни одбор на седници одржаној дана 28.1.2011. године доноси:

ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

ЗА 2011. ГОДИНУ

Нишки културни центар је градска установа културе која на годишњем нивоу организује више од две стотине концепцијски различитих програма, фокусирајући се на најразличитије актуелности из књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног, образовног и научнопопуларног, односно општедруштвеног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је,

такође, о установи која је током прошле, као уосталом и претходних година, организовала и реализовала готово све значајније нишке градске манифестације, као и велики број других комплексних програма из области културе и уметности.

Имајући то у виду, Нишки културни центар и у 2011. години има веома амбициозне планове, и то у домену свих типова програмских активности карактеристичних за ову установу.

И ове године Нишки културни центар планира да овдашњој јавности представи неке од најреспектабилнијих домаћих делатника у области културе, као и да доведе у Ниш бар неколико светски познатих и признатих уметника и научника, који би се на озбиљан начин представили нишкој публици. Програмске активности редакција Основних и Посебних програма такође ће, као и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градске општине, градски платои и тргови, сале других градских установа културе), а не само у просторијама Установе. Намера нам је да наше програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима на којима ће почивати будућност нашег града.

Посебно су нам амбициозни планови у области издаваштва, јер сматрамо да је задатак Нишког културног центра да, уз подршку Града, постане истински репрезентативна градска издавачка кућа, како би се у што већој мери надоместило нестајање са домаће издавачке сцене некада веома репрезентативних нишких издавача као што су *Градина* и *Просвета*. Акцент ће и ове године бити на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, наравно, о репрезентативним часописима као што су *Градина*, *Унус Мундус* и *Филаж*. Настојаћемо да и у домену филмске литературе направимо даље издавачке искорак (планирамо превођење и објављивање књига иностраних филмолога) с намером да останемо један од кључних српских издавача репрезентативне литературе из ове области. Наставићемо и да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни домети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задушили нашу локалну средину.

Као и сваке године, огромну енергију ћемо уложити и у организовање јавних градских манифестација које су нам поверене, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар. Намера нам је да одржимо изузетно висок организациони, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала, иако то неће бити лако с обзиром на неке значајне искорак и домете који су у том погледу постигнути у претходној години. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, донела и неке значајне новитете у активностима Нишког културног центра. Планира се да током године буде отворена и почне да функционише и књижара НКЦ-а. Та би књижара потенцијалним купцима нудила превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме би у великој мери биле подмирене евидентне потребе многобројних овдашњих академица и Ниша као великог универзитетског центра. Тако би нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, као и средњошколци који се спремају за факултете, после дужег низа година напokon добили прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу на једном месту, у своје граду. Осим издања реномираних издавача из свих крајева Србије, у књижари би посебно била заступљена и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије.

Такође би требало да профункционише и Велика сала НКЦ-а, где би се, имајући у виду њен потенцијално мултимедијални карактер (очекује се довршетак сцене и набавка одговарајуће опреме у току године), одвијали најразличитији типови програмских активности. Паралелно са тим планира се при НКЦ-у и отварање Клуба уметника: тај би клуб окупљао не само вишеструко афирмисане ствараоце него и младе таленте у свим областима уметности. Уметници Ниша и околине би на тај начин добили јединствено и ексклузивно место за окупљање и размену искустава из различитих сфера људског духа.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ

прва недеља јуна 2011. године

Из БУЏЕТА ГРАДА:	1.600.000,00
УКУПНО:	1.600.000,00

У оквиру прославе градске славе, Светог Цара Константина и царице Јелене, одржаће се низ програмских активности из области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*), спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и туризма и угоститељства на више места у граду (активно ће учествовати све нишке градске општине). Саставни део ове манифестације су, разуме се, и литургијске и литијске свечаности које око Парка Светога Саве организује Епархија нишка и свештенство Храма светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом.

Смисао ове манифестације је у слављењу светог цара Константина и царице Јелене, као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Ова манифестација је значајна јер се њоме скреће пажња на једну веома значајну годишњицу којој идемо у сусрет, а то је 1.700 година од Миланског едикта.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА ДОМАЋЕГ ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – ФИЛМСКИ СУСРЕТИ последња трећина августа 2011. године

Из Буџета Града:	14.000.000,00
Донаторства и спонзорства:	4.000.000,00
Приход од улазница:	1.000.000,00
Пројектом је од Министарства РС потраживано	5.000.000,00
УКУПНО:	24.000.000,00

Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма у Нишу је најстарија манифестација посвећена домаћем играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нашу локалну средину и читаву југоисточну Србију, него и за истинску афирмацију целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали једина константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала, међутим, и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, како путем сарадње са продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на Филмским сусретима, док су последњих година редовни гости Фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима), тако и путем сарадње са осталим суседима – Бугарском, Румунијом, Грчком и т. сл.

На Филмским сусретима ће и ове године бити додељено осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима, уз два признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму. Уколико то буџет Фестивала буде дозвољавао, постоји могућност довођења и неких међународних филмских звезда из Европе и Америке, а у плану је да и ове године буде организовано традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион“.

Уз богат програм пратећих манифестација који би, поред филмских пројекција, обухватао и разноврсне живе програме (промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти), било би, ако се за то стекну услови, одштампано и неколико књига о седмој уметности уопште, филмској глуми и глумцима, као и редовни број

филмског часописа *Филаж*, са тематом посвећеним међународном симпозијуму који је, на тему „Глума у регионалним филмским часописима“, са успехом одржан на прошлогодишњим Филмским сусретима.

Ове године предстоји додатно улагање у опрему на Летњој позорници – најпре у киноапаратуру, разглас, расвету и другу неопходну технику. Подразумева се, такође, и додатно уређење Летње позорнице (једино је простор кинокабине у релативно пристојном стању) и обезбеђивање најмање једног „покривеног“ биоскопа, без којег није могуће у потпуности остварити планове у домену целовитог презентовања домаће филмске продукције, као ни направити информативну или пратећу селекцију филмова из суседних земаља.

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ НИСОМНИЈА

почетак септембра 2011. године

Из Буџета Града:	3.000.000,00
Донаторства, спонзорства и приход од улазница:	1.000.000,00
Пројектом је од Министарства РС потраживано:	4.000.000,00
<u>УКУПНО:</u>	<u>8.000.000,00</u>

Музички фестивал *Нисомнија* 2011 замишљен је као манифестација састављена од хетерогених културних догађаја. Она ће, поред обавезног музичког програма, садржати још низ других програмских садржаја: изложбе, перформансе, промоције, књижевне вечери (у оквиру фестивала планира се да буде издата и промовисана књига Роберта Џонсона КРАЉ ДЕЛТА БЛУЗА, која ће се појавити у едицији *Трагачи*), филмске и видео пројекције итд.

Када је реч о музичком програму, у плану су гостовања неких познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике, а ради се и на томе да на овогодишњој Нисомнији наступи и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

МЕМОРИЈАЛ НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ (посвећен Зорану Радосављевићу Чупи) – посебан програм НКЦ-а придружен јавној градској манифестацији *НИСОМНИЈА*

Осми **МЕМОРИЈАЛ – НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ** одржаће се по трећи пут у оквиру *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз.

Једновечерњи програм Меморијала састоји се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу ће се за награду ВЕДА борити најмање пет бендова из Ниша и целе Србије, а такмичари ће имати обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма очекује се и учешће неких већ афирмисаних бендова из Србије.

У оквиру Меморијала планира се и евентуално објављивање збирке текстова о Зорану Радосављевићу Чупи и нишком рокенролу 70-их и 80-их година, при чему би те текстове потписали многи познати нишки писци.

КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

средина септембра 2011.

Из Буџета:	1.000.000,00
Пројектом је од Министарства РС потраживано:	200.000,00
<u>УКУПНО:</u>	<u>1.200.000,00</u>

И у 2011. години Књижевна колонија Сићево ће се одржати средином септембра, са трајањем до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и интелектуалаца, као и изабраних књижевника из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних књижевника из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на следећим садржајима: округлом столу учесника и гостију са неком од актуелних књижевно-културолошких тема, гостовању учесника Колоније у оближњим градовима, објављивању зборника књижевних радова и алманаха Колоније, као и на већем броју других програма у Сићеву и Нишу.

У плану је, такође, да у оквиру ове манифестације буде издата и прва књига у новопокренутој библиотеци РАМОНДА СЕРБИКА (издавач НКЦ), а реч је о књизи коју би сачињавали текстови учесника Књижевне колоније Сићево.

На овогодишњој колонији ће, по традицији, бити уручена и награда *Рамонда сербика* за свеукупно вишегодишње литерарно стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС 2011

октобар/новембар 2011.

Из Буџета:	1.600.000,00
Донаторства, спонзорства и приход од улазница:	400.000,00
<u>УКУПНО:</u>	<u>2.000.000,00</u>

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Нишки културни центар редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана са најновијим кретањима у свету класичне музике.

37. Нишке музичке свечаности – НИМУС 2011 предвиђају, у складу са утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских уметника, као и потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела: опере (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и ове ће године бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

НАПОМЕНА: Нишки културни центар, по налогу Оснивача (Град Ниш), организује и прославе Нових година на централном градском тргу. За сваку јавну манифестацију Оснивач именује савет или организациони одбор, који потом доноси план и програм рада, као и финансијски план.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Укупно: 1.400.000

Нишки културни центар организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности парирају јавним градским манифестацијама: Нишки сајам књига и графике, МИНИ ФЕСТ, Међународну колонију уметничке фотографије Сићево, Дечију уметничку колонију *Грачаница*, као и доделу књижевних награда БРАНКО МИЉКОВИЋ и СТЕВАН СРЕМАЦ. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебне буџете.

48. НИШКИ САЈАМ КЊИГА И ГРАФИКЕ

(крај новембра/почетак децембра 2011 –
самофинансирајућа манифестација)

Реализатори: редакције Посебних и Основних програма и Издаваштво НКЦ-а.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА (НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ“) 600.000,00

Реализатори – Основни програми и Издаваштво.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА је манифестација која би трајала 2–5 дана и која би, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић“, подразумевала и низ других пратећих догађаја (пригодне изложбе, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања била би реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

Књижевна награда „Бранко Миљковић“, за најбољу књигу поезије на српском језику објављену током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2011. години биће додељена по јубиларни 40. пут. Збирке песама пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику Награде одлучује петочлани Жири састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић“ је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће, а техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА (НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ“) 300.000,00

Реализатор – Основни програми.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва.

Дводневна манифестација ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садржи разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музичке наступе), а међу тим дешавањима посебно место припада самом чину свечане доделе Награде „СТЕВАН СРЕМАЦ“ за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

Незаобилазан део ове манифестације је и обавезан сусрет нишких књижевника са представницима Завичајне фондације Стевана Сремца из Сенте.

МИНИ ФЕСТ

150.000,00

(само у случају ако је могуће под прихватљивим условима обезбедити једини потенцијални биоскоп у граду – Велику салу Клуба Војске)

МИНИ ФЕСТ је манифестација која би била организована у марту, трајала 5–7 дана и састојала се од пројекција (по две дневно) најрепрезентативнијих филмова са Феста у Београду, али би обухватала и промоције филмских публикација и представљање екипа појединих филмова (најпре оних из Србије или региона). На тај ће начин бити избегнуто да МИНИ ФЕСТ буде нека врста копије београдског Феста, а промотивне и друге активности ће на прави начин допринети афирмацији издавача филмске литературе у домаћим оквирима.

Циљ манифестације је да се грађанима Ниша и југоисточне Србије презентују најбољи филмови Феста, да се утиче на подизање нивоа филмске културе код посетилаца овог догађаја, као и да се настави борба за обнављање уништене биоскопске мреже у Нишу и околини.

5. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА УМЕТНИЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ СИЋЕВО 150.000,00

Реализатор – Посебни програми

Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија тек ту и тамо заступљена у оквирима нашег Ликовног програма (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), сматрамо да оваква колонија има изузетно велики културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину.

У организацији Колоније би, уз НКЦ, учествовао и Фото клуб ФОН из Ниша, који представља најјачу фото секцију тог типа у Србији. Међу учесницима Колоније биће, осим домаћих уметника фотографије, и неколико репрезентативних фотографа из иностранства.

Све фотографије настале током Колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

8. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА ГРАЧАНИЦА 200.000,00

Реализатор – Посебни програми

Дечија уметничка колонија *Грачаница* одржаће се у првој половини јуна 2011. године, осми пут за редом, а њени учесници биће ученици једне од основних школа са Косова и Метохије.

Биће припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, учење скаутских вештина уз помоћ извиђачких одреда, обилазак споменика културе и историје, песничко сусретање ТИ И ЈА СМО ЉУБАВ (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша, Крушевца, Сврљига, Дољевца и Лесковца), као и посету нишком позоришту лутака. Нишки културни центар ће објавити књигу најлепших песничких и ликовних радова деце са Косова, насталих на Колонији и приспелих на конкурс за избор учесника Колоније, а та књига ће за Видовдан бити подељена школама у централном делу Космета.

Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци са Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад са познатим уметницима и са њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, са којима ће касније успостављати знатно ширу сарадњу.

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

ПРОГРАМСКИ СЕКТОР

1. Основни програми

Музички програм
Позоришни и драмски програм
Књижевни програм
Научнопопуларни и образовни програм
Трибински програм
Филмски и видео програм
Ликовни програм

2. Посебни програми

3. Издаваштво

Издавање књига
Часопис ГРАДИНА
Часопис УНУС МУНДУС
Часопис ФИЛАЖ

1. РЕДАКЦИЈА ОСНОВНИХ ПРОГРАМА

Укупно 2.500.000,00

(ауторски хонорари, услуге смештаја и исхране, путни трошкови, трошкови превоза, штимовање клавира, закуп сале, штампање материјала, СМС, ПТТ услуге, услуге омладинске задруге, помоћни послови и остало)

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Музички програм ће бити усмерен првенствено на уметнике из Ниша и Србије, с обзиром на то да се извођачи из иностранства веома тешко прилагођавају актуелном финансијском стању. Али без обзира на ту чињеницу, музички програм ће задржати висок ниво квалитета и трудити се да солисти којима се указује поверење испуњавају концертне дворане и одушевљавају присутне својим извођењима.

Када су у питању програмске активности за 2011. годину, могућа је реализација следећих концерата:

1. Весна Рилак-Станимировић (виола) и Христина Вуковић (клавир);
2. дувачки квинтет „Нишки солисти“ и Милан Миладиновић (клавир);
3. Борис Краљевић (клавир);
4. Милица Мицић и Арпад Печвари (клавирски дуо);
5. Сања Вукосављевић-Миленић (клавир);
6. „Песме и арије које су освојиле свет“ – Снежана Савичић;
7. Маја Волк и бенд (фадо музика);
8. „Ја волим џез“ – Д. Анастасијевић, Д. Иванишевић, Д. Гојковић;
9. Милош Дацић (клавир);
10. Дуо вокалис (џез и импровизирана музика) – Небојша Бурић и Владимир Живановић.

Посебан сегмент програма представљаће и повремене промоције значајних музичких издања, часописа, личности или догађаја из свих области и жанрова музике.

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Позоришни и драмски програм имаће више основних облика делатности:

1. организовање гостовања значајних и награђених позоришних представа из других позоришних средина и из иностранства;
2. представљање позоришне представе и драме која је добитник најзначајнијег позоришног признања у нашој земљи (Стеријина награда);
3. представљање и приближавање публици значајних глумаца, сценариста и драматурга, као и редитеља позоришних представа;
4. представљање српских позоришта, позоришних пројеката, предавања из области позоришне уметности, мастер-класе, округли столови, разговори са познатим позоришним уметницима или други облици едукативног деловања;
5. представљање и приближавање публици (само у случају евентуалног стављања у функцију Велике сале НКЦ-а) представа тзв. „малих позоришних форми“, што би уједно било и отварање нове позоришне сцене у нашем граду.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ ће у 2011. години организовати у просеку два књижевна догађања месечно.

Визија овог програма НКЦ-а је стварање озбиљног књижевног амбијента у граду, али и у читавом региону. У плану је представљање најзначајнијих текућих домета у књижевном стваралаштву у Србији и свету, али и упознавање нишких читалаца са литерарним стваралаштвом у Нишу, како бисмо га објавили и граду и свету. У програм ће бити укључени садржаји који се најпре тичу књижевне елите, али и они који превасходно спадају у делокруг ширих читалачких кругова, при чему неће бити запостављене ни мањине.

Мисија Књижевног програма је стварање услова за остваривање интерактивних књижевних веза и успостављање дијалога у књижевности и књижевном животу, осветљавање наше књижевне историје и праћење савремених токова домаће и стране књижевности. Део мисије Књижевног програма је и стварање атмосфере у којој ће читаоцима свих генерација и опредељења бити поручивано да их се књижевност итекако тиче и да није бесмислица потражити и пронаћи себе у свету писане речи.

Књижевни програм оствариваће уредничку концепцију путем промоција књига и часописа, разговора, ауторских вечери, представљања издавача, представљања институција, фондација и књижевних награда, као и организовањем песничких и сродних догађања чији ће учесници бити музичари, сликари, глумци...

У оквиру програмских активности биће пригодно обележавани и књижевни јубилеји. Планирано је и организовање догађања којима се афирмише спој књижевности и других уметности, као и тематских излета који представљају спој књижевности и културног туризма.

Од јануара до половине новембра у оквиру Књижевног програма уобичаваће се и остваривати и активности везане за Награду „СТЕВАН СРЕМАЦ“.

Планирани књижевни догађаји: Претпоноћна читања, Промоција јубиларног (специјалног) броја часописа Градина, Светосавски антикваријат, представљање књига из продукције НКЦ-а, представљање књижевних часописа који излазе у Србији итд. итд.

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2011. години бавити темама, догађајима, личностима и остварењима која представљају едукативну компоненту културе, уметности и науке. Едукативна компонента је назаобилазни и саставни део сваког друштвеног процеса, па и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања естетске едукације, научно-технолошких новина, друштвене прилагодљивости, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи овај програм је окренут појединцу и уско дефинисаним циљним групама. Током године ће бити организовано десетак образовних програма. Основни облици делатности овог програма су следећи:

1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама или часописима који прате промене у локалној средини или планетарном друштву, из свих области живота и културе.

3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовање различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области. Предмет овог сегмента могу бити подједнако актуелне појаве и историјско сагледавање трајних вредности нишке (или шире) средине.

4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм се у форми интерактивних предавања, дијалошког сучељавања различитих ставова и разноврсних промоција бави појавама, личностима и остварењима која значајно обележавају националну и међународну културну, научну и општедруштвену сцену, а велика пажња се поклања и битним питањима савремене културе и уметности, заштити културног и националног наслеђа, разноврсним културним и друштвеним феноменима савременог света, људским правима итд. итд.

Трибински програм ће имати углавном форме дијалога, предавања и промоција, са посебним акцентом на разговоре с поводом, промоције књига и часописа, праћење најактуелнијих токова теоријске и критичке мисли у најразличитијим сферама савременог живота, предавања у области екологије и еколошке свести, као и на актуелна друштвена дешавања.

Деловање трибинског програма током 2011. године одвијаће се махом у оквирима три програмска циклуса. Реч је о *разговорима с поводом* (фокусирање најактуелнијих друштвених појава и проблема у нашој локалној средини, у земљи и у свету), *промоцијама књига и часописа* (најпре оних из домена друштвених и природних наука) и *реформама у култури и друштву* (критичко праћење, у форми јавних дијалога или предавања, фундаменталних мена у савременом свету и човеку).

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Као и ранијих година, у оквиру Филмског и видео програма НКЦ-а предвиђени су следећи програмски сегменти: а) филмске актуелности – трибине, промоције, пројекције нових садржаја (од филмова до публикација о филму); б) филмске манифестације – Нордијска панорама, Мини Фест, Дани кратког метра, Дани француског филма, Дани европског филма, Недеља француског документраног филма итд; в) циклуси малих и мање познатих светских кинематографија, попут израелске или бугарске и г) кинотека – циклуси филмова на биоскопском платну из богатог фондуса Југословенске кинотеке у Београду.

Мини Фест би се радио као посебна манифестација која не припада само Филмском и видео програму, а кинотечке пројекције би се радиле онолико колико то буде дозвољавала биоскопска ситуација у Нишу.

Од нових програма ту је програм под називом „Америчка ноћ“ (филмски циклуси у сарадњи са Америчким културним центром).

Циклуси и појединачни програми који ће се организовати током године:

1. *Америчка ноћ* (сарадња са Америчким културним центром) – месечни филмски циклуси из историје америчког филма;
2. промоција књиге *Филм у школским клупама* Живојина Павловића и промоција *Фестивала дечјег и омладинског филма* (уз учешће нишких школа);
3. *Нордијска панорама 2010* – пројекција филмова из Данске, Норвешке, Финске, Исланда и Шведске;
4. промоција књиге о јапанском хорору *Кругови и клетве* Драгана Јовићевића;
5. интерактивне филмско-психолошке трибине (у сарадњи са Центром за унапређење живота „Корак до здравља“) – најчешће једном месечно, са филмским инсертима на почетку;
6. *Дани бугарског филма* (сарадња са Удружењем „Цариброд“ и Конзулатом Бугарске у Нишу);

7. *Дани израелског филма* (сарадња са Амбасадом Израела);

8. *Босифест* – ревија филмова са Фестивала особа са посебним потребама (уколико се постигне договор са организацијама особа са посебним потребама, које би требало да буду део публике овог програма);

9. *Дани француског филма*, у оквиру *Француских дана* (сарадња са Француским центром);

10. *Дани европског филма* – поводом Дана Европе (сарадња са Медија центром и амбасадама);

11. *Недеља француског документарног филма* – ревија најбољих документарца награђених на француским филмским фестивалима у текућој години (сарадња са Француским центром);

12. *Дани кратког метра* – представљање српских аутора документарних, кратких играних, експерименталних и аниматраних филмова и лауреата са Мартовског и других домаћих филмских фестивала „кратког метра“;

13. Традиционална реприза *Балканиме*, европског фестивала анимираног филма;

14. *Вече подводног филма* – избор са Фестивала подводног филма (сарадња са нишким ронилачким клубом).

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Овај програм ће представљати дела и пројекте из области савремене уметности (ликовне и примењене уметности, односно проширених медија), од којих ће се неки реализовати у сарадњи са културним центрима, галеријама, уметничким асоцијацијама и културним центрима страних земаља.

Структура Ликовног програма одвијаће се у следећим целинама:

1. **ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ** (изложбе по позиву, тематске изложбе, изложбе награђених уметника, изложбе гостујућих кустоса и изложбе-пројекти).

Могуће изложбене активности у ГАЛЕРИЈИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА:

„БЕЛГИЈА У СРБИЈИ ДО 1918.“ / Амбасада Краљевине Белгије у Београду, Народни музеј Зајечар и бројни сарадници

ЗВОНИМИР КОСТИЋ / пратећа изложба мејл-арта „Паул Целан“

ТАМАРА КРСТИЋ / цртежи

СНЕЖАНА ГРОЗДАНОВИЋ / цртежи

ДАНИЈЕЛА МРШУЉА / скулптуре, објекти

„МЕЂУНАРОДНИ КАРАВАН ТИХОМИРА КОНДЕВА“ (колекционара и саветника)

АВИВА ШЕМЕР / слике

ИВАН ТАСИЋ / колажи

РАДОШ РАДЕНКОВИЋ / скулптуре, цртежи

ЗОРАН КОСТИЋ / уља на платну

ТАЊА ПЕРЕВАЛОВ / костими

ВЛАДИМИР РИСТИЋ / уља на платну

ИВОНА БАРАНДОВСКИ / изложба „У Друштву Одабраних“

Могуће изложбене активности у изнајмљеним просторима:

МРАЧНА КОМОРА 1936–1946 / фотографије и филмови
(у сарадњи са *Институтом Сервантес* у Београду, *Националним архивом Каталоније* и
Удружењем Шпанских Бораца – Галерија СИНАГОГА)

ИВАН ИЛИЋ / изложба фотографија на пану „Цез фаце“
(Тврђава, током трајања *Нишвил цез фестивала*)

2. **ПРОМОТИВНО-ТРЕБИНСКИ ПРОГРАМИ И ПРЕДАВАЊА** (промоције ликовних часописа, студија и монографија, предавања на најактуелније теме из области историје ликовних уметности)

2. РЕДАКЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА

УКУПНО: 1.100.000,00

(ауторски хонорари, услуге смештаја и исхране, путни трошкови, трошкови превоза, закуп простора, штампање материјала, СМС, ПТТ услуге, услуге омладинске задруге, помоћни послови и остало)

ЈАНУАР: Божићна изложба

ФЕБРУАР: Акција **Књига на дар**
Изложба

МАРТ: Акција **Књига на дар**
Градска смотра рецитатора (24. и 25. март)
Изложба
Семинар о извођењу традиционалне вокалне музике

АПРИЛ: **Ускршња радост**, Велики четвртак
Окружна смотра рецитатора (8. април)
Изложба

МАЈ: **10. Фестивал дечијих фолклорних ансамбала „Вилин Град“**
5. Фестивал поезије младих „Песнички Миљковац“
5. Међународна колонија уметничке фотографије Сићево (24–28. мај)
11. Дани жалфије, Сићево (28. мај)
Мајска изложба

ЈУН: **8. Дечија уметничка колонија ГРАЧАНИЦА** (7–12. јун)
5. Фестивал фолклорних ансамбала „Србија игра и пева“
Изложба

ЈУЛ:	Изложба
АВГУСТ:	Изложба
СЕПТЕМБАР:	Књижевна колонија Сићево, 13–18. септембар Изложба
ОКТОБАР:	42. Годишња изложба ликовних радова ЛУНЕ МЛАДОСТФЕСТ (аматерски програми) – цео октобар
НОВЕМБАР:	Изложба Вечери фолклора КУД-ова која обележавају јубилеје
ДЕЦЕМБАР:	48. Нишки сајам књига и графике Божихна изложба Новогодишња акција Књига на дар

**ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА НКЦ-А
ПЛАНИРАНЕ ЗА 2011. ГОДИНУ**

1. Посебни програми Нишког културног центра ангажоваће се на обнављању рада Градског друштва АБРАШЕВИЋ, основаног 1905. године, које би радило у оквиру Нишког културног центра, са програмима конципираним тако да негују народну баштину југоистока Србије и одговоре културним потребама града.

2. Посебан део програма за 2011. годину, као и до сада, обухвата учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству на основу избора селектора или званичног позива. Овај сегмент активности обухвата и учешће аматерских позоришта на фестивалима у земљи.

3. У оквиру реализације својих традиционалних манифестација Посебни програми ће објавити збирку песама првонаграђеног песника са Фестивала поезије младих „Песнички Миљковац“ и зборник радова деце из Косовке Каменице (реч је о деци која учествују на 8. Дечијој уметничкој колонији „Грачаница“ у Сићеву).

4. У случају да се током године појави могућност да Нишки културни центар учествује у организацији нових занимљивих и актуелних програма који би својим културно-уметничким значајем и публицитетом могли да се сврстају у ову категорију, у плану је суорганизаторско креативно и материјално-финансијско учешће наше установе у таквим програмским активностима.

(Укупно 100.000)

НАПОМЕНА: Посебни програми НКЦ-а нарочито ће бити ангажовани у реализацији јавних градских манифестација (Књижевна колонија Сићево), као и посебних пројеката НКЦ-а какви су Нишки сајам књига и графике, Међународна колонија уметничке фотографије Сићево и Дечија уметничка колонија „Грачаница“.

3. РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

Укупно: 4.600.000,00

Библиотека Трагачи

1. Ивица Живковић – ХИПОТЕЗЕ, стр. 160
2. Небојша Лапчевић – ЈЕЗЕРО У ЋЕЛИЈАМА, стр. 150
3. Звонимир Костић Палански – КАМЕН СА СЕДАМ ОЧИЈУ, стр. 180
4. Миша Андоновић – ЧИЗМЕ ОД ЋАВОЉЕ КОЖЕ, стр. 110
5. Јовица Ђурић Мајор – ИЗ ПЛАВИХ ТИШИНА, стр. 120
6. Ивица Миларић – ЛАЖНО БУЋЕЊЕ, стр. 140
7. Велибор Петковић – УЧИТЕЉ ЗЕН БУДАЛИЗМА, стр. 100
8. Владимир Станимировић – ЋАВОЛОВ РИБЊАК, стр. 120
9. Роберт Џонсон – КРАЉ ДЕЛТА БЛУЗА (преведена поезија, текстови и есеји), стр. 100
10. Љубиша Митровић – ИЗМЕЂУ СЕБЕ И СВЕТА, стр. 120

Укупно: 270.000,00

(трошкови штампе, промотивни и маркетиншки трошкови, ПТТ услуге, ауторски хонорари)

Библиотека Елдорадо

1. Ђорђе Бајић – ФИЛМ НОАР (филмолошка студија), стр. 150
НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину.
2. Динко Туцаковић – СЕНКЕ ФИЛМСКИХ ПРЕДАКА И АВЕТИ ДИГИТАЛНЕ БУДУЋНОСТИ (филмски есеји), стр. 150
НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину.
3. Дејан Петровић – ОСВАЈАЊЕ ЦЕЛУЛОИДНЕ СЛОБОДЕ (филмски есеји), стр. 250

Укупно: 180.000,00

(трошкови штампе, промотивни и маркетиншки трошкови, ПТТ услуге, ауторски хонорари)

Библиотека Вертикала

1. Никола Тодоровић – БЕТОНСКИ СВИЦИ, стр. 200
2. Иванка Косанић – ТРАГОМ КЊИЖЕВНОГ ЛУКА, стр. 250
3. Ана Вјежбицка – ЕМОЦИЈЕ КРОЗ ЈЕЗИКЕ И КУЛТУРЕ, стр. 300

Укупно: 200.000,00

(трошкови штампе, промотивни и маркетиншки трошкови, ПТТ услуге, ауторски хонорари)

ЧАСОПИС УНУС МУНДУС (3 свеске)

Укупно: 700.000,00

(трошкови штампе, трошкови превода и дизајна, промотивни и маркетиншки трошкови, ПТТ услуге, ауторски хонорари)

Часопис *Унус Мундус* у складу са досадашњом издавачком политиком, почев од 1992.године, објављује *фундаменталне студије о онтологији, есхатолошке есеје, егзистенцијалистичке паноптикуме, текстове који врх националне свести складно уклапају у шире, светске токове, као и узвишене текстове који чине елитни планетарни архипелаг највиших домена људске душе и њеног умовања.*

ЧАСОПИС ГРАДИНА, издавање 6 свезака часописа

а) Формат Б5, обим око 250 страница по свесци, на 80-грамском бездрвном папиру, корице 280 грама бидакот, пун колор, мат пластификација, око шест страна колора унутар часописа на 115-грамском кунздруку, у тиражу од 500 примерака по свесци.

б) У току године редовно ћемо промовисати часопис, како у Нишу тако и у градовима Србије (Београд, Нови Сад, Крагујевац...), учествовати на сајмовима књига...

Укупно: 1.300.000,00

(трошкови штампе, ауторски и преводилачки хонорари, промотивни и маркетиншки трошкови, ПТТ услуге, услуге корицења и размене)

ГРАДИНИНЕ БИБЛИОТЕКЕ

Библиотека ЗЛАТНИ ЈУГ (књига 2):

ТАЈАНСТВЕНИ ПУТНИК (избор прича писаца југа и југоистока Србије),

формат А5 ужи, тираж 500, броширани повез, корице пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација, папир 90-грамски, број страна 250.

Реч је о књизи која наставља пројекат који умрежава пет институција културе из Пирота (Дом културе), Зајечара (Центар за културу), Лесковца (Народна библиотека), Врања (Врањске књиге) и Ниша (Нишки културни центар).

Трошкови штампе: 140.000

Библиотека СТАРА ДОБРА КЊИГА (књига 1):

Стеван Раичковић – ЗАПИСИ О ЦРНОМ ВЛАДИМИРУ
(уликовљење књиге: Мирослав Анђелковић)

Трошкови штампе: 120.000

Библиотека РАМОНДА СЕРБИКА (књига 1):

Књига учесника књижевне колоније Сићево (конкурс на који имају права учесници Књижевне колоније Сићево), формат А5, око 200 страна, тираж 300

НАПОМЕНА: Ово је пројекат који би био реализован у оквиру јавне градске манифестације Књижевна колонија Сићево 2011.

(Трошкови штампе: 135.000)

Библиотека ПРЕЈАКА РЕЧ (ТОМ 1):

ТОМ 1 – Садржај:

Уводни текст о награди, посебни текстови за сваку књигу са новим тумачењима.

1. 1971. Милутин Петровић *Глава на пању*
2. 1972. Оскар Давичо *Прочитани језик*

3. 1973. Бранислав Петровић *Предосећање будућности*
4. 1974. Данијел Драгојевић *Природопис*
5. 1975. Васко Попа *Вучја со, Живо месо, Кућа на сред друма* (песнички триптих)

Формат Б5, скраћени, страница 600, тираж 500.

НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину услед недостатка новца.

Укупно: 350.000,00

(трошкови штампе и приређивања, ауторски хонорари, трошкови ауторских права)

ЧАСОПИС ФИЛАЖ, 3 броја (од тога један у оквиру буџета Филмских сусрета)

Филмски часопис ФИЛАЖ (до сада су се појавила четири броја) усмерен је на критичко преиспитивање актуелних филмова и кинематографских појава, али се бави и историографским и теоријским аспектима седме уметности. Часопис има елитистички карактер, али је, осим филмолога, доступан и филмски образованим филмофилима. Часопис има неколико редовних рубрика, а то су: *Зумирање* (есеји на разнолике филмске теме), *Фар* (критички извештаји о дешавањима на домаћим и иностраним филмским фестивалима), *Крупни план* (интервјуи са познатим филмским ствараоцима и филмолозима), *Ракурси* (критички прикази најновијих домаћих и страних филмских остварења) и *Кинопис* (рубрика посвећена најновијим издањима у области филмске литературе). У 2011. години планирано је да се појаве најмање 3 броја часописа, у складу са замишљеном динамиком да се бројеви појављују о годишњим добима.

Укупно: 600.000,00

(трошкови штампе, трошкови дизајна и графичке обраде, трошкови превода, ПТТ услуге, ауторски хонорари)

Библиотека ФИЛМСКИ КЛАСИЦИ

Руј Норејра – ЖАН ПЈЕР МЕЛВИЛ (разговори с великаном француске кинематографије, превод с француског), стр. 180

НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину услед недостатка новца.

Укупно: 125.000,00

(трошкови штампе, трошкови дизајна, трошкови превода, ауторска права)

Библиотека ПЛУС *Ју филма данас*

У плану су 4 филмска издања, у чијој реализацији ће Нишки културни центар наступити као суиздавач са делом финансијских средстава.

(трошкови штампе, хонорари приређивача)

Укупно: 120.000,00

Библиотека МОНОГРАФИЈЕ

Слободан Крстић – У ЛАБОРАТОРИЈИ РЕЖИЈЕ (монографија посвећена нашем угледном позоришном редитељу и театрологу Мариславу Радисављевићу)

НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину услед недостатка новца.

Укупно: 450.000,00

(трошкови штампе, трошкови дизајна, трошкови приређивања, ауторски хонорари)

Миљурко Вукадиновић – НИШОЛОВКА (најкраће приче), стр. 120

НАПОМЕНА: Ово је нереализовани пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину услед недостатка новца.

Трошкови штампе: 45.000,00

Љиљана Јевтић – ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ (приче), стр. 100

НАПОМЕНА: Ово је пројекат који би био реализован у оквиру буџета 8. Дечије уметничке колоније „Грачаница“.

(Трошкови штампе: 35.000,00)

КАТАЛОГ ИЗДАЊА НКЦ-А ЗА 2011. ГОДИНУ

(из сопствених прихода)

У оквиру издавачког плана Нишког културног центра за 2011. годину биће, са буџетске позиције Посебних програма, објављене и:

- збирка песама првонаграђеног песника са фестивала поезије младих „Песнички Миљковац“;
- зборник радова деце учесника 8. Дечије уметничке колоније „Грачаница“ у Сићеву.

НАПОМЕНА: Део средстава планираних за издаваштво обезбедиће се из сопствених средстава и из Министарства културе Републике Србије на основу пројеката.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

21.200.000,00

Дани св. Цара Константина	1.600.000,00
Филмски сусрети	14.000.000,00
Нисомнија	3.000.000,00
Књижевна колонија Сићево	1.000.000,00
НИМУС	1.600.000,00

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ

1.400.000,00

Награда БРАНКО МИЉКОВИЋ	600.000,00
Награда СТЕВАН СРЕМАЦ	300.000,00
МИНИ ФЕСТ	150.000,00
Међународна колонија уметничке фотографије	150.000,00
Дечија уметничка колонија „Грачаница“	200.000,00

РЕДАКЦИЈА ОСНОВНИХ ПРОГРАМА	2.500.000,00
РЕДАКЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА	1.100.000,00
РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА	4.600.000,00
ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ	21.200.000,00
РЕДОВНИ ПРОГРАМИ и ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ	9.600.000,00
<u>УКУПНО НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ</u>	<u>30.800.000,00</u>

Председник Управног одбора
Снежана Радовић