



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**ГРАД НИШ**  
**СКУПШТИНА ГРАДА НИША**  
**Комисија за доделу награде за**  
**толеранцију "Цар Константин"**  
Број: 06-172/2015-2-02  
У Нишу, 08.05.2015. године

На основу члана 6 Одлуке о награди за толеранцију "Цар Константин" ("Службени лист Града Ниша" број 101/2012) и члана 13 Пословника о раду Комисије за доделу награде за толеранцију "Цар Константин", број 06-127-1/2013-02 од 07.03.2013. године, Комисија за доделу награде за толеранцију "Цар Константин", на седници одржаној 08. маја 2015. године, донела је

**О Д Л У К У**  
**О ДОДЕЛИ НАГРАДЕ ЗА ТОЛЕРАНЦИЈУ "ЦАР КОНСТАНТИН"**

Награда за толеранцију "Цар Константин", додељује се:

**ДРАГАНИ МОЛЕС,**  
**оперској певачици из Ниша**

за исказано изузетно лично ангажовање и опредељеност у борби против сваког вида расне, политичке, верске, језичке, културне и сваке друге дискриминације, а ради успостављања и афирмације толеранције и културе дијалога са циљем подстицања унапређивања и очувања људских права и слобода у Граду Нишу.

Награда је установљена поводом обележавања 1700 година од доношења Миланског едикта – акта о верској толеранцији, којим је признато право на слободно исповедање хришћанске вере.

Награда за толеранцију "Цар Константин" састоји се од Дипломе о додели награде и медаље.

**Образложење**

Драгана Молес рођена је 1970. године у Нишу, где је завршила гимназију "Светозар Марковић", затим средњу музичку школу у Нишу уз студије електронике, које оставља да би студирала на софијској Музичкој академији. Потом завршава специјализацију на Глумачкој Академији, магистрира и докторира 2014, са највишим

оценама из области вокалне педагогије. Тема доктората је од изузетног значаја за све оперске певаче којима матерњи језик није италијански, а желе да буду конкурентни на интернационалном нивоу.

Ученица је великих светских оперских имена, као што су Рајна Кабајванска и Гена Димитрова, али је за њену технику и познавање белканта ипак најзаслужнија Теа Каркавало, шеф Катедре за оперско певање Конзерваторијума "Санта Сесилиа" у Риму. Лауреат је интернационалних конкурса "Калеидос" Палермо и "Опера рината" Верђели, Милано.

Дебитовала је у "Травијати", коју и највише изводи у својој каријери, а у репертоару има још десетак улога из опера "Риголето", "Фигарова женидба", "Кармен", "Фауст", "Луција од Ламермура", "Отело" и др. Остатак репертоара чини велики број дела камерне и духовне музике.

Бави се интензивно и педагошким радом, како солиста, тако и хорова. Одржала је двадесетак мастеркласова као вокални педагог и учествовала у жиријима оперских такмичења широм Европе са великим светским именима као што су: Џоан Сатерленд, оперска легенда која је Паваротију отворила врата светских сцена; Лела Куберли, последњи сопран који је снимао са Хербертом Фон Карајаном; Теа Каркавало, шеф Катедре за соло певање на Конзерваторијуму "Санта Сесилиа" из Рима; Марија Конти Галенти ("Моцартеум" из Салцбурга)...

Певала је на концертима, фестивалима и оперским представама у земљама Европе, Азије и Америке, највише у Италији.

Од средине 2006. активно учествује у уздизању културног живота Ниша на међународни ниво и оснива невладину организацију "Пријатељи музике", која сарађује са сличним организацијама, амбасадама, министарствима и културним центрима из Европе и државним институцијама из Србије и Италије, и којој је један од основних циљева да привуче младе култури и уметности.

Упркос томе да последњих десет година живи и ради у Риму, организовала је и учествовала у мноштву акција у нишким основним и средњим школама, приближавајући младима музику и дух опере. Преко друштва "Пријатељи музике" дала је велики допринос учвршћивању културних веза родног Ниша и Рима. Осим тога, изузетно је активна и у неформалној групи "Помоћ угроженим Нишлијама", те је задњих година одржала низ хуманитарних концерата на којима су се прикупљале намирнице и одећа за најугроженије становнике Ниша.

Комисија за доделу награде за толеранцију "Цар Константин" сматра да Драгана Молес заслужује Награду и да њено целокупно држање може бити пример толерантног понашања и доприноса унапређивању и очувању људских права и слобода у Граду Нишу. Такође, госпођа Молес је успостављањем односа између Ниша и Рима, Ниша и других места у региону и несебичним пожртвовањем у распростирању музичке културе на делу, показала како треба гајити вредности мултикултуралног и интеркултуралног друштва. А Ниш је у основи мултикултурални и интеркултурални град.

**СКУПШТИНА ГРАДА НИША**  
**КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ НАГРАДЕ ЗА ТОЛЕРАНЦИЈУ "ЦАР КОНСТАНТИН"**

**ПРЕДСЕДНИК**

**Проф. др Драгољуб Ђорђевић**