

На основу члана 56 Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39 Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009 и 58/2009) и члана 12 Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 02.03.2011. године, доноси

## **РЕШЕЊЕ**

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Народног музеја Ниш за 2011. годину

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Народног музеја Ниш за 2011. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се Марица Максимовић, директор Народног музеја Ниш и Драган Станковић, председник Управног одбора Народног музеја Ниш.

Број: 210-30/2011-03

Датум: 02.03.2011. године

**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША**

**ПРЕДСЕДАВАЈУЋА**  
Заменица градоначелника

**Нађа Марковић**

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09), члана 37 Статута Града Ниша (“Службени лист Града Ниша”, број 88/08) и члана 15 Одлуке о оснивању Народног музеја у Нишу (“Службени лист Града Ниша”, број 2/11)

Скупштина Града Ниша на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2011. године донела је

## **РЕШЕЊЕ**

I **ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на Програм рада Народног музеја Ниш за 2011. годину, 02 број 21/2-11, који је донео Управни одбор Установе на седници одржаној 14.01.2011. године.

II Решење доставити Народном музеју Ниш, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:  
У Нишу,

## **СКУПШТИНА ГРАДА НИША**

Председник

Проф. др Миле Илић

## **Образложење**

У складу са чланом 15 Одлуке о оснивању Народног музеја у Нишу, Управни одбор Установе, на седници одржаној дана 14.1.2011.године донео је Програм рада Народног музеја Ниш за 2011. годину 02 број 21/2-11.

Програмом рада Народног музеја у 2011.години обухваћена је заштита културно-историјских добара, прикупљање, чување и одржавање историјско-уметничких дела и добара, њихова музеолошка обрада, коришћење и презентација кроз организовање изложби и истраживачки рад. Реализација Програма рада сагледана је по одељењима и службама.

У одељењу археологије, планиран је наставак радова на ископавањима на локалитету Бубањ, наставак радова на конзервацији предмета и реновирање сталне археолошке поставке. У одељењу за нумизматику и епиграфику рад ће, у оквиру обележавања 2013.године, бити базиран на археолошким радовима на Медијани и изради копија епиграфских споменика са овог локалитета.

У етнолошком одељењу наставиће се рад на истраживању заната и обичаја у Нишу, а у оквиру обележавања 50 година од смрти Бранка Миљковића, одељење за проучавање књижевне заоставштине ће приредити изложбу „Бранко Миљковић-поезија као судбина“. Радиће се такође и на припреми за реализацију изложбене поставке „Стеван Сремац – из заоставштине“.

Имајући у виду да је Програм сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада Народног музеја у Нишу за 2011. годину.

**Управа за образовање, културу, омладину и спорт**

**НАЧЕЛНИК**

**Ненад Гашевић**

На основу члана 44. Закона о култури (Сл.гласник РС, бр.72/2009) и члана 13. Одлуке о изменама и допунама Одлуке о оснивању Народног музеја у Нишу (Сл.лист Града Ниша, бр. 94/2010) Управни одбор Народног музеја на седници одржаној 14.01.2011. године, донео је

## **ПРОГРАМ РАДА ЗА 2011. ГОДИНУ**

### **I ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ**

#### **ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ**

- 1. ОДСЕК ЗА ПРАИСТОРИЈУ**
- 2. ОДСЕК ЗА АНТИКУ**
- 3. ОДСЕК ЗА СРЕДЊИ ВЕК**

#### **1.**

У оквиру археолошког одељења одсека за праисторију се предвиђа наставак ревизионих археолошких ископавања заштитног карактера на локалитету Бубањ у Новом Селу код Ниша, у оквиру Пројекта у сарадњи са Археолошким институтом у Београду, којим је конкурисано за средства код Министарства културе, уз мању партиципацију средстава Буџета Града. Планира се реинпретација музејске грађе добијене ранијим ископавањима локалитета Бубањ / 1937, 1954-1958. / у складу са новим истраживањима / август-септембар 2008. и 2009. године /, и са документацијом коју поседује Музеј и оном теренском документацијом која се потражује од Народног музеја у Београду. Предвиђа се и ревизија праисторијске збирке и обрада студијског материјала, и у том смислу рад у депоу на сређивању и адекватном одлагању музејских предмета.

#### **2.**

У одсеку за антику се предвиђа завршетак пресељења археолошких предмета са Медијане у реновиран, адекватнији и безбеднији простор у Логору на Црвеном Крсту, као и завршетак ревизије античке збирке и рад у депоу на сређивању музејских предмета, који подразумева пре свега, као у осталом, код свих музејских предмета издвајање предмета код којих је неопходно обавити конзерваторску интервенцију. Наставиће се рад на Каталогу налаза са археолошких ископавања обављених 1995. године на Медијани. Припремаће се израда CD-а о коренима, почецима хришћанства на Балкану и у Наису, у оквиру прославе обележавања Миланског едикта.

#### **3.**

Руковаоц средњовековне збирке који је на функцији директора установе ће и даље усклађивати своје активности са активностима колега у археолошком одељењу, као и у одељењу за нумизматику и епиграфику, које ће се пре свега односити на реновирање сталне археолошке поставке / превод легенди на

енглески језик, допуну витрина са новооткривеним предметима /, учешће у раду археолошке секције и писању стручног чланка за следећи број Зборника.

## **ОДЕЉЕЊЕ ЗА НУМИЗМАТИКУ И ЕПИГРАФИКУ**

У оквиру овог одељења кустос ће као члан тима у оквиру Пројекта „Константинова вила на Медијани – 2010 - 2013.“ бити ангажован на археолошким радовима на Медијани који ће се односити на завршетак истраживања северозападног дела виле, просторије са новооткривеним мозаиком, истраживањима око музејске зграде, јужног трема виле и др. У оквиру припреме за обележавања 2013. године предвиђа се израда копија неколико епиграфских споменика са Медијане, и у том смислу је Пројектом конкурисано за потребна средства код Министарства за културу. Наставиће се обрада збирке римског новца, и радити на обради новца са подручја Јагодин Мале. У сарадњи са конзерваторима радиће се на припреми и реализацији интерактивне радионице за децу у циљу упознавања са процесом рада археолошког и конзерваторског одељења. У циљу неопходног стручног усавршавања се предвиђа полагање кустоса у звање вишег кустоса и приправника у звање кустоса.

## **ЕТНОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ**

У оквиру овог одељења се предвиђа пријем једног извршиоца с обзиром да је један етнолог отишао крајем године у пензију. У том смислу се предвиђа ангажовање постојећег етнолога око увођења новог колеге у музејски рад и етнологу збирку предмета. Предвиђа се и наставак истраживања заната и обичаја у Нишу и околини, као и наставак рада на припреми изложбе „Дрвено покућство и посуђе“. Биће настављен рад на реинвентаризацији предмета, контролисању стања у депоу, пре свега предмета од текстила и дрвета због чије осетљивости је неопходно вршити редовну дезинфекцију и дезинфекцију. Ангажовање у раду своје секције, као и ангажовање око писања стручног чланка за Зборник се подразумева као обавеза која се односи и на остале кустосе.

## **ИСТОРИЈСКО ОДЕЉЕЊЕ**

Како је у оквиру овог одељења у току прошле године примљен још један извршилац, приправник кога очекује полагање кустостог испита, то се предвиђа подела и задужење по збиркама, односно периодима, и у том смислу наставак реинвентаризације збирки, након извршене ревизије. Рад на сређивању и адекватном смештају предмета у депоу, издвајању предмета за конзервацију / пре свега предмета од текстила /, бољој презентацији предмета на поставци у Логору је нешто што ће бити приоритетно у наредном периоду. Од осталих активности предвиђа се штампање рукописа „Сећање на логор“ Наде

Стоисављевић, бивше логорашице, затим водича за Тврђаву, као и редовно обележавање бегства логораша 12. фебруара 1942. године у логору на Црвеном Крсту.

## **ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ**

У оквиру и овог одељења се предвиђа рад у депоу на сређивању предмета, њиховом издвајању за конзервацију, обради и евидетирању предмета за могући откуп као виду којим се ова збирка, поред етнолошке и историјске, углавном попуњава и увећава, за разлику од археолошких код којих је примарно археолошко ископавање. Предвиђа се ангажовање на истраживању и припреми стручног текста за Зборник под називом „Прилог проучавању дела скулптора Мире и Саве Сандић“ и „Скулптуре Милована Крстића из Збирке историје уметности нишког музеја“. У оквиру међумузејске сарадње се предвиђа гостовање и презентовање изложбе „Портрет као трајна инспирација уметника“ у другим музејима.

## **ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КЊИЖЕВНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ ЗБИРКИ БРАНКА МИЉКОВИЋА И СТЕВАНА СРЕМЦА**

У оквиру овог одељења се предвиђа изложба „Бранко Миљковић – поезија као судбина“ поводом обележавања 50 година од смрти песника. За реализацију овог амбициозног Пројекта се конкурише за средства и код Министарства за културу. Овом изложбом, једином музејском изложбом за 2011. годину, ће се обележити Ноћ и Међународни дан музеја. Предвиђа се поред каталога, израда ТВ спота, радио джингла, наснимавање документарног филма на DVD-иу, CD презентација изложбе, репродуковање и штампање фотографија са подлогама за излагање, као и пратећи програм при отварању саме изложбе. Радиће се и на конзервацији старе књиге из личне библиотеке Стевана Сремца, започетим разговорима око припреме за реализацију изложбене поставке „Стеван Сремац – из заоставштине“ у Галерији САН-у у Београду, сарадњи са Завичајном фондацијом Стеван Сремац из Сенте, као и изналагању простора у граду за сталну поставку Б. Миљковића и Стевана Сремца за коју постоји и урађен Пројекат.

## **ОДЕЉЕЊЕ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ**

За даљи рад и развој овог одељења и Музеја уопште од врло важног је значаја предвиђено успостављање контаката у оквиру међународне сарадње са реномираним музејем у Триру у Немачкој ради стручног усавршавања конзерватора. Овим путем би се Конзерватор за метал / Драгана Ишљамовић / оспособила и за конзервацију стакла. Поред редовних конзерваторских и препараторских интервенција на музејским предметима из збирке у договору и сарадњи са кустосима према приоритету у зависности од угрожености, потребе обраде и излагања, конзерватори ће наставити са конзервацијом археолошких

предмета са Медијане (ископавања 1994-2000). Конзерватори и препаратори ће пратити и ископавања и прихватаће предмете како би се превентивно заштитили од могућих оштећења. Поред сарадње у оквиру Друштва конзерватора, сарадници у оквиру одељења ће радити и на припремама за стицање виших звања.

### **ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ СА ФОТО СЛУЖБОМ**

У оквиру одељења ће се наставити рад на обавезном убацивању података са инвентарских картона свих збирки Музеја у програм Етернитас, дигитализацији музејских предмета у сарадњи са фотографом, сређивању приспеле документарне грађе која се односи на све делатности Музеја у електронску форму.

### **ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ, ПРЕЗЕНТАЦИЈУ И КОМУНИКАЦИЈУ СА ВОДИЧКОМ СЛУЖБОМ**

У оквиру овог одељења се предвиђа даља медијска, информативна и пропагандна презентација планираних изложби и манифестација, сарадња са образовним и другим институцијама у циљу едукације и упознавања са културном баштином Града. Планирају се програми - Музеј као креативна радионица, играоница и школа, осмишљављају се програми везани за музејске јубилеје, градске манифестације и шире. Предвиђа се и популаризација музејских едиција, учешће у изради интернет презентације Музеја, стручни рад са студентима и полазницима разних семинара и летњих школа за таленте, едукација из области музејске педагогије и однос са јавношћу. Такође се предвиђа и похађање одговарајућих семинара и рад у Извршном одбору ICOM-a. Затим се предвиђа рад на координацији и реализацији изложбених активности и других музејских манифестација, верификацији избора и квалитета музејских сувенира, као и на презентацији музејских објеката у сарадњи са кустосима и унапређењу водичке службе.

### **БИБЛИОТЕКА**

Предвиђа се даље унапређење књижног фонда новим издањима везаним за делатност Музеја, пре свега путем размене, нешто мање поклоном, док ће куповина зависити од могућности Музеја. У циљу заштите књижног фонда се планира корицење и копирање старе и ретке књиге и вредних издања која су оштећена. Поред редовних послова / инвентарисање нових наслова, каталожка, односно аналитичка и предметна обрада и унос у базу података /, рад библиотекара ће захтевати и ангажовање на функцији секретара редакције Зборника и посебних издања Музеја / каталози, водичи и др. /.

11.01.2011.

Председник Управног одбора

---

/ Драган Станковић /  
академски сликар