

56. („ „  
88/2008 143/2016), 72. 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016 144/2016)  
(„ 12. „, 125/2008),  
(„ „, 21.11.2017. „

- I o 2017. .
- II o 2017.
- III e , u , .

: 1453-34/2017-03  
, 21.11.2017.

72/09, 13/16 30/16), 44. 37.  
88/08 143/16) 15.  
", 2/11 115/16)

(, " " ;  
o (" "

---

I  
o , 2017. , e 01-1751 e  
18.10.2017. .  
II e e o 2017. 2017.  
2017. .  
III - . .

:  
,

2017. , e e , o 18.10.2017. ,  
01-1751. e o 2017.  
2017. e ,  
e ,  
“ ” “ 2017. .  
2018. , .  
e .  
o 2017. e e



На основу члана 44 Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/09), члана 38 став 1 тачка 5 Статута, Управни одбор Народног позоришта у Нишу на седници одржаној 18.10.2017. године доноси

## ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ ПЛАНА И ПРОГРАМА РАДА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У НИШУ ЗА 2017. ГОДИНУ

### У делу I: ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАРНИ ПЛАНОВИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

\* После тачке 10 *Цигани лете у небо* (која је додата Изменом и допуном Плана и програма рада за 2017. годину Решењем Скупштине града Ниша бр.06-417/2017-12-02 од 09.06.2017) додаје се тачка 11

#### **УЛИЦА УСАМЉЕНИХ АУТОМОБИЛА – Зоран Пешић Сигма**

Зоран Пешић Сигма живи и ради у Нишу. Аутор је књига песама, прозе и драма. Добитник је многих награда. Драма *Улица усамљених аутомобила* је награђена Наградом Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст 2017.године

Из образложења жирија:

„Награђени текст *Улица усамљених аутомобила* својим сегментарном драматургијом, јединственим хумором – чак иронијом – успева да да један пресек целог друштва. Време и простор су потпуно небитни, и баш због тога добију огроман значај, ако можемо користити тај парадокс. Наш живот је једна улица... И нема друге улице... А у тој улици (граду, држави, свету, универзуму) нема ни посла, нема ни хране, забрањен је лов на муве из досаде... постоји једино само сенка живота... правимо се да нас још има... Правила постоје, закон постоји, раскрснице не постоје у улици усамљених аутомобила... Ова драма је заправо индиректна слика наших живота – на веома поетичан начин даје опис наших свакодневних а и гералних проблема. Протагонисти те драме смо ми сви. Маштовита, прецизна, заокружена, јаког ауторског печата и савршене поетизације стварности. У њој постоји дубоко истинита анализа „друштва новог доба“ које живимо, уткана у апсолут драмске слике, у базу анатомије поетског у дневном или чак дневно политичком. Али и тананом, или преизразитом, добру или злу, тако типичним тако склоним тако општим људским марифетлуцима. Драма је заиста, прецизна у свом апсурду, живахних реплика, финог хумора. Она је интелигентна и отвара масу могућности за сценско решење, мада је извесно изванредна и на папиру, без, дакле њене очигледне сценичности.“ Ката Ђармати, председница Жирија

Председник Управног одбора



Небојша Озимих



## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Предложена допуна Плана и програма рада за 2017. годину односи се на Премијерни део Плана и програма рада Народног позоришта Ниш и то из следећих разлога:

Драмски текст „Улица усамљених аутомобила“ Зорана Пешића Сигме, нашег суграђанина, награђен је Наградом Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст 2017. године

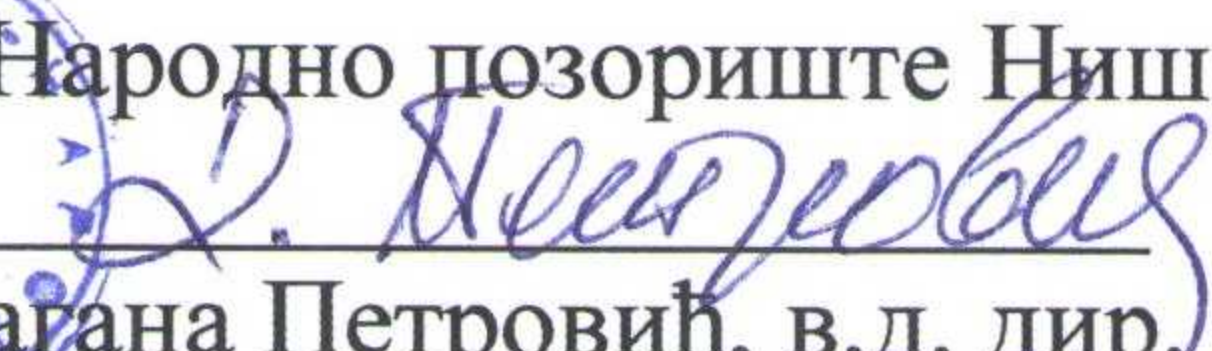
Премијерна представа „Улица усамљених аутомобила“ радила би се у коопродукцији Стеријиног позорја, града Новог Сада и Народног позоришта Ниш.

Овом представом Народно позориште Ниш би учествовало на Стеријиним позорју 2018. године, у конкуренцији или ван конкуренције, у зависности од селекције Фестивала.

Реализација пројекта би започела у овој години, док би премијера била почетком следеће године.

За реализацију овог пројекта нису потребна додатна финансијска средства.

У осталим деловима План и програм рада Народног позоришта у Нишу за 2017. годину остаје непромењен.

За Народно позориште Ниш  
  
Драгана Петровић, в.д. дир.